



ESTATE BAMBINI

SUGGERIMENTI DI LETTURA DAI 6-10 ANNI
(L'ETÀ DI LETTURA È SEMPRE PURAMENTE INDICATIVA)





STORIE AMBIENTATE FRA LA NATURA,
LIBRI CON CURIOSITÀ PER SCOPRIRE E
APPRENDERE IL MONDO NATURALE



STORIE AVVENTUROSE CON
PROTAGONISTI ASTUTI E CORAGGIOSI



STORIE CON ANIMALI
SIMPATICI E CURIOSI



STORIE AMBIENTATE AL MARE O CHE NE
RACCONTANO TUTTA LA BELLEZZA
E I SUOI ABITANTI



STORIE REALMENTE ACCADUTE



STORIE DI CALCIO E CALCIATORI FAMOSI



LIBRI CON INFORMAZIONI E TANTE
CURIOSITÀ SULLO SPAZIO E TUTTI I SUOI
PIANETI



STORIE CHE VI SORPRENDERANNO E
VI FARANNO FARE TANTE RISATE



STORIE DI BAMBINI INGEGNOSI E RIBELLI



LIBRI CON POESIE E STANTI SPUNTI DI
RIFLESSIONE



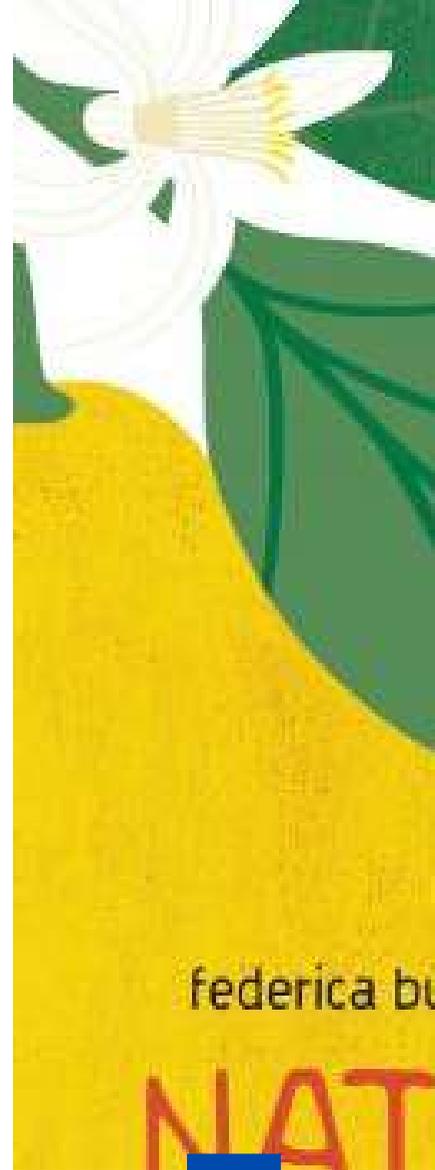
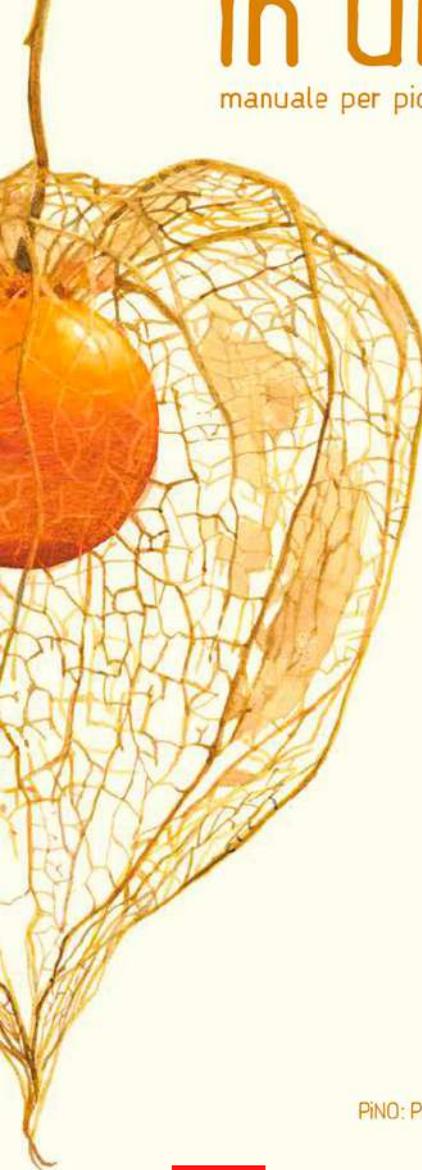
CON APPROFONDIMENTO



