



novità

I LIBRI CHE PUOI TROVARE IN BIBLIOTECA DA AGOSTO



NUOVI ACQUISTI

AGOSTO 2026

Lasciati tentare dai nuovi romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue curiosità e approfondire
le conoscenze con i libri di saggistica

Intramontabili riacquistati
i grandi classici della letteratura in una
nuova veste editoriale

Scrittori italiani

gli ultimi libri pubblicati dagli scrittori italiani

INDAGINI ITALIANE

gialli, thriller e avventure scritte da autori
italiani, dove la suspense è la protagonista
indiscussa

Gialli e Suspense

dai gialli nordici alle cospirazioni americane,
storie piene di tensione scritte da autori
stranieri

Scrittori dal mondo

la migliore narrativa straniera

I SAGGI

la saggistica interdisciplinare

Scrittori italiani

MIRA



ALTRO L'ANIMA CERCA

Sandro Ferri

Attraverso l'insolito strumento dei sogni lucidi, il narratore raggiunge il padre sui campi di battaglia della Romagna, dove infuria una guerra feroce per liberare l'Italia dai nazi-fascisti. Lo segue poi nel dopoguerra, nell'emigrazione in America, nel romantico incontro con quella che poi diventerà sua madre, nei casinò di Atlantic City, nella vertiginosa scalata al successo...

MIRA



L'AMICO SPAGNOLO

Francesco Forlani

Londra 1895. Errico Malatesta, il più ricercato anarchico d'Europa, sfugge alla polizia. Più di un secolo dopo, Franck, intellettuale nomade, segue le sue tracce e quelle dell'amico spagnolo del celebre rivoluzionario, Esteve, senza sapere che anche lui sta per diventare un fuggitivo. Si muove tra passato e presente, impegnato nella ricerca storica su Malatesta, quando una misteriosa ragazza rom, irrompe nella sua vita.

ORIAGO



AMATA

Ilaria Bernardini

Nunzia non ha ancora vent'anni. È andata via dalla Sicilia, studia lettere classiche a Milano, conosce il greco, come sognava suo padre, che non c'è più e ha lasciato lei e sua madre con una pescheria da gestire. Maddalena di anni ne ha quasi quaranta, viene da un passato difficile, ma ha saputo laurearsi in ingegneria, ha sposato Luca, violinista di buona famiglia, e ora è indistinguibile da quelle giovani donne eleganti.

ORIAGO



DI ORA IN ORA

Giorgio Falco

Esistono regole per diventare un artista? È possibile allenare il proprio talento come fosse un muscolo? Per capirlo, e per ripercorrere i momenti decisivi che l'hanno reso chi è oggi, il protagonista di questa storia torna nel punto esatto in cui l'adolescenza si sfalda nell'età adulta, dove il suo sguardo si affina tra le ferite del paesaggio e dove la performance si fa strumento per ascoltare il tempo che scorre.

Scrittori italiani

MIRA



L'ANTICO AMORE

Maurizio de Giovanni

Ci inseguirà per tutto il tempo del romanzo. È la voce di un poeta latino del primo secolo avanti Cristo. È la voce di un condannato all'amore di una donna che l'ha straziato e continua a straziarlo rinnovando la smagliante ossessione di un desiderio inesausto. A quella voce sembrano rispondere le vicende di un giovane professore consumato dalla vita coniugale infelice e dalla vita accademica.

MIRA



IL BANDITO

Michele Marziani

Il Novecento è appena iniziato e corre al ritmo di una modernità mai vista prima. La guerra non è ancora arrivata in Italia ma un gruppo di banditi scuote le montagne della Valsesia. Si vocifera del ritorno di Pietro il Bandito, oppure dell'arrivo di Pietro lo Sparviero. Insieme a lui qualche giovane raccolto tra i monti, un pellerossa licenziatosi dal circo di Buffalo Bill, una fotografa e un giornalista socialista.

ORIANO



DOVE CADONO LE COMETE

Vito di Battista

Abruzzo, 1938. Un paese della costa dei trabocchi, a trecento gradini sul mare. Emma è una ragazza “due volte svergognata”, con mani e occhi carichi di una qualche capacità oscura. Partorisce un bambino nella stalla dove vive da quando è stata rinnegata dalla famiglia, ma sa che non può tenerlo con sé. All'ufficio anagrafe lavora invece Olimpo, che volendo fare il poeta ha preferito lavorare lì per guadagnarsi il pane.

ORIANO



DURAMADRE

Erica Cassano

Il primo giorno di scuola, Celeste entra in aula e non trova nessuno ad aspettarla. Nessun bambino. Nessuna famiglia ha avuto il coraggio di mandare i figli dalla nuova professoressa: una donna, nubile, quasi quarantenne, venuta da Napoli. In quel paese della Calabria basta un dettaglio per segnarti, uno sguardo per condannarti. Celeste è arrivata lì per amore. Credeva che accanto a Tonio avrebbe trovato un approdo sicuro.

Scrittori italiani

MIRA

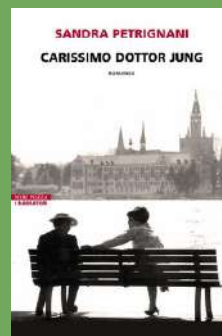


IL CANTO DELL'ALBATROS

Andrea Ricolfi

Complessa, timida, sfuggente. Se le chiedessero di scegliere una costellazione, Emma Hayes indicherebbe l'Idra: «la solitaria». Vive in una baita affacciata sul Pacifico e fotografa animali in via d'estinzione, catturando gli ultimi istanti di creature ignare della fine imminente. È il suo modo di dimostrare che ogni esistenza merita di essere ricordata. Emma ha alle spalle un passato che non passa.

MIRA



CARISSIMO DOTTOR JUNG

Sandra Petrignani

Un fiume da guardare alla finestra e un romanzo da scrivere è tutto ciò di cui Egle Corsani ha bisogno, da sempre. E ora, seduta nella veranda della sua nuova casa affacciata sul Tevere, è davvero pronta a tornare al libro che ha iniziato su Carl Gustav Jung. La scintilla è scoccata dopo essersi imbattuta nella figura tormentata e conturbante di Christiana Morgan, paziente di Jung e sua seguace.

ORIAGO



I FIGLI DEL CEMENTO

Miriam Palombi

Quattro adolescenti, poco più che bambini, per cui il cemento delle palazzine milanesi è l'unica certezza. Li sovrasta, incombe come un destino già scritto, penetra nei pori della loro pelle. Cresciuti in famiglie disfunzionali, con la solitudine e l'abbrutimento degli adulti a dettare vite insostenibili, i figli del cemento si convincono che esista un dio, un padre caritatevole pronto ad accogliere le loro suppliche.

ORIAGO



IL FIUME A BORDO

Angelo Floramo, Mauro Daltin, Alessandro Venier

Tre uomini su un vecchio furgone Volkswagen del 1980 sostano nelle osterie, parlano con le persone che abitano il fiume, con i fantasmi che non ci vivono più. Un viaggio sentimentale, lentissimo, per raccontare le geografie, la Grande Storia, ma anche per entrare dentro le vite dei protagonisti attraverso un reportage intimo e ironico.

Scrittori italiani

MIRA



CENTOTTANTA GIORNI

Manuela Campalò

La strada per tornare alla vita parte da uno studio medico, passa da casa di nonna e arriva sotto ad un rigoglioso olmo. “Centottanta giorni” pennella un anno di storia della vita di

Emma. I suoi 180 giorni di terapie per sconfiggere il cancro, la perdita del lavoro e i successivi 180 per ritornare alla vita. Sono giorni che Emma decide di trascorrere nella vecchia casa di nonna.

MIRA

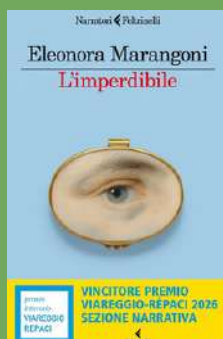


L'ESTATE CHE HO UCCISO MIO NONNO

Giulia Lombezzi

Bisogna amare i propri nonni. Questo si è sentita ripetere Alice fin da piccola. Ma quando suo nonno, da poco vedovo, viene a vivere con lei e la madre, la ragazza si rende conto che tale comandamento è inattuabile. Seppur debole e depresso, Andrea esercita su tutta la casa il proprio carattere brutale, portando Marta, la mamma di Alice, a uno stato di totale asservimento.

ORIAGO



L'IMPERDIBILE

Eleonora Marangoni

Walter Hunt arriva a New York in cerca di fortuna. Originario di una provincia remota, porta con sé una piccola valigia e una filatrice da lino, il primo brevetto della sua carriera di inventore. Comincia così l'avventura di un uomo geniale e sempre “fuori tempo”, creatore di oggetti che rivoluzioneranno la vita quotidiana di milioni di persone. La penna stilografica, il clacson, la spilla da balia: sono solo alcuni dei suoi brevetti.

ORIAGO



L'INVENZIONE DEL COLORE

Christian Raimo

Fin da bambino, il protagonista di questo romanzo sa che suo padre Raffaele ha inventato qualcosa che ha rivoluzionato la storia del cinema. È sempre rimasto una specie di segreto di famiglia, una leggenda privata. Gli torna in mente quando in una caldissima primavera sogna quasi tutte le notti suo padre, morto dieci anni prima. In questi sogni Raffaele è ancora vivo, semplicemente se n'è andato via di casa, senza una spiegazione.

