

SOMMARIO

ADALGISA MINGATI, Il mito siberiano nella storia, nel turismo e nelle culture.

In luogo di un'introduzione 7

LUNGO LA TRANSIBERIANA: STORIE DI VIAGGIO E PROSPETTIVE DI SVILUPPO TURISTICO

MAURO BUFFA, Transiberiana, alcune parole chiave: stazione, treno, confine, viaggiatori 23

ADALGISA MINGATI, La Siberia dal finestrino di un treno:

appunti per un 'testo transiberiano' nei libri di viaggio italiani 29

LJUDMILA B.-ZH. MAKANOVA, Tourism in Siberia: Opportunities and Trends 59

II. RIFRAZIONI SIBERIANE NELLA CULTURA E NELLA LETTERATURA

NATALIJA RODIGINA, L'immagine della Siberia come oggetto di studio delle scienze umanistiche:

approcci e pratiche (trad. dal russo di F. Bigo) 79

ANNA SIRINA, Un personaggio misconosciuto: Eremeev nel dramma di Aleksandr Vampilov

L'estate scorsa a Iulimsk (trad. dal russo di A. Mingati) 103

FRANCESCO BIGO, La Siberia nel romanzo La conchiglia di Anataj di Carlo Sgorlon: volti, animi, luoghi 113

III. SIBERIA, CROCEVIA DI POPOLI E CIVILTÀ

STEFANO GRIMALDI, FABIO SANTANIELLO, Il ruolo della Siberia nell'evoluzione biologica

e culturale dell'Uomo 131

ANNA SIRINA, L'etica ecologica degli Evenchi e degli Eveni (trad. dal russo di A. Mingati) 157

RIMMA A. URKHANOVA, Gli intellettuali buriato-mongoli dell'inizio del XX secolo

nel dialogo culturale tra la Russia e l'Oriente 197

MARINA MARKIZOVA, L'arte della Siberia. Tradizione e modernità 217

PROFILO DEGLI AUTORI 231