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI MIRA



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI ORIAGO



**In un seme : manuale per piccoli collezionisti di meraviglie,
di Beti Piotta & Gioia Marchegiani Topipittori, 2021**

**La vita segreta dell'orto,
di Gerda Muller Babalibri, 2013**

**Naturalisti in cucina : vademecum per piccoli scienziati e
buone forchette, di Federica Buglioni Topipittori, 2019**





Raccontare gli alberi, di Pia Valentinis, Mauro Evangelista Rizzoli, 2012



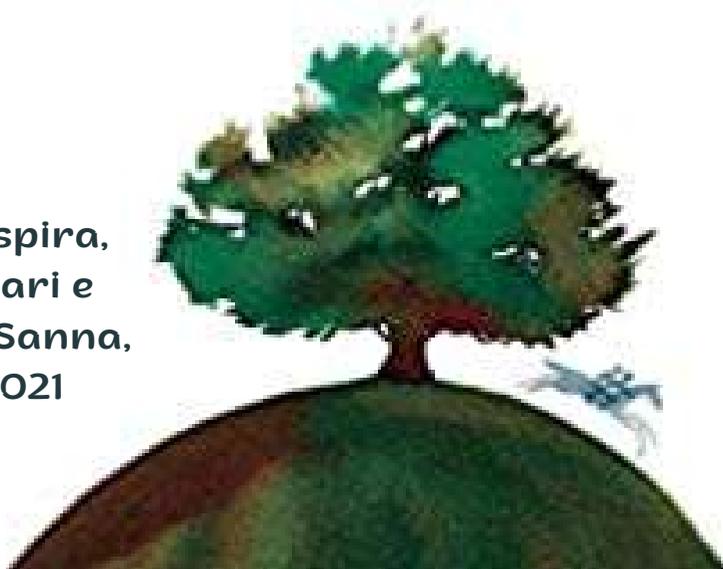
Sfogliando le pagine di questo libro si ha la sensazione di sentire il fruscio delle foglie mosse dal vento, gli odori del bosco e i profumi dei frutti degli alberi. Fra le prime pagine troviamo ad esempio il racconto dell'ulivo (*Olea europaea*), e delle sue antiche origini legate alla Grecia antica, narrate attraverso il mito della Dea Atena e del Dio Poseidone. E poi segue il Fico (*Ficus carica*), il Pino (*Pinus pinaster*) o il Limone (*Citrus limon*). E ancora il Salice (*Salix babylonica*), la Betulla bianca (*Betula Pendula*) e tanti altri alberi accompagnati da citazioni o poesie, che ne enfatizzano caratteristiche, dettagli e proprietà. Ognuno di loro dipinto nelle varie stagioni come il faggio d'inverno, senza foglie, attraversato da fiocchi di neve. Il larice in autunno, il legno per eccellenza su cui poggia la città di Venezia, con tutte le sfumature dell'arancio, del marrone e del rosso come fiamme dorate. Il grande abete rosso, scelto per tradizione come albero di Natale, ma anche come legno prezioso per la costruzione del famoso violino Stradivari. Il volume è arricchito da tanti schizzi che rappresentano gli alberi in tutta la loro maestosità, lungo i campi, vicino ai palazzi in città, attraverso scorci dalla finestra di una stanza o specchiati in una pozzanghera. E poi i fiori, dai quali nascono i preziosi frutti, ricchi di semi, che il vento trasporterà qua e là per far nascere nuovi germogli.

Un libro dal grande formato, che raccoglie raffinate immagini, accompagnate da nozioni botaniche, descrizioni scientifiche e versi poetici. Le tecniche dei due illustratori si alternano, offrendo chiaroscuri ricchi di minuziosi dettagli, a carboncino o realizzati con la punta sottile di una matita; tratti stilizzati che descrivono le linee ondulate dei rami che si innalzano fino a toccare il cielo. Con vari focus sulle radici, sulle foglie e a volte anche sulle drastiche potature. Il bianco e nero lascia spazio alle tavole a tutta pagina, realizzate a pastello, dove si stagliano colori densi e vivaci di paesaggi noti, tramonti da lasciare senza fiato, ma anche notturni monocromatici dove le punte degli alberi come "draghi neri con occhi di luce" ci guidano attraverso il buio fitto.

Un libro delicato, estremamente poetico, che ha la capacità di smuovere la profondità degli animi, di lasciarci senza fiato e di farci vivere un viaggio senza tempo, attraverso l'infinita e ineguagliabile bellezza della natura a cui fa omaggio.



La terra respira,
di Guia Risari e
Alessandro Sanna,
Lapis, ©2021



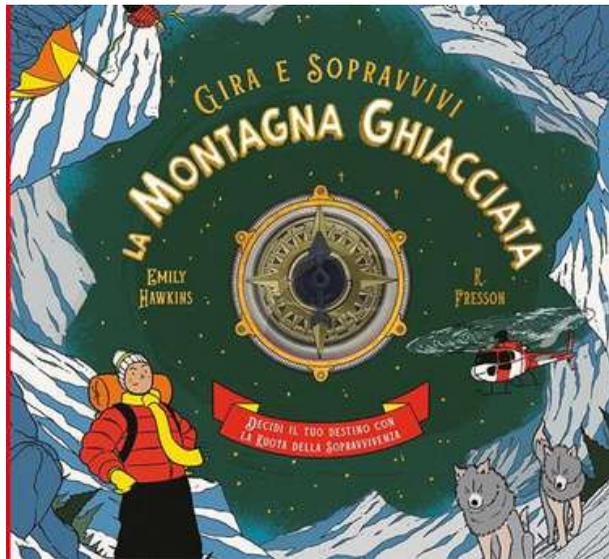
Un grande giorno
di niente,
di Beatrice Alemagna,
Topipittori, 2016



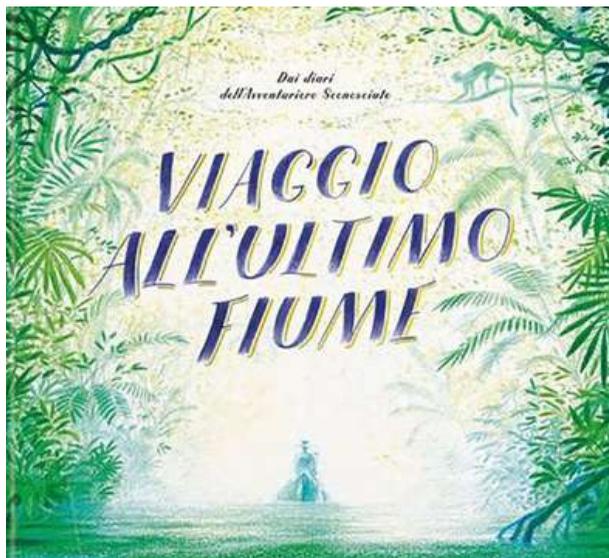
Greta Thunberg :
un venerdì per il futuro,
di Sabina Colloredo,
EI, 2021