Scrittori italiani

MIRA



LA FINE DELLA FRONTIERA

Daniele Pasquini

Nel 1861 l'Italia è una nazione appena nata e l'America promette un futuro infinito. Dante Niccolai, giovane carrettiere toscano, lascia la propria casa per accompagnare la famiglia

Ferrini al porto di Genova e decide di imbarcarsi con loro, inseguendo il miraggio di una vita migliore. Tra lui e Adele Ferrini nasce un rapporto epistolare fatto di promesse e attese, ma l'immensità del continente li divide.

MIRA



LA GRAMMATICA DI FRONTIERA

Federico Tavola

Zénon è un trentenne frustrato che odia il suo lavoro, ma accetta una quotidianità noiosa per difendersi dal suo caos interiore: fin da bambino, infatti, è tormentato dalla visione di strani spiriti. Da diversi anni le apparizioni sembrano essersi interrotte quando una notte, all'improvviso, ecco comparire fluttuando sopra il suo letto il vecchio Johnny, un imprenditore ribaldo deceduto per via di un ictus...

ORIAGO



IO SONO PERFETTO

Paolo Ruffini

Paolo Conforti è un politico ambizioso e disonesto, abile a parlare alla pancia del paese e a costruire verità convenienti. È a un passo dal diventare Presidente del Consiglio, il traguardo per cui ha sacrificato tutto. Ma Paolo ha anche un fratello: da quando sono rimasti orfani a tredici anni, si prende cura di Simone, il suo gemello con sindrome di Down, la persona a cui è legato più che a chiunque altro.

ORIAGO



L'OMBRA DI KAFKA

Andrea Alba

Roma, 1999. Cristina, giovane laureanda in Lingue, lavora a una tesi sulle opere di Kafka e le sue traduzioni italiane, ma la ricerca prende una piega inaspettata quando scopre un'edizione apocrifa de *La metamorfosi*, firmata da un misterioso traduttore. Seguendo le tracce dell'enigmatico curatore, Cristina scopre che è un falsario, autore di una lunga serie di inganni editoriali.

Scrittori italiani

MIRA



L'ILIADDE CANTATA DALLE DEE

Marilù Oliva

Chi combatte sotto le mura di Troia? Gli eroi, ma anche gli dèi e, con molto accanimento, le dee. Dopotutto, questa immane contesa è stata scatenata da una rivalità tra divine: la famosa mela d'oro assegnata da Paride ad Afrodite, che in cambio gli ha dato Elena. E così, con occhi femminili stavolta è raccontata l'Iliade. È Atena a parlarci dell'ira di Achille, ed è la madre dell'eroe, Teti, a spiegare i moti dell'animo...

MIRA



MERAVIGLIA

Francesco Vidotto

Lorenzo è nato e cresciuto tra le Dolomiti, in un piccolo paese nel cuore dei Monti Pallidi. Ama la propria vita immersa nella natura e mai la vorrebbe cambiare, senonché il lavoro del padre lo costringe a trasferirsi in città proprio quando è il momento di iniziare le scuole superiori. Gli tocca frequentare un liceo di cemento grigio che quel suo piccolo paese avrebbe potuto contenerlo tutto quanto. Ogni cosa cambia...

ORIAGO



LA LETTRICE IMPAZIENTE

Caterina Pusateri

Come le note di una canzone, capaci di risvegliare emozioni sopite ma mai dimenticate, anche i libri sono custodi di indelebili memorie. Si legano a chi li legge, diventando lo sfondo vivo delle esistenze che li hanno aperti ed esplorati, portandoli con sé. Lo sa bene Caterina, "lettrice impaziente" fin da piccola, prima di trasformare una passione nel mestiere della vita. In queste pagine si racconta attraverso le scrittrici e gli scrittori.

ORIAGO



LE OCCASIONI DI GIOVANNA

Claudio Morandini

Giovanna, insegnante di liceo da poco in pensione, è una donna mite ma determinata, naturalmente incline al bene. A scuola la rimpiangono, lei che si è sempre spesa per tutti, alunni e colleghi. Ora riempie le sue mattinate facendo volontariato nel canile della città; si dedica poi alle amiche e a un'anziana vicina di casa piuttosto acida; infine si prodiga in lezioni gratuite a ex allievi o ai frequentatori dell'università della terza età.

Scrittori italiani

MIRA



LA MORTE ATTENDE TRANQUILLA

Gabriele Chiarolanza

Estate 1916. La guerra infuria in tutta l'Europa, trascinando a fondo milioni di vite umane.

Geoffrey Coleman, studente universitario arruolatosi come volontario nell'esercito inglese, sta per partecipare alla terribile offensiva della Somme sul fronte occidentale. Tutto si svolgerà in pochi attimi, quando i soldati usciranno dalle trincee per dare inizio all'attacco e la morte sarà in agguato ad ogni passo.

MIRA



OGNI ALTRO TEMPO È PACE

Vittorio Giacopini

Da una parte un soldato di ventura che combatte da mercenario durante la guerra secentesca dei trent'anni. Dall'altra, nel futuro prossimo di un disastroso 2032, un anonimo ex mercante d'arte recluso in un palazzo falansterio a viale Togliatti, dopo che Roma è stata quasi rasa al suolo da un bombardamento e la guerra è tornata a essere lunga e snervante. Giacopini intercetta timori e assurdità del mondo.

ORIAGO



L'ODORE DEL LUPO

Maria Pacifico

Quando d'estate si arriva al lago, è come approdare a un regno fatato. All'improvviso, quella di Silvia diventa un'infanzia senza gioco. Dall'ombra affiorano topi-lupi dall'odore aspro e genitori sfrangiati che non sanno vedere, parole che naufragano nel silenzio e urla soffocate sotto al lenzuolo, dottori che non curano e compagne che sfuggono alla presa.

ORIAGO



LA PARTE MIGLIORE DEL PAESE

Andrea Cardoni

Mattia Taidelli vive passivamente, lasciando che gli eventi lo travolgano: una relazione con un'influencer, un lavoro alienante e persino i lavori socialmente utili dopo il ritiro della patente.

Troppo impressionabile per salire su un'ambulanza, trasforma la sua esperienza di volontariato in un podcast, Mamaiut, che inaspettatamente diventa un successo nazionale.

Scrittori italiani

MIRA



PIETRA DOLCE

Valeria Tron

In Val Germanasca la natura detta le proprie volontà: nella miniera di talco, negli orti, nei boschi, nelle borgate cheguardano la cascata. Così accade anche il giorno del crollo: tre boati tanto forti da far tremare la montagna. Due minatori mancano all'appello e nel piazzale si scava tra i detriti. L'ultimo a uscire dal foro nella roccia è un giovane che tutti conoscono.

MIRA



STELLA RANDAGIA

Piera Ventre

È il 1909 ed Esterina lascia il paese natio in Friuli per lavorare presso la famiglia nobile dei Ribas, a Napoli. All'arrivo è sconvolta dal fermento della città e dallo sfarzo della nuova casa. I padroni – la bella Porzia, l'insulso marito Giacomo, la severa cognata Orsola – le dicono che dovrà occuparsi di Malvina, figlia di Porzia e Giacomo, una creatura fragile e deforme che vive da sempre segregata nella sua stanza.

ORIAGO



UNA PRIMAVERA CANDIDA E VERMIGLIA

Lorenzo Della Fonte

Nella primavera del 1940 la Germania nazista invade la Francia. Il musicista Darius Milhaud, di famiglia ebrea, fugge dalla Provenza con la moglie e il figlio a bordo di una piccola Fiat. Anche la baronessa Marianne de Goldschmidt- Rothschild parte dal sud della Francia con i due figli e un carico di preziosi dipinti da salvare, inseguita dai tedeschi e dalla polizia fascista italiana. Intanto il maresciallo belga Bertholet Flemal è in viaggio...

ORIAGO



IL PRIMO A PRENDER FUOCO FU TOTÒ

Bruno Damini

"Mi chiamo Masotola Giuseppe, per tutti monsù Peppino, pure mia moglie mi chiamava così. Sono nato a Napoli nel 1889 e sono morto prima di morire quando ho smesso di cucinare. Maestro senza eredi, dopo una vita avventurosa che ha attraversato come un romanzo epico quasi un secolo di Grande Storia, Peppino decise di cancellare ogni traccia di sé, bruciando preziose lettere, attestati e fotografie.

Scrittori italiani

MIRA



VIRDIMURA

Simona Lo Iacono

Nata in un giorno di pioggia e di presagi, Virdimura porta il nome del muschio che affiora tenace dalle mura di Catania e della sua nascita non sa quasi nulla. A crescerla è suo padre, il maestro Urìa, medico ed ebreo, « il più alto dei giudei, il più forte, il più santo ». Un uomo che conosce i segreti delle spezie e i progressi delle scienze, che parla molte lingue, che sa che da tutto bisogna imparare.

MIRA



VITE RUBATE

Marco Vichi, Leonardo Gori

Marek è disoccupato, ma nella vita ha fatto un po' di tutto: il camionista, l'idraulico, il giardiniere, il manovale, sempre per una paga da fame. Sua mamma si è spezzata la schiena per fargli prendere il diploma, e a cosa è servito? Forse però ha trovato l'occasione per cambiare vita: ha letto sul giornale che cercano braccianti per raccogliere pomodori nel Sud Italia e non ci pensa due volte, lascia Cracovia...