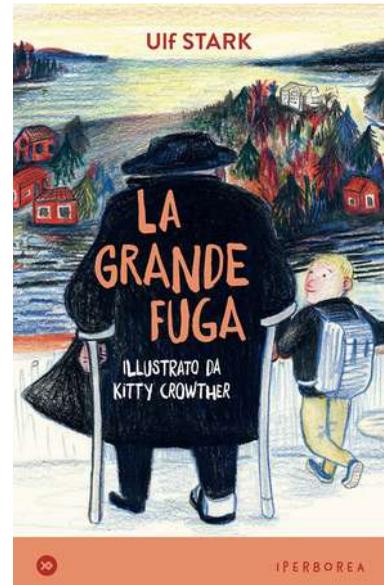
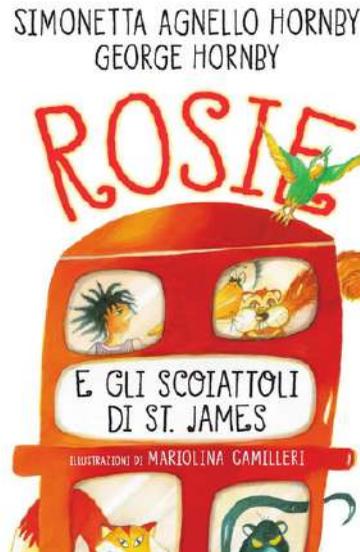
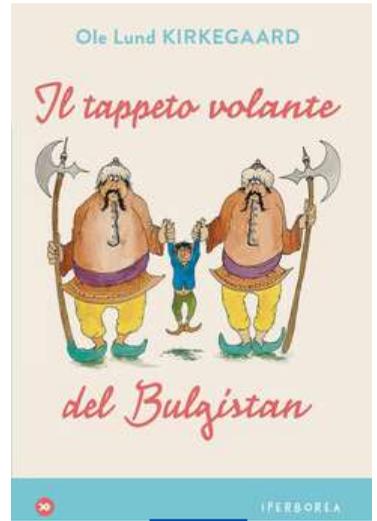
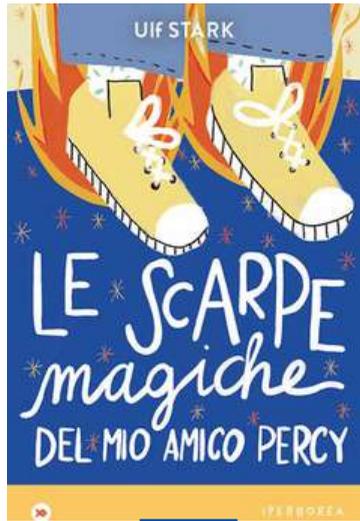
La montagna
ghiacciata :
gira e sopravvivi,
di Emily Hawkins,
L'ippocampo, 2021



Viaggio all'ultimo
fiume,
di Teddy Keen,
L'ippocampo, 2021



Incredibili avventure



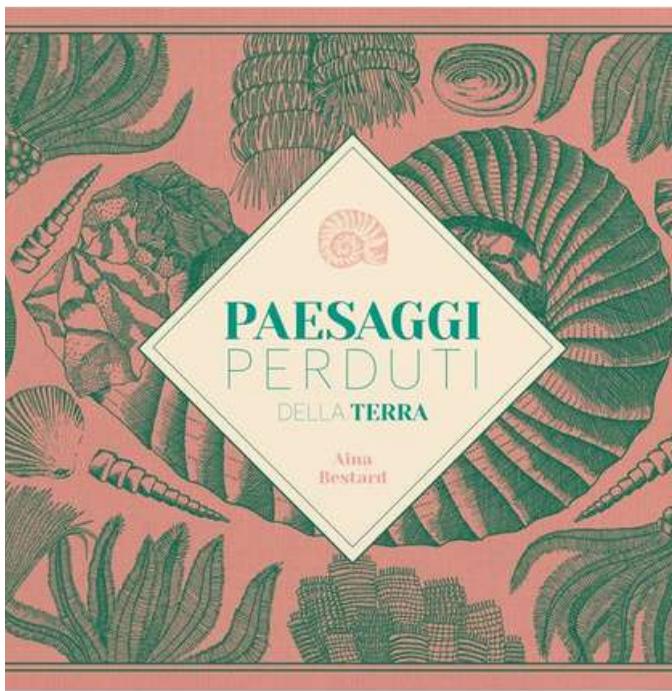
Incredibili avventure

Un albo profondamente poetico e struggente, che ci narra una storia avvenuta negli anni della guerra nell'ex-Jugoslavia, quando la città di Sarajevo venne brutalmente assediata causando la morte di moltissimi civili e fra di loro più di mille bambini.

Il fotografo Mario Boccia racconta in queste pagine la storia della fioraia di Sarajevo, incontrata al mercato Markale nel 1992, prima dell'inizio del conflitto e poi rivista varie volte durante gli anni successivi. Al mercato lei ci lavorava, vendeva i suoi fiori accompagnati dalla sua gentilezza e dal suo sorriso. Prima della guerra erano fiori veri, poi divennero fiori di carta, che assomigliavano a quelli delle bomboniere. Era incredibile in quegli anni girare fra i banchi mezzi vuoti e vedere tanta tristezza e desolazione, ma la fioraia era sempre lì con i suoi fiori, nonostante fosse difficile pensare che a qualcuno venisse in mente di comprarli. La prima volta che il fotografo la vide le chiese quale fosse il suo nome e lei gli rispose qualcosa che lui annotò in un foglietto: *Fioraia*. Restò sempre lì, anche dopo il terribile massacro avvenuto al mercato in cui lavorava, scelse di non lasciarsi travolgere dalle ingiustizie disumane a cui la guerra li costrinse, ma di onorare con orgoglio fino alla fine il suo ruolo nella comunità.

La fioraia di Sarajevo, di Mario Boccia, Sonia Maria Luce Possentini, Orecchio acerbo, 2021





**Paesaggi perduti
della Terra,
di Aina Bestard,
L'ippocampo, 2020**



**Un milione di ostriche in
cima alla montagna,
di Alex Nogués, Miren
Asiain Lora,
Camelozampa, 2021**





"Perché l'amore è la più bella di tutte le avventure."

Il cavaliere delle stelle
: la storia di Giorgio
Perlasca di Luca
Cagnolato,
Silvia Del Francia,
Fabio Sardo
Lapis, 2020

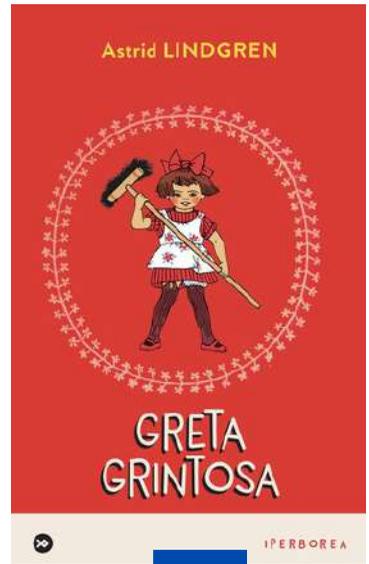
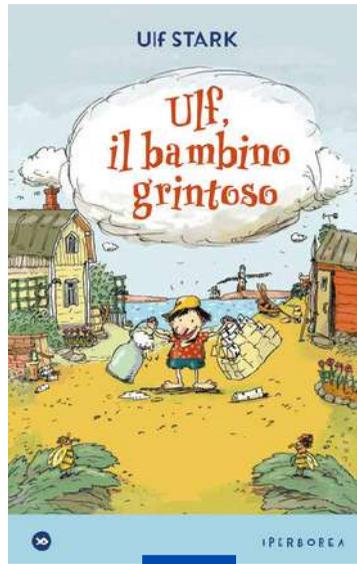
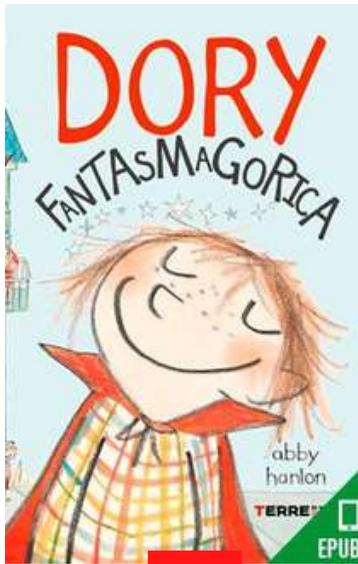
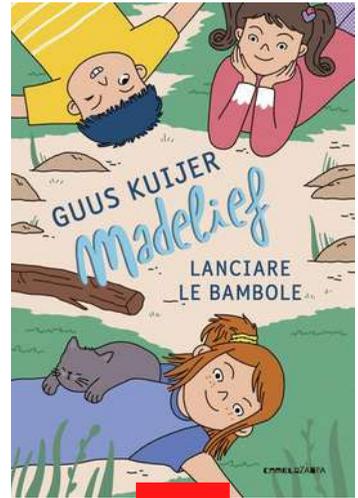


Un albo prezioso che ci permette di raccontare anche ai più piccoli la storia di un uomo davvero coraggioso. Giorgio sin da bambino aveva un gran desiderio: conoscere un cavaliere vero in carne e ossa. Crescendo non ne ebbe mai occasione, ma appena scoppiò la guerra decise di arruolarsi con la speranza che prima o poi il suo desiderio si sarebbe esaudito. In quel periodo incontrò Nerina, e i due si innamorano e si sposano, ma furono costretti a stare lontani a lungo perché durante la guerra Giorgio fu spedito in altre città. Si trovò ad affrontare situazioni molto pericolose ma, grazie al suo coraggio, riuscì a salvare tante vite.

"Con un'armatura di carta e una spada fatta di coraggio, Giorgio diventa un vero cavaliere e protegge il popolo in difficoltà.

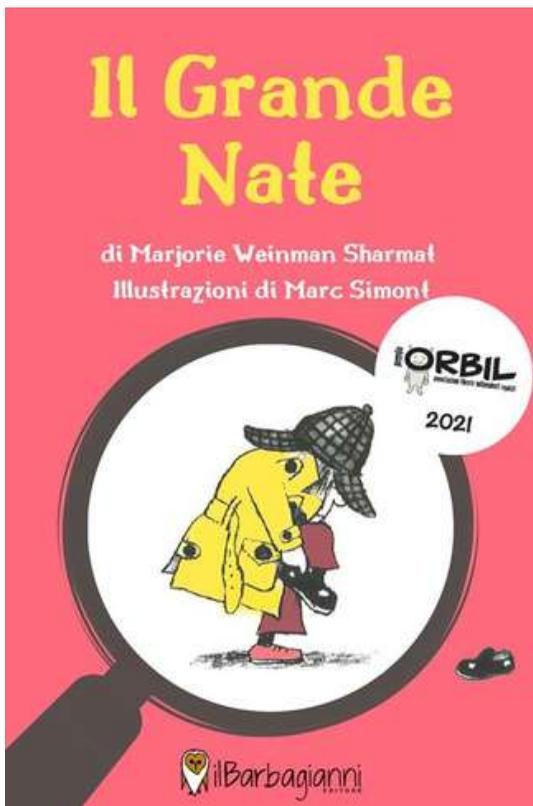
"Nessuno può fare male ai miei protetti!" urla impugnandola...