ORIAGO



LA RAGAZZA DI LUCE

Germano Antonucci

Non è chiaro cosa sia realmente successo la notte della Catastrofe, quando una frana si è abbattuta sulle case di Lume e qualcuno giura di aver visto una figura iridescente nei pressi della croce che domina il promontorio. Di certo c'è solo che da allora la madre di Nina è scomparsa e il padre di Ruben è cambiato. Sarà però solo nell'estate dei loro tredici anni che Nina e Ruben formeranno insieme a Niccolò un trio indissolubile.

ORIAGO



IL SESSO DEGLI ALBERI

Alessio Arena

"Il sesso degli alberi" di Alessio Arena racconta la storia di Matteo, un bambino di dieci anni, che vive in una famiglia segnata dal silenzio e dai segreti: una madre distante e un padre musicista su una sedia a rotelle. Quando il padre si toglie la vita, Matteo viene mandato a Napoli, dove lo attendono nuove scoperte e un mondo sconosciuto che cambierà per sempre il suo destino.

Scrittori italiani

MIRA



WILDE COME SE

Roberto Ippolito

Il giovane Charles Thomas Wooldridge realizza il sogno di entrare nei Blues, le guardie reali di Buckingham Palace e Windsor, e poi di sposarsi benché non autorizzato dai superiori. Intanto, con le sue commedie e il fascino personale, Oscar Wilde compie una cavalcata vincente nella scena culturale. Ma è un bersaglio dei conservatori e dei benpensanti nell'Inghilterra vittoriana di fine Ottocento. I due destini sono lontani.

MIRA

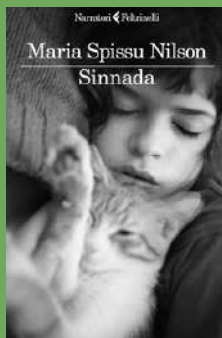


ERSILIA E LE ALTRE

Lucia Tancredi

Nel 1859, sotto il cielo squarciato dalla più grande tempesta solare mai registrata, arriva Ersilia: è figlia dell'incandescenza. E con quella luce negli occhi cresce, orfana di madre, tra le ombre della povertà. La sua Milano è quella della fine del secolo, una città che corre e si consuma nell'urgenza della modernità, dove le bambine – le piscinine – stanno in strada come cani randagi.

ORIAGO



SINNADA

Maria Spissu Nilson

Sardegna, anni cinquanta. In un entroterra rurale dove il tempo si misura per avvenimenti e per stagioni, una bambina, di nome Lellena, cresce ignorata dalla madre e senza un padre. Ultima di sette fratelli, sognatrice, sembra a tutti priva di voce: nulla ha da chiedere, nulla ha da spiegare. Un giorno si marchia una stella sulla fronte, come quella del cavallo che ama di più. Nel paese la cicatrice diventa non una stella ma una croce col potere della guarigione.

ORIAGO



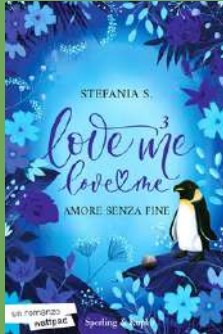
TANTO DOMANI MUORI

Antiniska Pozzi

“Casa auto lavoro / tanto domani muori”. È scritto su un muro poco lontano dalla ferrovia, nella periferia nord di Milano, vicino a casa di Anna, che ha sei anni e un rumore che le abita la testa, un cubo che rotola nel buio mentre nella stanza accanto il padre russa e la madre veglia i propri fantasmi. Al terzo piano dell'edificio in klinker marrone dove abitano, Anna osserva i suoi genitori consumarsi.

Scrittori italiani

MIRA



LOVE ME LOVE ME. AMORE SENZA FINE

Stefania S.

L'amore non è mai sbagliato. È ormai giunto l'ultimo anno di liceo per June. Le cose tra lei e James non potrebbero andare meglio di così, ora che entrambi hanno ammesso i sentimenti che provano l'uno per l'altra. Le cose cambiano quando lui, dopo una visita misteriosa a casa, scompare senza lasciare traccia. Chiedere aiuto alla polizia non è un'opzione e così la ragazza non può fare altro che rivolgersi a William.

MIRA



I BRACCIALI DELLO SCUDO

Alessandro Ceni

Ci vuole addestramento, occorre preferire il fuoco e il fondaco di sé, la sterpaia di una disarmata solitudine, per giungere a questo linguaggio, al Nord del verbo; occorre vivere nella gola del leone, incuranti della propria opera e perfino del significato della parola "opera", disinteressandosi della poesia e dei suoi altari, altarini e alterchi, per dare alla poesia il nitore della spada e la levità della neve...

ORIAGO



LA DOGARESSA

Rita Coruzzi

Il salone di Palazzo Grimani è un mare di velluti e ori quando Morosina Morosini, la moglie del doge, avvolta in un mantello di diamanti, prende posto sul trono dorato. Circondata da quattrocento dame, attende il momento in cui il corno ducale le verrà posato sul capo: l'onorificenza più alta, il trionfo di una vita. Eppure, più del peso della corona, Morosina sente l'urgenza di costruire qualcosa che resti.

ORIAGO



LA RIBELLE DI DIO

Livio Gambarini

A.D. 1302. Margherita da Arco sogna una fede pura, ma scopre ben presto che la Chiesa di papa Bonifacio VIII è fatta più di catene che di ideali. Il suo incontro con fra Dolcino, predicatore rivoluzionario che tratta le donne proprio come gli uomini e ha il coraggio di puntare il dito contro chi usa Dio solo per giustificare le proprie brame, è destinato a scuotere la Cristianità intera.

INDAGINI ITALIANE

MIRA



IL SEGRETO TRASPARENTE

Tiziana Silvestrin

1597. Il duca Vincenzo Gonzaga, spinto dall'imperatore Rodolfo II d'Asburgo, si prepara alla crociata contro i turchi quando un evento inquietante sconvolge la corte: una guardia ducale viene trovata impiccata a un albero, nuda, come in un macabro avvertimento. Biagio dell'Orso da mesi ha lasciato l'incarico di capitano di giustizia, ma il duca non intende rinunciare al suo acume investigativo: trovare l'assassino è un ordine.

MIRA



L'ANANAS NO

Cristiano Cavina

Ogni carattere ha la sua pizza e ogni pizza il suo carattere: questa è una delle poche certezze di Manolo Moretti, ex sovrintendente della polizia penitenziaria e ora pizzaiolo del Gradisca di Galatea a Mare, in Romagna. Moretti ci mette poco a capire se chi ha di fronte è un tipo concreto da Prosciutto e funghi, un esagerato Doppio salame piccante o un raffinato Bufala con basilico...

ORIAGO



L'ALTRO ISPETTORE. VIETATO PENSARE

Pasquale Sgrò

Domenico Dodaro, ispettore del lavoro trentottenne, dopo la morte della moglie torna a Lucca, la città dove è cresciuto. A Lucca c'è sua madre che può prendersi cura di Mimì, la figlia adolescente, c'è la sorella Lucrezia e c'è Alessandro, l'amico di famiglia paraplegico in seguito a un incidente in cantiere dove il padre di Domenico aveva perso la vita molti anni prima. Ma Domenico non fa in tempo ad ambientarsi...

ORIAGO



BUONVINO E L'OMICIDIO DEI RAGAZZI

Walter Veltroni

La nuova indagine di Buonvino, al commissariato di Villa Borghese, comincia con un suono misterioso. Buonvino, mentre con i suoi festeggia il ritorno di Ivano, il barista, al suo chiosco, sente qualcosa che lo inquieta, potrebbe essere una risata, un pianto, potrebbe essere anche un grido d'aiuto. È mattina presto, è sabato, Villa Borghese ha appena aperto i battenti, il commissario manda i suoi a controllare, ma non trovano niente.

INDAGINI ITALIANE

MIRA



IL CASO BARRACO

Salvo Toscano

Una nuova indagine dei fratelli Corsaro In una villa abbandonata da molti anni, nella periferia di Palermo, viene rinvenuto il cadavere mummificato di una donna, celato da lunghissimo tempo in un'intercapedine. Il cronista di nera Fabrizio Corsaro si interessa subito del caso. Il corpo viene identificato come quello di Agnese Barraco, un'igienista dentale originaria del trapanese, sparita nel nulla un giorno di pioggia nel 2003.

MIRA



IL CASO DELL'UOMO CHE FU UCCISO DUE VOLTE

Alvisе Trisciuzzi

Nel paesino della Bassa avvolto nella nebbia è avvenuto un misterioso omicidio. La vittima è Fabio Mazza, il rubacuori locale. I sospetti sono tanti: indifferente com'era al fatto che la sua conquista fosse sposata o meno, il morto si era fatto molti nemici, e certo non aiutano le condizioni del corpo trovato in mezzo alla piazza. Fabio Mazza presenta, infatti, due ferite mortali, come se l'avessero ammazzato due volte

ORIAGO



IL CIELO DEGLI INVISIBILI

François Morlupi

A Roma di più sacro del Vaticano c'è solo il paninaro, anche detto lo "zozzone": l'ultimo baluardo contro l'ipoglicemia e la solitudine, il titolare del chiosco che smercia salsiccia, wurstel, cotolette o hamburger, accompagnati da robusti condimenti ad alto apporto calorico. Il paninaro frigge, unge e sfama facendo le domande giuste. Ma la regola dello zozzone non vale solo a Roma: è un comandamento universale.