Alla fine della guerra Giorgio riuscì a tornare a casa dalla sua Nerina e un po' alla volta la sua vita andò avanti. Ma ci fu qualcuno che non riuscì mai a dimenticare quel cavaliere e lo cercò per molto tempo, e solo dopo averlo trovato la storia della sua eroica impresa fu finalmente diffusa.



INGEGNOSI
RIBELLI





**Il Grande Nate,
di Marjorie Weinman
Sharmat
Il barbagianni, 2020**



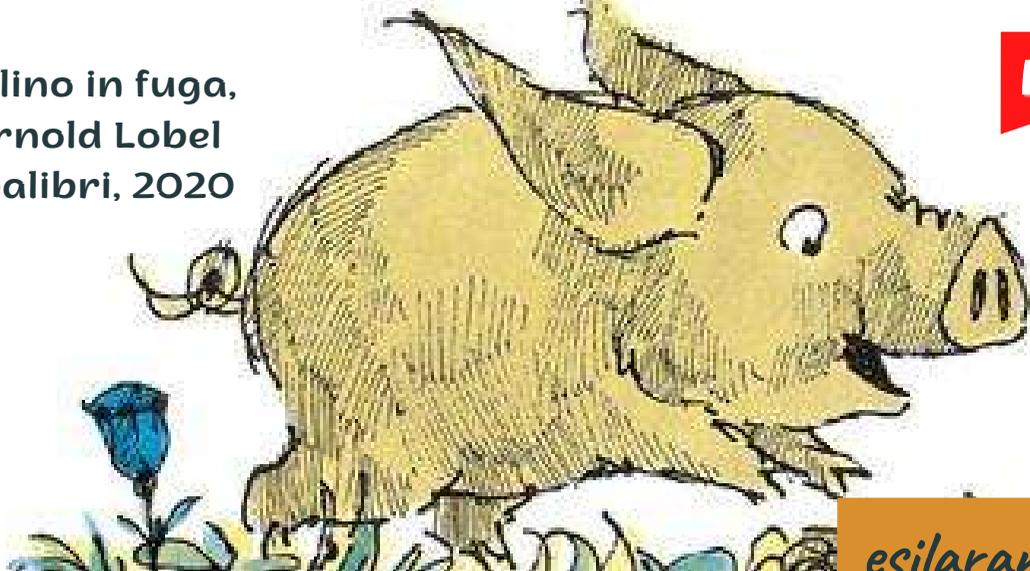
**INGEGNOSI
RIBELLI**

Il grande Nate è un piccolo detective che adora i pancake e prende molto seriamente i suoi casi. Una mattina l'amica Annie lo contatta per scoprire che fine ha fatto il disegno con il ritratto del suo cane di nome Zanna. Il grande Nate non perde tempo, indossa i suoi abiti da detective e raggiunge la sua amica che abita proprio in fondo alla strada. Comincia così la sua indagine: prima fa un sopralluogo nelle varie stanze e poi procede interrogando i sospettati. Il nostro protagonista è astuto, intraprendente e sa indubbiamente destreggiarsi da possibili imprevisti e imbarazzi. Riuscirà anche a risolvere il caso?

Una storia ironica e divertente che invoglia i lettori all'osservazione dei dettagli e al ragionamento. Se state cercando quindi un libro stimolante per avvicinare i bambini alla lettura eccolo. Questo è il primo titolo della serie di gialli dell'editore *ilBarbagianni*, dedicata ai piccoli lettori. A facilitare la lettura vi è anche il font ad alta leggibilità.

Il Grande Nate si è aggiudicato il Premio Orbil per la categoria di Narrativa dedicata alla fascia 6-10 anni.

Maialino in fuga,
di Arnold Lobel
Babalibri, 2020



*esilaranti
animali*



**Elise e il cane di
seconda mano,**
di Bjarne Reuter
Iperborea, 2020

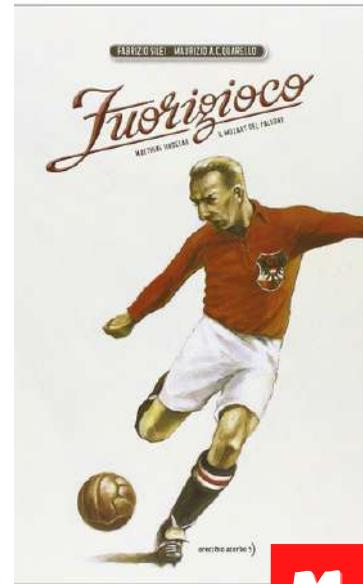


Tasso e puzzola,
di Amy Timberlake
HarperCollins, 2021

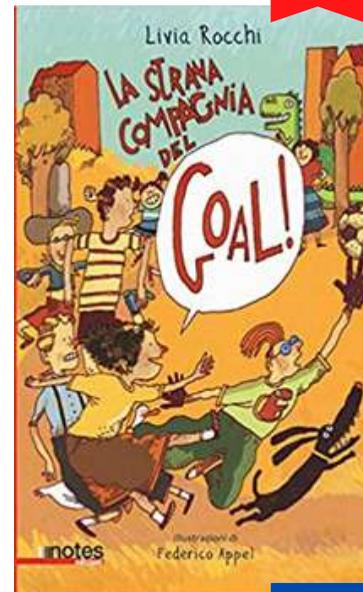




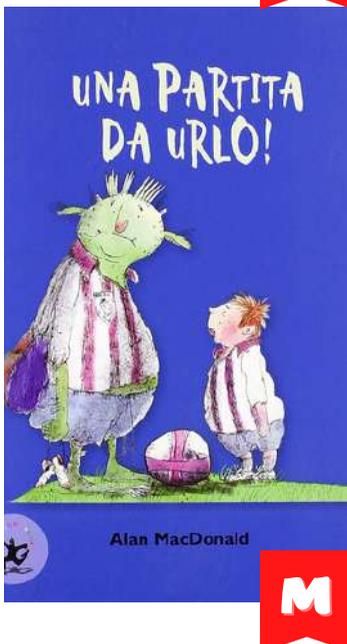
**Fuorigioco,
di Fabrizio Silei,
Maurizio A.C.
Quarello,
Orecchio
Acerbo, 2014**



**Zio Billy e i suoi
amici. Il calcio e
lo scolapasta :
le storie vere e
straordinarie
di Lionel Messi,
William Foulke,
Arrigo Sacchi,
di Alessandro
Costacurta,
Marco
Cattaneo,
Salani 2019**

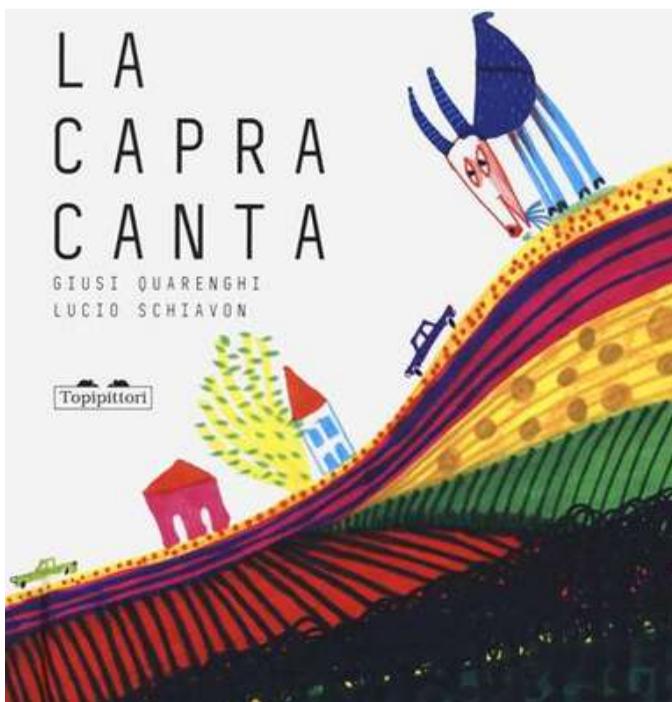


**La strana
compagnia
del goal!, di
Livia Rocchi
Notes, 2020**

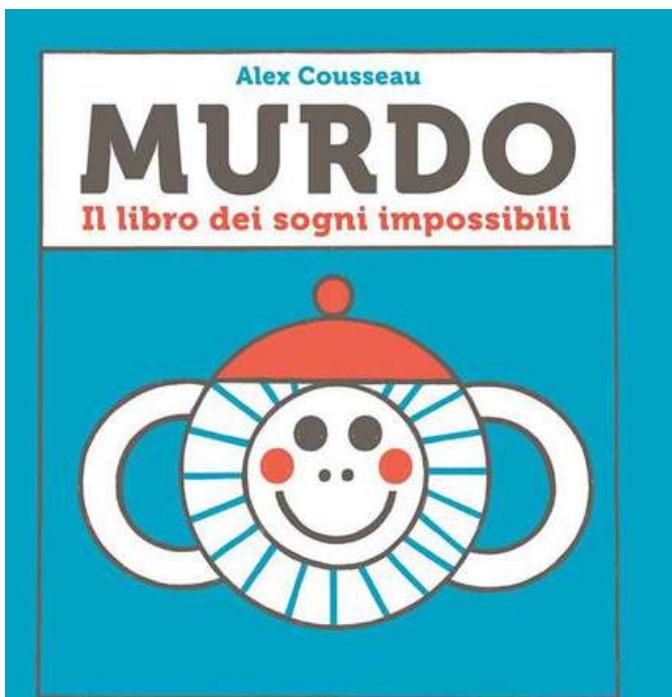


**Una partita
da urlo,
di Alan
MacDonald
EDT, 2011**



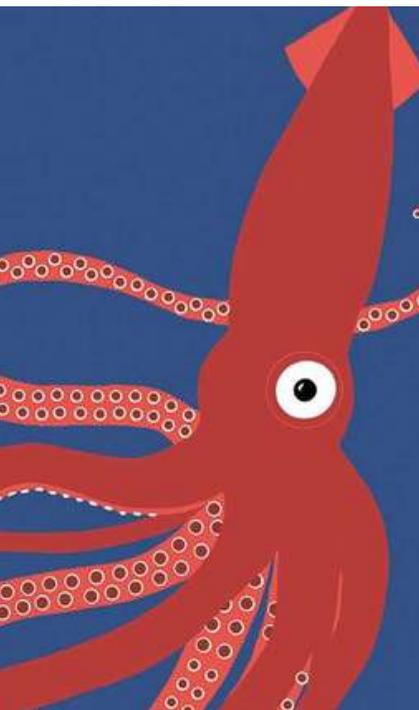


La capra canta,
di Giusi Quarenghi,
Lucio Schiavon,
Topipittori, 2021



Murdo,
di Alex Cousseau,
L'ippocampo, 2021





O



O



M

La mia città sul mare,
di Joanne Schwartz, Sydney Smith
Pulce, 2020

Oceano,
di Helene Druvert
L'Ippocampo Ragazzi, 2019

Mare matto,
di Alessandro Riccioni e Vittoria Facchini
Lapis, 2016

*profumo
di mare*



M come il mare, di Joanna Concejo Topipittori, 2020



In apertura troviamo questa citazione tratta da *La visite de la Fanfare* di Eran Kolirin: “al mattino, al mare, sentiamo il mondo intero.” E le aspettative di quello che troveremo dopo non vengono tradite.