ORIAGO



NEL NERO DEGLI ABISSI

François Morlupi

Il grande parco di Villa Pamphilj, a due passi dal Vaticano, ha due volti molto diversi: di giorno è un giardino che accoglie bambini, anziani e sportivi; di notte si trasforma in rifugio per senzatetto, drogati e prostitute. All'alba di una gelida mattina, una di loro viene trovata senza vita, brutalmente uccisa con un'arma da taglio. La vittima aveva poco più di vent'anni, viveva da sola, si vendeva per pagarsi l'università e sperare in un futuro diverso.

INDAGINI ITALIANE

MIRA



CUORE DI MAFIOSO

Furio Scarpelli

Il vicecommissario Alberto Bandini, in procinto di essere distaccato alla dia di Catania, viene scambiato, in seguito a un disastroso incidente, per il nipote di un importante capofamiglia mafioso. Il nipote scambiato, cresciuto a Milano e mai incontrato prima, era atteso dal vecchio boss Saverio Sparaciano che intendeva inserirlo, grazie alle competenze acquisite al Nord, in un ambizioso progetto.

MIRA



DALLA STESSA PARTE

Michele Navarra

Alessandro Gordiani è caduto in una crisi profonda dopo la tragica conclusione dell'ultima causa di cui si è occupato. Si è ritirato nella sua casa al mare e ha deciso di abbandonare la professione. Dopo varie insistenze, la figlia Ilaria, diventata avvocato come lui, lo convince a tornare sui suoi passi per assumere la difesa di Ernesto Boni, il nuovo compagno di sua madre, accusato di omicidio colposo.

ORIAGO



IL PAESE DEI MORTI

Linda Tugnoli

La notte è senza luna, tra le lapidi s'insinua un vento gelido e l'unico rumore è quello di passi sul vialetto di ghiaia. Poi l'uomo si ferma e rabbrivisce, ma non per il freddo. Lo sguardo è fisso sulla tomba di una giovane donna, morta decenni prima. Il segreto deve rimanere sepolto. Per sempre. Mai Guido avrebbe immaginato che una cosa del genere potesse accadere nel suo minuscolo paese.

ORIAGO



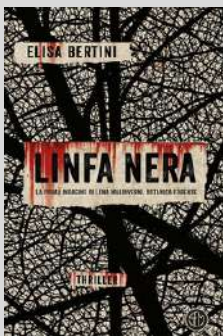
LA GANG DELLE 3B

Massimo Lugli

Il romanzo della Banda dei marsigliesi Roma, anni Settanta. Il terrore ha un nome, e parla francese. Chi si oppone viene assassinato. Chi china la testa viene arruolato.** «Lugli è uno dei migliori cronisti-segugi al lavoro a Roma.» Corrado Augias «Massimo Lugli conosce bene il volto oscuro della Capitale.» la Repubblica «Uno stile narrativo crudo, cinematografico, realistico, che viene dal giornalismo e mette a nudo una Roma oscura.

INDAGINI ITALIANE

MIRA



LINFA NERA

Elisa Bertini

Quando la scena del crimine non parla e tutti gli indizi conducono a un vicolo cieco, arriva lei: arma segreta di una scienza pionieristica, indagatrice solitaria capace di svelare ciò che all'apparenza sembra invisibile. È la botanica forense Lena Malinverni, che esplora l'ambiente alla ricerca di tracce impercettibili restituite da radici, steli, pollini, frammenti vegetali. È Lena, donna razionale ma anche alle prese con attacchi d'ansia.

MIRA



UNA MORTE ONOREVOLE

Paolo Roversi

È una serata speciale al Savoy, uno degli alberghi più esclusivi di Milano: cinquanta selezionatissimi invitati potranno partecipare al party dell'onorevole Vincenzo Greco per festeggiare la fine dell'EXPO e la realizzazione di un faraonico progetto stradale. Nel bel mezzo del ricevimento, però, un temporale fa saltare la corrente, e la suite dove si tiene la festa precipita nel buio: quando le luci si riaccendono, l'onorevole è già cadavere.

ORIAGO



QUATTRO PRESUNTI FAMILIARI

Daniele Mencarelli

Nei boschi attorno al paese di Norma, in provincia di Latina, viene rinvenuto uno scheletro con qualche brandello di pelle. Questi poveri resti sono finiti nella macchia molti anni prima, solo la fatalità e le particolari condizioni ambientali hanno potuto salvarli. A occuparsi del caso sono i carabinieri di Latina, nella persona del capitano Damasi e dell'appuntato Circosta, un giovane senza tante pretese né qualità.

ORIAGO



UN REBUS PER LEONARDO SCIASCIA

Silvana La Spina

Nel settembre del 1985, a Leonardo Sciascia capitano due cose: la morte di Italo Calvino nell'Ospedale di Siena, e la morte di Aurelio Arriva, giudice, in casa sua. Una pistolettata: suicidio, dicono. Il giudice e lo scrittore siciliano, amici fin dall'infanzia, avevano litigato e non si parlavano da tempo. Qualcuno, in paese, continuava a dire per invidia; qualcun altro insinuava che l'invidia non c'entrava niente.

INDAGINI ITALIANE

MIRA



LA RICREAZIONE È FINITA

Dario Ferrari

Marcello è un trentenne senza un vero lavoro, resiste ai tentativi della fidanzata di rinsaldare il legame e cerca di prolungare ad libitum la sua condizione di post-adolescente fuori tempo massimo. La sua sola certezza è che vuole dirazzare, cioè non finire come suo padre a occuparsi del bar di famiglia. Per spirito di contraddizione, partecipa a un concorso di dottorato in Lettere, e imprevedibilmente vince la borsa.

MIRA



L'UOMO VESTITO DI ARANCIONE

Marco Malvaldi

Irriverenze, giochi di parole, «sudicerie» oltre il politicamente corretto, cinismo miscredente, curiosità e maldicenze: i vecchietti del BarLume proprio non ce la fanno a farsi gli affari loro. Ogni notizia finisce per essere vivisezionata dalle loro malelingue, mentre Massimo, il barrista, tenta di arginarli. Così nasce la squadra investigativa di Pineta inventata da Marco Malvaldi nelle sue storie gialle.

MIRA

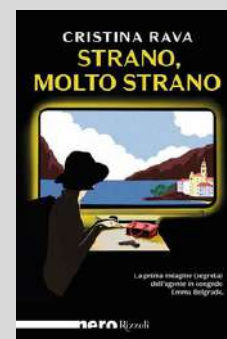


L'AMORE NON BASTA

Roberto Costantini

Nel 1984 il commissario Michele Balistreri è stato distaccato, per punizione, in Sardegna, presso la questura di Nuoro, per occuparsi della terribile piaga dei sequestri di persona. Il primo caso che affronta è il rapimento di una bambina del luogo poi ritrovata morta dentro un nascondiglio sotterraneo, il secondo riguarda il figlio di una coppia molto ricca, il cui padre è a capofamiglia di palazzinari romani che ha legami con la malavita.

ORIANO



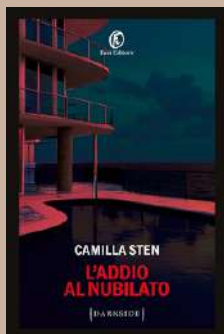
STRANO, MOLTO STRANO

Cristina Rava

Le erte colline sul mare della Liguria. Il profumo di timo e rosmarino mescolati alla salsedine e a una luce abbacinante. Quale miglior posto dove cercare un nuovo inizio? Questo pensa Emma Belgrado, poliziotta in congedo temporaneo, segnata da una perdita insanabile. Così lascia la sua Trieste e si rifugia nell'agriturismo del giovane nipote Marco per rimettere insieme i cocci della propria esistenza.

Gialli e Suspense

MIRA



L'ADDIO AL NUBILATO

Camilla Sten

Matilda, Anna, Linnea ed Evelina, amiche sin dall'infanzia, hanno un appuntamento fisso: ogni anno trascorrono un fine settimana su un'isola del Mar Baltico per bere birra, ballare in riva al mare e scrollarsi di dosso il peso delle aspettative. Nessun altro sa dove si trovi quest'isola. È da sempre il loro segreto. Una notte di divertimento sfrenato e confidenze senza filtri, per poi tornare ognuna alla sua vita.

MIRA



L'ANGELO DELLA MORTE

Robert Bryndza

La detective Erika Foster è la prima ad arrivare sul posto quando viene trovato il corpo senza vita del politico Neville Lomas, nudo e legato al suo letto. Per i superiori si tratta solo di un caso scomodo da archiviare rapidamente. Questione risolta, dunque... fino a due mesi dopo, quando un noto direttore di casting e una star del calcio vengono trovati assassinati e legati allo stesso modo.