Il protagonista del libro si chiama M. che sta per Miquel, sta fissando intensamente il mare e i suoi pensieri rispetto a ciò che vede cominciano ad intrecciarsi ai ricordi di quando gli dicevano che assomigliava a sua madre, e la tristezza si mescola alla rabbia. Continua a guardare il mare con il quale ha un rapporto intimo, profondo, lo specchio della sua anima e comincia a chiedersi:

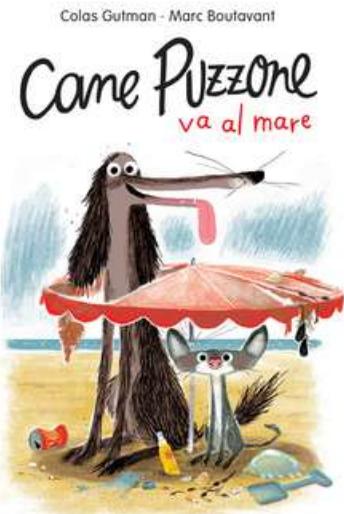
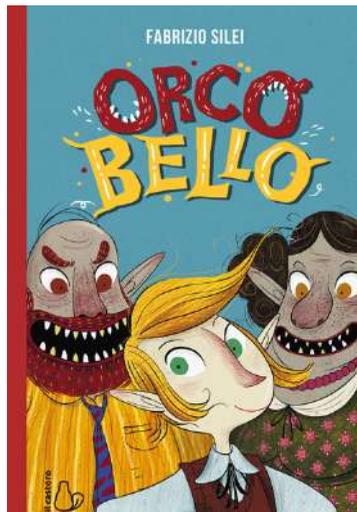
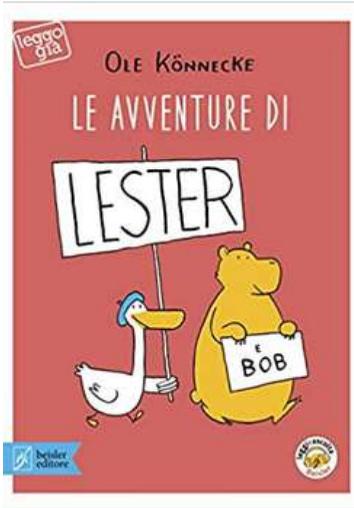
*c'è qualcuno dall'altra parte? (...)
anche a lui viene detto che è piccolo?
e come si può essere così tristi con un sole
come questo?
e così felici allo stesso tempo?
è solo, adesso? come me?
gli piacciono le fragole con zucchero e panna? (...)*

*anche lui appoggia la lingua alla barra
metallica del cancello, quando gela?
si rosicchia le unghie?
è mai stato innamorato?
anche a lui, a volte, fa male il cuore? (...)
gli piace la marmellata di ciliegie?
e a sua madre? le vuole bene?*

Il testo fitto che troviamo nelle pagine iniziali lascia il posto alle illustrazioni, estremamente poetiche e metaforiche. Ricche di elementi che necessitano di essere attentamente osservati e meditati: fotografie, coralli, pesci, dinosauri arancioni, asini sulla spiaggia, ma soprattutto il mare sconfinato in tutte le sue forme e i suoi colori. Ognuna rappresentata su carta ocre dal sapore antico e dalla quale sembra quasi di percepire il profumo del mare. Un albo intenso e struggente che ci parla di crescita e di cose mai superate e lo fa giocando con il mare, M s'immerge, ne scopre gli elementi, fino a rinchiuderlo in una bottiglia. Il mare rappresenta se stesso, le sue emozioni, e la sua trasformazione.

L'illustratrice Joanna Concejo ha vinto con l'albo *L'anima smarrita* la Menzione Speciale del Bologna Ragazzi Award 2018 e il libro è stato inserito nei White Ravens 2019.