ORIAGO

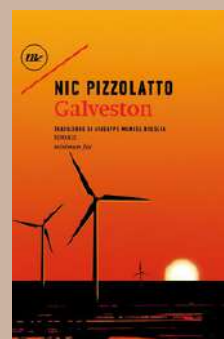


LA FIDANZATA

Michelle Frances

Laura sa di essere una madre iperprotettiva e - in fondo - gelosa di suo figlio Daniel, un brillante neolaureato dal futuro luminoso. Così, quando Daniel le presenta la sua nuova fidanzata, Cherry, lei si impone di essere gentile. Ma tutti i suoi buoni propositi vanno in frantumi quando scopre che Cherry si fa riempire di regali e, soprattutto, ha mentito a Daniel riguardo al suo passato e al suo lavoro.

ORIAGO



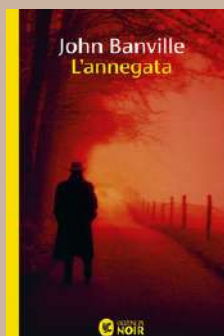
GALVESTON

Nic Pizzolatto

È il 1987. Nella stessa giornata Roy Cady scopre due cose: ha un male incurabile, e il boss di New Orleans per cui lavora lo vuole morto. Scappando accetta di portare con sé l'unica altra sopravvissuta all'agguato che avrebbe dovuto ucciderlo, Rocky, una prostituta adolescente con una sorellina di tre anni. I tre trovano rifugio in Texas, a Galveston, in un motel scalcinato in cui si raccolgono anime derelitte.

Gialli e Suspense

MIRA



L'ANNEGATA

John Banville

Irlanda, anni Cinquanta. Una sera d'autunno Denton Wymes, un uomo solitario e schivo, trova una Mercedes abbandonata in un campo non lontano dalla roulotte in cui vive da solo con il suo cane. Il suo primo istinto gli direbbe di allontanarsi ma poco dopo arriva sconvolto il proprietario della macchina: sembra che a seguito di una lite la moglie si sia allontanata e lui teme si sia gettata in mare.

MIRA



L'AUTORE DEL DELITTO

Ellery Adams

C'è qualcosa, nella cittadina di Miracle Springs, che fa bene al corpo e all'anima. Di certo sono le sue famose sorgenti termali, la natura incontaminata che la circonda, la generale atmosfera di pace e di serenità. Ma è anche la libreria di Nora Pennington: grazie alla sua straordinaria empatia e a un'enciclopedica conoscenza della letteratura, Nora sa sempre individuare il libro perfetto.

ORIAGO

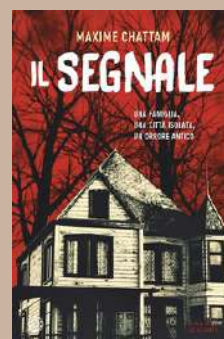


LE REGOLE DI LONDRA

Mick Herron

A Londra, alla sede dell'MI5 a Regent's Park, il capo dei servizi segreti Claude Whelan sta imparando a sue spese che il ruolo da Prima scrivania comporta molti più oneri che onori. Incaricato di garantire che le imminenti elezioni amministrative si svolgano senza intoppi, si trova bersagliato da ogni fronte: da un parlamentare agitatore di folle che pontifica contro qualunque minoranza...

ORIAGO



IL SEGNALE

Maxime Chattam

A Mahingan Falls, i coniugi Spencer credono di aver trovato il luogo perfetto per ricominciare. Olivia è un volto noto della televisione, Tom un autore teatrale scottato da un recente insuccesso. Stanchi del caos di New York, hanno mollato tutto e si sono trasferiti in una remota fattoria del New England immersa nella natura. Il rifugio ideale dove crescere i loro figli e ritrovare il giusto ritmo. O almeno così pensano.

Gialli e Suspense

MIRA



IL BOSCO NON DIMENTICA

Minka Kent

Ignare della civiltà e messe in guardia dai suoi mali, Wren, diciannovenne, e le sue due sorelle, Sage ed Evie, sono state cresciute in totale isolamento, fuori dal mondo, in una capanna primitiva tra i boschi dello Stato di New York. Quando la più giovane si ammala gravemente, la madre parte con lei in cerca d'aiuto presso un villaggio vicino. Ma non fanno mai ritorno. Col passare dei mesi, la speranza di rivederle si affievolisce.

MIRA



IL RECIDIVO

Les Edgerton

Da tempo l'ex detenuto Jake Bishop si è lasciato alle spalle la sua ultima condanna e gli anni di galera. Ora è sposato, aspetta un bambino e sta per aprire un salone di bellezza. Una vita tranquilla è ciò che desidera più di ogni cosa e ha fatto di tutto per arrivarci. Poi un giorno un vecchio compagno di cella, Walker Joy, si presenta da lui per chiedergli un favore: ha bisogno della sua mano esperta per un furto.

ORIAGO



IL SEGRETO DELLA MONTAGNA

Liza Marklund

Durante la festa del solstizio d'estate, nei dintorni di Stenträsk, estremo Nord della Svezia, un corpo riaffiora nella torbiera di Kallmyren. Subito il pensiero va a Helena, la moglie del capo della polizia Wiking Stormberg, scomparsa in quella palude tanti anni prima. Ma il corpo che emerge dalle acque stagnanti è quello di un uomo, e quell'uomo non è annegato, perché, come un vampiro, ha un palo conficcato nel cuore.

ORIAGO



L'UOMO MARCHIATO

Robert Galbraith

Un cadavere mutilato e con un marchio sulla schiena viene ritrovato nel caveau di un negozio di argenteria. All'inizio la polizia crede che si tratti di un rapinatore già noto ai loro archivi, ma non tutti concordano con questa teoria. Fra loro c'è Decima Mullins, che chiede l'aiuto dell'ormai celebre investigatore privato Cormoran Strike: è certa che il corpo nel caveau fosse quello del suo fidanzato, padre del suo bambino appena nato.

Gialli e Suspense

MIRA



I PADRI SI SALTANO

Stefano Zangrando

Quanto ci portiamo dentro, di chi ci ha preceduto?

Diego Verun conduce una vita tranquilla con moglie e figlia in una cittadina del Trentino. Un giorno è contattato via social da un certo Magra Sorte: è il nome d'arte di Eritreo Scheinwindl, ex dj e musicista che Diego aveva incontrato a Berlino anni prima, oggi alloggiato in una barca a vela nel porto di Cagliari.

MIRA

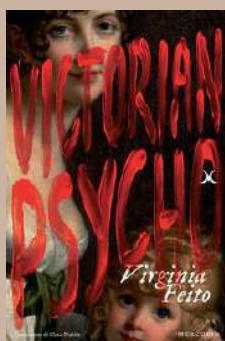


TUTTA LA MORTE DAVANTI

Jeffery Deaver, Isabella Maldonado

Tra le colline dorate di Hollywood, un elegante ricevimento di nozze si trasforma in incubo quando uno degli sposi muore per un incidente. Le risate si spengono in pianti, i balli cedono il passo alla fuga, la gioia più grande si trasforma nell'orrore più puro. Sul luogo della tragedia sopraggiungono l'agente Carmen Sanchez e il suo collega Jake Heron, esperto di sicurezza digitale.

ORIAGO



VICTORIAN PSYCHO

Virginia Feito

È il Natale del 1858 quando Winifred Notty arriva a Ensor House, un'elegante dimora nella campagna inglese. Apparentemente impeccabile e professionale, la giovane governante nasconde invece un'anima tormentata e oscura. Dopo anni di rancore e risentimento, Winifred sta solo aspettando il momento giusto per realizzare finalmente il proprio terrificante piano di vendetta.

ORIAGO



POIROT E LA SALMA

Agatha Christie

Poirot rimuove l'ultimo granello di polvere dalle scarpe nere scintillanti e raddrizza il cappello grigio chiaro. Si è vestito con cura per questo pranzo della domenica in campagna dagli Angkatell, attenendosi tuttavia ai canoni dell'eleganza cittadina. La campagna in effetti non gli va molto a genio: il paesaggio risulta ai suoi occhi troppo asimmetrico.

Scrittori dal mondo

MIRA



LA CITTÀ DEL FUMO

Can Xue

In una storia, per esempio, la protagonista parte alla ricerca di un fratello del quale non ha più notizie, e che sembra non volersi far trovare, mentre in un'altra un esperto conoscitore di musica riesce a mettere in contatto i vivi e i morti. Mentre gli abitanti di una città si abituano a vivere in una quotidianità avvolta dal fumo dove tutti i contorni sono confusi, un villaggio viene invaso da pietre che spuntano dal terreno...

MIRA



IL COLLEZIONISTA DELLE COSE PERDUTE

Abigail Johnson

Alfred vive in una casa talmente piena di oggetti da sembrare sul punto di esplodere. Ogni cosa è lì da sempre, ma da quando ha perso sua moglie nulla può più essere buttato: ogni oggetto è un ricordo, una presenza, un modo per non restare davvero solo. Kian ha diciassette anni, una rabbia che gli brucia addosso e la convinzione che, se non si difende da solo, nessuno lo farà al posto suo.

ORIANO

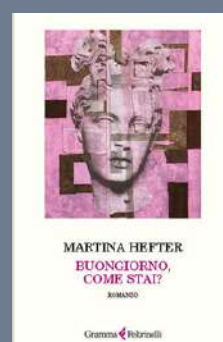


L'ARTISTA DEI PROFUMI

Kate Hamer

Costa Azzurra, 1930. A Grasse, tra i campi di gelsomino, una casa viene misteriosamente distrutta da un incendio. Due giovani fratelli, Luc e Sylvie, si trovano improvvisamente orfani, ma forse non tutto è perduto: grazie alla passione per gli odori e le fragranze trasmessagli dal padre, infatti, Luc è un prodigio nell'arte della profumeria, e un talento innato gli consente di leggere a fondo l'anima delle persone.

ORIANO



BUONGIORNO, COME STAI?

Martina Hefter

Juno e Jupiter – una danzatrice lei e uno scrittore lui – sono indissolubilmente legati, come gli antichi dèi dell'Olimpo di cui portano il nome, dall'amore per l'arte e la vita. Da un po', però, Juno trascorre notti insonni. Nella camera accanto alla sua, Jupiter armeggia con la testiera del suo letto. Non dorme nemmeno lui, la malattia di cui soffre glielo impedisce.

Scrittori dal mondo

MIRA



CUORE L'INNAMORATO

Lily King

La protagonista di Cuore l'innamorato, aspirante scrittrice, sa riconoscere una buona storia d'amore: i segreti e i sottotesti, gli alti e i bassi. Ma la sua storia d'amore più grande, quella che ha vissuto in prima persona, non ha mai seguito le regole. Nell'autunno dell'ultimo anno di college la ragazza incontra due studenti modello del suo corso di Letteratura, Sam e Yash. Grandi amici che vivono fuori dal campus nell'elegante casa di un professore in anno sabbatico...

MIRA



DANCING QUEEN

Camila Fabbri

Una donna si risveglia dentro un'auto ribaltata, in piena notte. Non sa dove si trova né cosa sia accaduto. Sa solo che è viva — e che qualcosa, da quel momento in poi, cambierà per sempre. La protagonista è Paulina, una trentacinquenne da poco uscita da una relazione di otto anni. Dopo la separazione, decide di partire per la costa sud dell'Argentina insieme alla collega Maite e al cane Gallardo.

ORIAGO

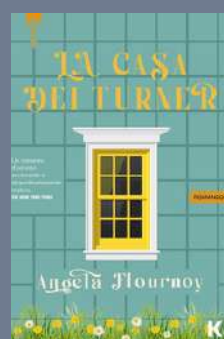


LE BELVE

Clara Usón

Conosciuta come la Tigre, Idoia López Riaño fu una delle più sanguinarie terroriste dell'ETA (Euskadi ta Askatasuna, «Patria basca e libertà») e la più capace di catalizzare l'attenzione dei media, tanto per i suoi attentati quanto per la sua bellezza. La sua storia, costellata di chiaroscuri, si intreccia con quella di Miren, un'adolescente che si sforza di apparire normale in una famiglia che normale non è...

ORIAGO



LA CASA DEI TURNER

Angela Flournoy

Detroit, 2008. Cha-Cha Turner, camionista nero sessantaquattrenne perseguitato da uno spettro, deve decidere insieme ai suoi dodici fratelli le sorti della casa di Yarrow Street, nella zona est, dove la famiglia Turner ha vissuto per quattro generazioni. L'anziana madre Viola non è più autosufficiente e ha dovuto abbandonarla per trasferirsi da Cha-Cha.

Scrittori dal mondo

MIRA

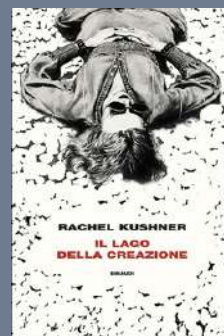


UN GRAMMO DI FELICITÀ AL GIORNO

Siri Østli

È mattina, e Fie non vede l'ora di ricevere il suo messaggio quotidiano. Poche righe che contengono un compito da svolgere per tornare a vivere davvero e rompere la monotonia di giornate sempre uguali. Da qualche settimana, infatti, segue un calendario dell'Avvento in cui a ogni casella corrispondono un consiglio, un obiettivo o una motivazione. Non è certa di farcela, ma non ha nulla da perdere, e decide di accettare la sfida e mettersi in gioco.

MIRA



IL LAGO DELLA CREAZIONE

Rachel Kushner

«Sadie Smith», la protagonista di questo libro, non si chiama veramente Sadie Smith. Il suo vero nome non lo sapremo mai, ma quel che sappiamo è che Sadie è una giovane spia, un'ex agente dell'Fbi incaricata da non meglio precisati «contatti» di indagare su un gruppo di anarchici, i Moulinard, insediati in una comune agricola nel sudovest della Francia.

ORIAGO



LA CITTÀ DEL SOLE

Tove Jansson

A St Petersburg, in Florida, le brochure promettono pace, serenità e sole tutti i giorni. Sono gli anni Settanta e gli anziani ospiti della pensione Butler Arms sono qui per trascorrere i loro ultimi anni tra le brezze oceaniche e le dolcezze di un mondo fatto su misura per loro. Ma la girandola incessante delle attività di gruppo non basta a nascondere le fragilità e le bizzarrie della vecchiaia

ORIAGO



IL CONTRABBANDIERE INNAMORATO E L'ACQUA DELLA VITA

Jonas Jonasson

Svezia, 1852. Algot Olsson eredita dal padre un campo di patate e un alambicco traballante. Niente di eccezionale, se non fosse che Algot ha un talento inaspettato: trasforma l'umile tubero in un liquore così buono da far dimenticare ai lavoratori ogni fatica. Ma in un'epoca in cui il commercio di alcol è monopolio della nobiltà, la sua ascesa diventa presto una minaccia. Il conte, farà di tutto per rimetterlo al suo posto.

Scrittori dal mondo

MIRA

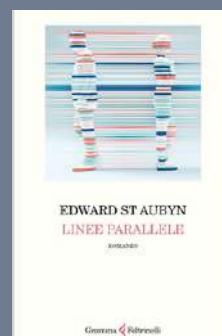


IL LIBRO DI KELLS

Sorj Chalandon

Sua madre ha tra le mani cento franchi e si guarda intorno spaventata dalla possibilità che l'Altro, come Georges chiama il padre, il «torturatore» da cui sta scappando, li scopra. Con quest'unica banconota, un sacco a pelo e uno zaino, il ragazzo lascia Lione sognando di raggiungere Katmandu. Ha solo diciassette anni. La sua fuga si ferma però a Parigi, una città che se ti prende, ti tiene...

MIRA



LINEE PARALLELE

Edward St Aubyn

Sebastian è per il dottor Martin Carr il suo paziente più fragile, un orfano nella tempesta, del tutto incapace di una "normale infelicità". Abbandonato dalla madre biologica, adottato da una coppia improbabile, è traumatizzato al punto tale da avere a volte veri e propri crolli psicotici. Il dottor Carr, tuttavia, lo prende in cura, convinto che sia gratificante lavorare con chi soffre davvero...

MIRA



TUTTO COMINCIA QUANDO IMPARI A LASCIARE ANDARE

Raphaëlle Giordano

Raphaëlle Giordano, regina del feel good e autrice da oltre due milioni e mezzo di copie vendute tra Italia e Francia, firma una storia luminosa e coinvolgente sulle fatiche e le gioie della maternità. Un romanzo che invita a smettere di inseguire la perfezione, ad accogliere le proprie fragilità e a concedersi, ogni tanto, il lusso di essere semplicemente sé stessi.

ORIGO



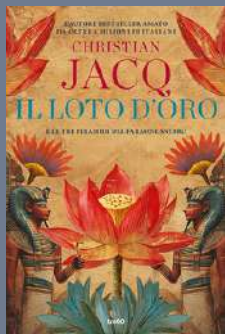
L'EDEN ALL'ALBA

Karim Kattan

Durante una torrida estate segnata dal khamsin, il caldo vento del deserto, a Gerusalemme, nella casa di zia Fátima, Gabriel e Isaac si incontrano per caso e tra loro scatta immediatamente qualcosa. Dopo quel primo fugace incontro si cercano, si ritrovano e il loro amore cresce nella penombra della reception dell'hotel dove Isaac lavora la notte.

Scrittori dal mondo

MIRA

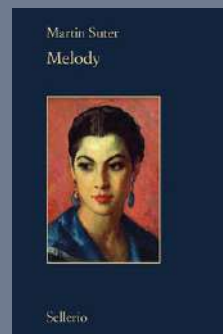


IL LOTO D'ORO

Christian Jacq

2600 a.C. Il faraone Huni, ormai anziano e malato, sta per morire senza lasciare un erede. Quando Rek, il giovane e ambizioso figlio di una facoltosa famiglia, tenta la scalata al regno, promette a Snefru, suo amico d'infanzia, la carica di Primo ministro. Tuttavia, grazie all'abilità dimostrata all'Alta scuola degli scribi, è proprio Snefru a essere designato faraone d'Egitto dal Gran Consiglio. Furioso, Rek lo sfida a duello, ma il dio Seth concede la vittoria a Snefru

MIRA

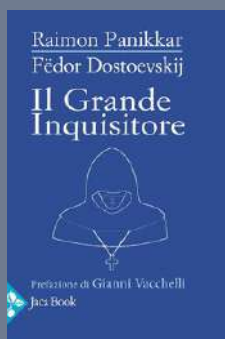


MELODY

Martin Suter

In una villa sulle colline di Zurigo vive un «burattinaio». Peter Stotz ha 84 anni, una vita di potere e successo alle spalle, è stato consulente del governo svizzero, influente membro di partito, consigliere di amministrazione di numerose grandi aziende. Breve è il tempo che ha davanti a sé, lungo e denso il passato. Vuole mantenere il controllo fino all'ultimo...