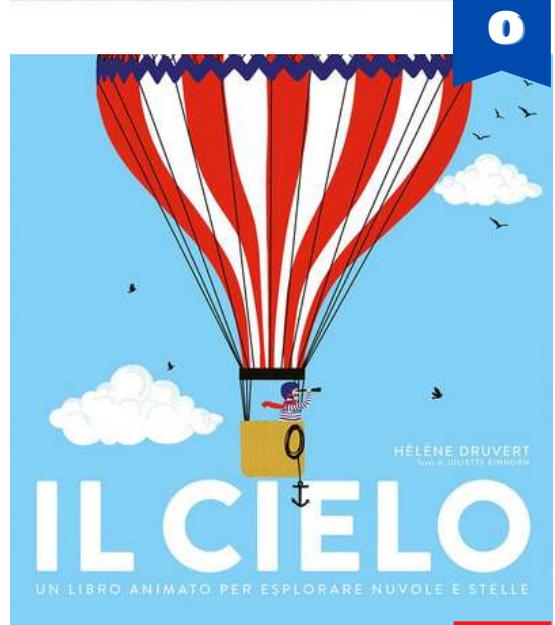
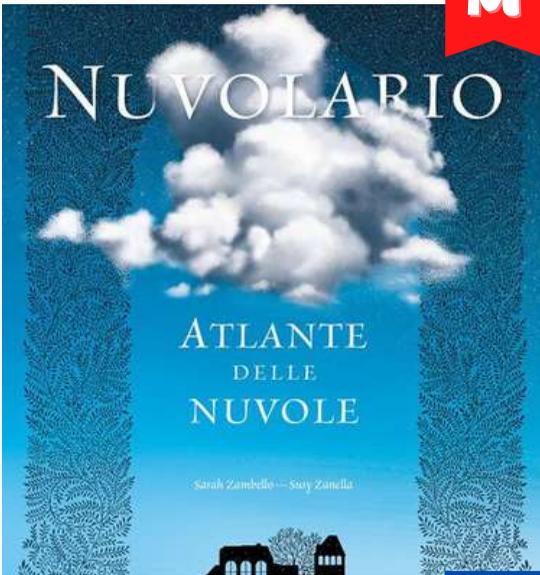
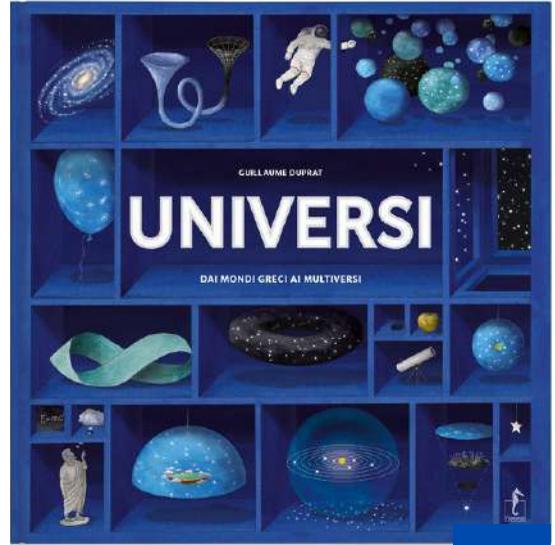
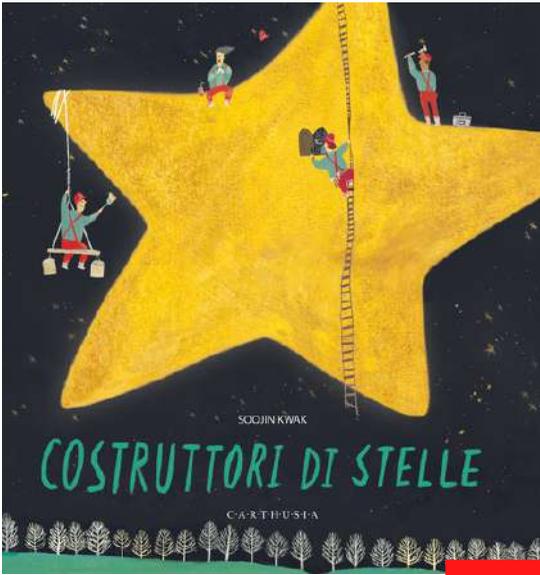
**Atlante del cielo,
di Lara Albanese, Lucia Scuderi
Jaca Book, 2018**



Fin dall'antichità gli studiosi di tutto il mondo hanno espresso le loro teorie sull'universo e hanno provato a leggere le stelle; alcuni popoli le hanno raggruppate attraverso linee immaginarie, come se la volta celeste fosse una lavagna piena di luci e colori diversi posti tutti alla stessa distanza, disegnando animali, personaggi e cose. Questi disegni furono chiamati costellazioni e ad ognuna di esse sono legati racconti mitici e leggende di molte civiltà e paesi. Ecco allora che l'autrice di questo incantevole libro illustrato, Lara Albanese, un'appassionata divulgatrice scientifica, ci trasporta in un viaggio fantastico alla scoperta delle costellazioni attraverso i suoi fenomeni, le scoperte, le origini e le suggestioni di artisti, poeti e filosofi.

Molti di noi in questo periodo dell'estate si riversano in qualche spazio all'aperto ad ammirare il cielo stellato, sperando di vedere qualche stella cadente per poter esprimere un desiderio, e qualche volta, anche un po' per gioco, cercando di svelare i misteri che questo spazio infinito ci riserva: è davvero impossibile sottrarsi al suo fascino! Questo è un libro perfetto che può accompagnarci in questa meravigliosa avventura, di grande formato con testo a grandi caratteri, ricco di splendide illustrazioni a colori, citazioni letterarie e mappe celesti.





CON LO
SGUARDO IN SU

***"Quella sera dormirono nella loro casa sull'albero.
Respirarono assieme i rumori della notte.
I grilli diedero il cambio alle cicale.
<<Saremo amici per sempre>>, si promisero.
Fu una magnifica estate.
Mai ciliegie furono più dolci e con la cerbottana
spararono i noccioli a chi passava sotto l'albero.
Giocarono ai pirati,
ai naufraghi, ai marinai."***

(tratto da ***L'estate delle cicale***, di Janna Carioli e Sonia Maria Luce Possentini, Bacchilega Junior, 2016)

BIBLIOTECA DI MIRA
PIAZZA SAN NICOLÒ, 11/1
30034 MIRA
TEL. 041 5628123
FAX 041 5609427
BIBLIOMIRA@MIRACUBI.IT

BIBLIOTECA DI ORIAGO
VIA VENEZIA, 171, 172
30034 ORIAGO DI MIRA
(SEDE DELL'EX CINEMA ITALIA)
TEL. 041 5628371
FAX 041 5639594
BIBLIORIAGO@MIRACUBI.IT

VISITA I SITI

WWW.MIRACUBI.IT

WWW.FACEBOOK.COM/BIBLIOTECHE.DIMIRA