ORIANO



IL GRANDE INQUISITORE

Raimon Panikkar, Fëdor Dostoevskij

L'azione inizia a Siviglia quando il Grande Inquisitore, dopo aver fatto mettere al rogo cento eretici, viene avvertito che Cristo è tornato sulla terra e sta camminando per le strade della città... La "Leggenda del Grande Inquisitore", inserita da Fëdor Dostoevskij nei Fratelli Karamazov, è uno dei testi più straordinari della modernità europea. Una conflitto che attraversa la storia religiosa, politica e antropologica dell'Occidente

ORIANO



LA GRANDE PIENA

Louise Erdrich

In una cittadina del North Dakota, Gary Geist, un giovane spaventato e destinato a ereditare due fattorie, desidera disperatamente sposare Kismet Poe. Gary pensa che Kismet sia la risposta a tutti i suoi problemi. Kismet non riesce nemmeno a immaginare il suo futuro, per non parlare del tipo di futuro che Gary potrebbe offrirle. Durante la proposta di matrimonio, Kismet perde l'occasione di dire "no" e così il dado è tratto.

Scrittori dal mondo

MIRA



NOI BEI PEZZI DI CARNE

Brown Colwill

Tre adolescenti con l'energia per stravolgere il mondo intero, nate e cresciute in una cittadina del nord dell'Inghilterra che nessuno conosce se non per qualche battuta sulla vita di provincia o per prendere la coincidenza di un treno per Londra. Doncaster, Donny per chi ci abita, è un posto deprimente, eppure, nonostante tutto, Rach, Shaz e Kel non si fanno man-care niente.

MIRA



IL RITORNO DEL BARONE WENCKHEIM

László Krasznahorkai

Giunto ormai al capitolo decisivo della vita, il barone Béla Wenckheim torna nel paese natio in una sperduta provincia ungherese. La sua è una figura avvolta nel mistero: chi lo incrocia lo descrive come inverosimilmente pallido, magro e alto come un grattacielo, occhi neri, sguardo trasognato. A causa dei debiti di gioco è fuggito da Buenos Aires, dove viveva in esilio, e non desidera altro che riunirsi alla sua Marietta.

ORIAGO



GRANDE RAGAZZA, PICCOLA CITTÀ

Michelle Gallen

Majella O'Neill ha ventisette anni e vive con la madre alcolizzata in un'immaginaria cittadina dell'Irlanda del Nord: Aghybogey. Passa le giornate al lavoro in un chip shop dove è spettatrice delle vite tragicomiche dei suoi concittadini, spesso ubriachi e scortesi, e a casa dove trascorre gran parte del tempo a guardare vecchi episodi di «Dallas», a bisticciare con la ma' e ad abbuffarsi di cibo che si porta dal lavoro.

ORIAGO



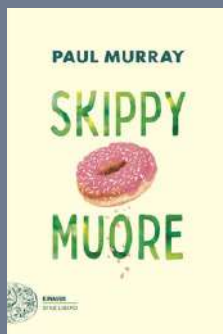
LA MALEDIZIONE DELLA NOCE MOSCATA

Amitav Ghosh

Nell'aprile del 1621 a Selamon, un villaggio nell'arcipelago delle Banda, una spruzzata di minuscole isole perse tra l'Oceano Indiano e il Pacifico, un banale incidente – la caduta di una lampada nella bale-bale, la sala riunioni requisita per sé e per i suoi da Martijn Sonck, funzionario olandese della Compagnia delle Indie orientali – innesca uno dei crimini più efferati che la storia del colonialismo ricordi.

Scrittori dal mondo

MIRA



SKIPPY MUORE

Paul Murray

Quando, un venerdì di novembre, Skippy si accascia sul pavimento durante una gara a chi mangia più ciambelle, nessuno ci fa caso. Non ci fanno caso i compagni del Seabrook College che bullizzano Skippy da tempo. E non ci fa caso Ruprecht, suo compagno di stanza, genio della scuola eternamente sovrappeso e negato per qualunque cosa che non abbia a che fare con la matematica.

MIRA



SONNENALLEE

Thomas Brussig

Micha e Mario, Cespo, il Talpa e Miriam – un'adolescenza, la loro, consumata a pochi passi dal Muro di Berlino. L'Ovest è proprio dietro l'angolo, con le sue promesse di libertà, eppure sembra irraggiungibile. E c'è sempre il rischio di morire, sí, ma un doppio vinile dei Rolling Stones nascosto sotto la giacca può anche salvare la vita, mentre una folata di vento può trasportare oltre cortina una lettera d'amore.

ORIAGO



NEVE DI GIUGNO

Ljuba Arnautovic

Vienna, 1934. Sull'Austria si addensano minacciose le nubi del fascismo e del nazismo.

Nella speranza di salvarli dalla catastrofe imminente, Eva, militante della resistenza, decide di mandare i figli poco più che bambini in Unione sovietica. Ma proprio nel Paese dell'utopia comunista i due fratelli passeranno dai giorni felici di una colonia estiva in Crimea a quelli dell'Orfanotrofio n. 6 di Mosca

ORIAGO



UNA TRAIETTORIA ESEMPLARE

Nagui Zinet

N. è un fallito. Capita, nella vita. Fino a un certo momento ha condotto una vita senza scopo, tra il suo monolocale e il bar, senza amici, senza un soldo, senza ambizioni, nient'altro che i suoi libri e l'alcol per mascherare il vuoto. In fondo, N. non è poi così infelice. Ha la fortuna di non lavorare e tutto il tempo libero per aspettare, come il primo idiota che capita, l'incontro amoroso che lo salverà.

Scrittori dal mondo

MIRA

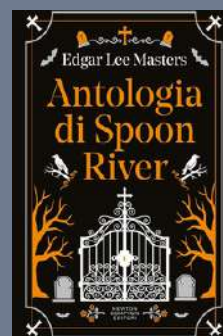


A PROPOSITO DI CASANOVA

Miklós Szentkuthy

Miklós Szentkuthy, saggista, memorialista, romanziere, ha lasciato un'opera labirintica e proteiforme, ancora oggi completamente sconosciuta. Il centro di questo labirinto è un ciclo di dieci volumi, inclassificabili per forma e contenuto, che l'autore ha voluto raccogliere sotto l'etichetta paradossale e sottilmente blasfema di Breviario di sant'Orfeo.

MIRA



ANTOLOGIA DI SPOON RIVER

Edgar Lee Master

Quanti di noi hanno accompagnato la voce di Fabrizio De André canticchiando la celebre e struggente ballata? L'autore dei versi, un avvocato del Kansas, compose il documento forse più completo, realistico e lirico sulla vita nella provincia americana di fine Ottocento, testimoniata dagli abitanti defunti del paesino di Spoon River.

ORIAGO



LA VEDOVA DI HONG KONG

Kristen Loesch

Mei ha solo vent'anni quando, dopo la nascita della Repubblica popolare cinese, è costretta a lasciarsi alle spalle Shanghai e l'infanzia. La sua fuga finisce nella Bottega delle Rarità di Madame Volkova, a Hong Kong, dove Mei si dedica al ritaglio delle figure di carta, un'arte ereditata dalla madre scomparsa e che lei custodisce gelosamente insieme a un'altra dote: quella di comunicare con gli spiriti.

ORIAGO

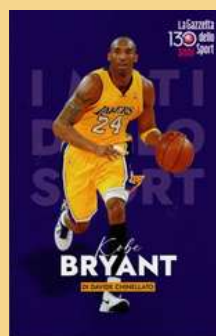


I VESTITI DELLA DOMENICA

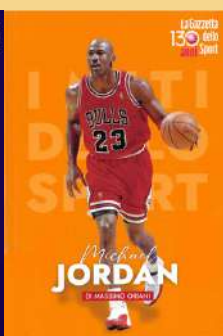
Ludovica Elder

Sulle colline del Carso, tra i filari della vigna vecchia dei Pàhor, è tutto pronto per la festa di fine vendemmia. Vittorio Stefàncich, che ha combattuto la Grande Guerra da eroe, è tornato alla vita comune, ma fatica a riprendere il suo ruolo nell'azienda di famiglia. Freddo e severo coi dipendenti, imbastisce trattative di mercato militaresche, spietate. Antonia, diversa dalle dame di Trieste in declino, è nata sul Carso...

I MITI DELLO SPORT



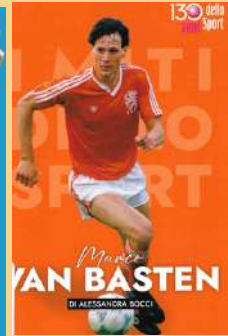
KOBE BRYANT
Davide Chinellato



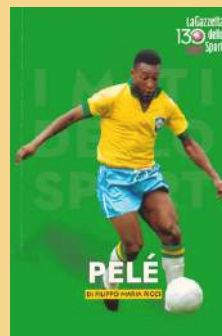
MICHAEL JORDAN
Massimo Oriani



PAOLO ROSSI
Guglielmo Buccheri



MARCO VAN BASTEN
Alessandra Bocci



PELÉ
Filippo Maria Ricci



DIEGO ARMANDO MARADONA
Filippo Maria Ricci



ALESSANDRO DEL PIERO
G.B. Olivero



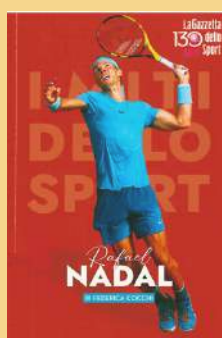
ROBERTO BAGGIO
Fabio Licari



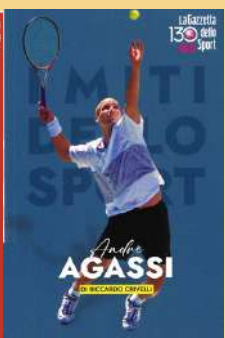
ANDREA PIRLO
G.B. Olivero



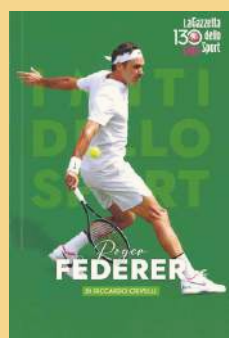
MICHEL PLATINI
Fabio Licari



RAFAEL NADAL
Federica Cocchi



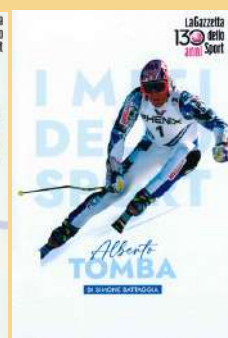
ANDRE AGASSI
Riccardo Crivelli



ROGER FEDERER
Riccardo Crivelli



FEDERICA BRIGNONE
Paolo Marabini



ALBERTO TOMBA
Simone Battaglia

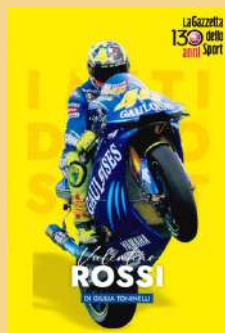


MICHAEL SCHUMACHER
Giusto Ferronato



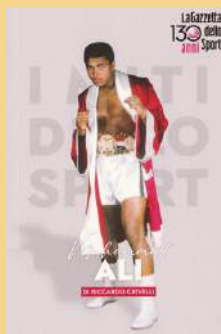
AYRTON SENNA
Luigi Perna

I MITI DELLO SPORT



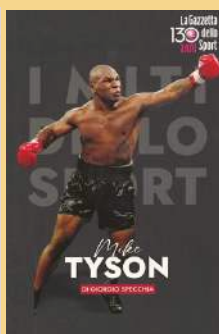
VALENTINO ROSSI

Giulia Tonelli



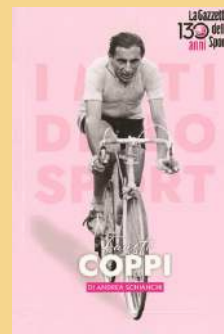
MOHAMMED ALI

Riccardo Crivelli



MIKE TYSON

Giorgio Specchia



FAUSTO COPPI

Andrea Schianchi



**FEDERICA
PELLEGRINI**

Stefano Arcobelli

Mira

I SAGGI



MUSEOLOGIA

FRA LUOGO DELL'ABITARE E OGGETTO MUSEALE

Giulio Mirabella Roberti
Stefan Vieths
Oriago



ARTE

NATURA MORTA CON BRIGLIA

Zbigniew Herbert
Mira



BODY ART

JE JE FINCHÉ C'È COLORE CI SEI

Elisa Panfilo
Mira



CAMBIAMENTO CLIMATICO

I GHIACCIAI DEL TRENTINO

Alberto Carton
Oriago



CAMBIAMENTO CLIMATICO

I GHIACCIAI DELL'ALTO ADIGE

Franco Secchieri
Oriago



CAMBIAMENTO CLIMATICO

NATURE RIBELLI

Francesco Danesi della Sala
Oriago



CULINARIA

LA TAVOLA DI VILLA

AA.VV.
Mira



CULINARIA

L'INVENZIONE DEL CUOCO

Alberto Grandi
Oriago



PALESTINA

SE DEVO MORIRE

Refaat Alareer
Mira

I SAGGI



ARCHEOLOGIA

L'ALBA DELLA STORIA

Guido Barbuiani

Oriago



ESTETICA

PALEOESTETICA

Michele Cometa

Mira



ADOLESCENTI
TRANSGENDER

NATI FUORI BINARIO

Sabina Pignataro

Mira



GIOVANI

PISCIARE SULLA METROPOLI

Tommaso Sarti

Mira



IMMIGRAZIONE

PER LE STRADE DI NAPOLI

Andrea Ruben Pomella

Oriago



EMIGRAZIONE

LA SPERANZA IN VALIGIA

AA.VV.:

Oriago

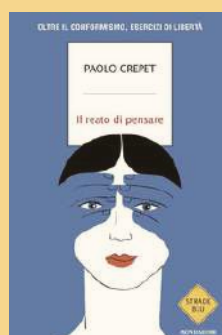


COGNIZIONE

PENSARE SENZA PAROLE

Temple Grandin

Mira



PENSIERO
CRITICO

IL REATO DI PENSARE

Paolo Crepet

Oriago



REALIZZAZIONE
PERSONALE

ACCORGERSI DI ESSERE VIVI

Franco Arminio,
Guidalberto Bormolini

Mira

I SAGGI



MORTE

IN PUNTA DI PIEDI

Giuseppe Remuzzi

Oriago



ECONOMIA

**CORSO DI CONTABILITÀ
E BILANCIO**

AA.VV.

Oriago



ECONOMIA

**EDUCAZIONE
FINANZIARIA**

AA.VV.

Mira



PSICANALISI

L'ORA DEL CUORE

Irvin D. Yalom, Benjamin Yalom

Oriago



PSICHIATRIA

**PSICHIATRIA DA
PROTAGONISTI**

Paolo Giovanazzi, Andrea Puecher

Oriago



PSICHIATRIA

**CON GLI OCCHI DEI
FAMILIARI**

Paolo Giovanazzi, Sandra Villano

Mira



GEOPOLITICA

LA CINA HA VINTO

Alessandro Aresu

Oriago



POLITICA

MARIA GIUDICE

Maria Rosa Cutrufelli

Mira



DESAPARECIDOS

FIGLIA MIA

Carlo Greppi

Mira

I SAGGI



VIAGGI

NELLA GIORNATA PIÙ CALDA DELL'ANNO

Felice Cimatti

Oriago

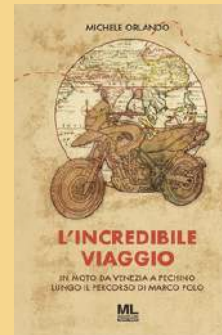


VIAGGI

IL CAMMINO DI SAN NILO

Settimio Rienzo

Oriago



VIAGGI

L'INCREDIBILE VIAGGIO

Michele Orlando

Mira



TURISMO

PROGETTARE PERCORSI DI TURISMO SOSTENIBILE

Giovanna Valenzano

Mira

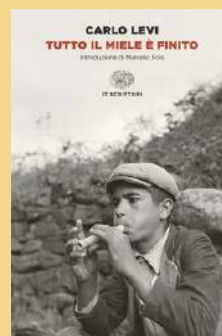


VENEZIA

PEREGRINAZIONI LAGUNARI

Petra Codato

Oriago



SARDEGNA

TUTTO IL MIELE È FINITO

Carlo Levi

Mira



TEOLOGIA

IL CERVELLO CHE GUARDA IL CIELO

Vittorino Andreoli

Oriago



PAPA FRANCESCO

IL FOLLE DI DIO ALLA FINE DEL MONDO

Javier Cercas

Mira



FILOSOFIA

IL MITO DELL'ISTANTE

Stefano Poggi

Oriago

I SAGGI



STORIOGRAFIA

CANCELLARE LA STORIA

Jason Stanley

Mira



STORIA

NOVANTA

Valerio Mattioli

Mira



STORIA

IL FERRO DELLE DOLOMITI

Raffaello Vergani

Oriago

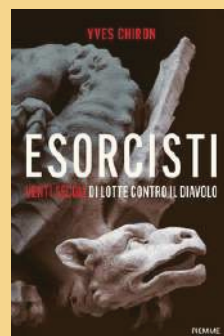


STORIA

SONO UNA STREGA

Germano Maifreda

Oriago



STORIA

ESORCISTI

Yves Chiron

Oriago



TECNOLOGIA
STORICA

AERONAUTI NEL CIELO DI VENEZIA

Martino Rizzi

Mira

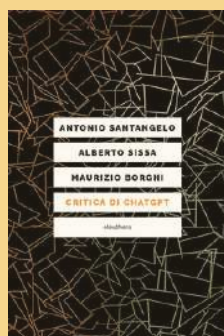


TECNOLOGIA
STORICA

LA MACCHINA ZERO

Ciaj Rocchi

Oriago



NUOVE
TECNOLOGIE

CRITICA DI CHATGPT

AA.VV.:

Mira



NUOVE
TECNOLOGIE

CONTRO LO SMART WORKING

Savino Balzano

Mira

Buona lettura

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

