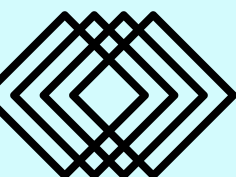


novità

I LIBRI CHE PUOI TROVARE IN BIBLIOTECA DA LUGLIO



NUOVI ACQUISTI

LUGLIO 2026

Lasciati tentare dai nuovi romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue curiosità e approfondire
le conoscenze con i libri di saggistica

Intramontabili riacquistati
i grandi classici della letteratura in una
nuova veste editoriale

Scrittori italiani

gli ultimi libri pubblicati dagli scrittori italiani

INDAGINI ITALIANE

gialli, thriller e avventure scritte da autori
italiani, dove la suspense è la protagonista
indiscussa

Gialli e Suspense

dai gialli nordici alle cospirazioni americane,
storie piene di tensione scritte da autori
stranieri

Scrittori dal mondo

la migliore narrativa straniera

I SAGGI

la saggistica interdisciplinare

Scrittori italiani

MIRA



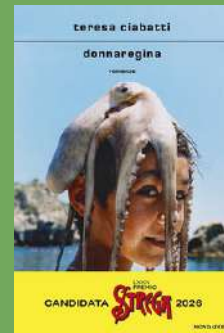
ORIAGO

I CONVITATI DI PIETRA

Michele Mari

Davvero il destino di ciascuno di noi è già scritto? È questo che pensano gli ex alunni della III A quando, superato l'esame di maturità, siglano il «patto sciagurato» che li vincolerà fino all'ultimo giorno. Ma quando di mezzo ci sono il demone della competizione e il miraggio di un premio favoloso le variabili si moltiplicano. E così un accordo nato quasi per scherzo si tramuta in una sfida senza esclusione di colpi.

MIRA



DONNAREGINA

Teresa Ciabatti

Chi è davvero 'o Nasone, accusato di rapina a mano armata, associazione a delinquere, associazione mafiosa, omicidi commessi e commissionati? Se lo chiede la scrittrice a cui il giornale dà l'incarico di intervistare proprio lui, il superboss. A lei che di criminalità non sa niente, che si è sempre occupata di adolescenti, cantanti, attrici, gente dello spettacolo. Il loro è l'incontro di due mondi lontanissimi.

ORIAGO



LA FINE DEL MONDO

Francesco Pecoraro

Roma, duemilaventi e rotti; un'Italia, un mondo simili ma non identici ai nostri. Un narratore avanti con gli anni, residente nell'«Ipotassi Cetomedioides», roccaforte piccoloborghese a ridosso del centro storico, prende il consueto caffè di cialda sul tavolo di cucina dell'appartamento che condivide con la compagna Carla. Parla fra sé: ricorda, disprezza, rimpiange, sogna, teme, scevera il tempo passato, il poco futuro che sente.

ORIAGO



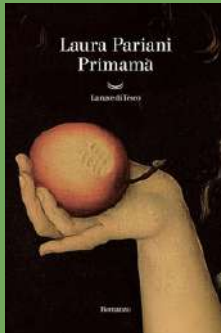
L'IMMENZA DISTRAZIONE

Marcello Fois

«Ettore Manfredini, nonostante fosse appena morto, la mattina del 21 febbraio 2017 ebbe la netta sensazione di svegliarsi». Inizia così il nuovo libro di Marcello Fois, che torna al grande romanzo familiare, questa volta in un'Emilia mitica e concretissima, fatta di campi, allevamenti, industrie, infinite pianure. Per un istante lungo quasi trecento pagine, Ettore ripercorre i momenti decisivi, le grandi gioie e i dolori della sua stirpe.

Scrittori italiani

MIRA



PRIMAMÀ

Laura Pariani

Dopo la morte del millenario Adàm, Eva – la Primamà, la prima donna – resta sola nel paese Senzanome a raccontare storie, curare con le erbe, dare forma nell'argilla ai defunti. La sua voce antica e sapiente risale la corrente dei secoli e riscrive la genesi del mondo da una prospettiva nuova: quella delle donne, dello spirito femminile che scorre nella terra, nell'acqua, nella memoria.

MIRA



LO SBILICO

Alcide Pierantozzi

«Il problema era che io aspettavo i corvi, e invece arrivavano i pensieri». Cosa accade quando la realtà si smaglia, e lascia entrare l'allucinazione? Quando la paura ti avvinghia e si accorcia il respiro? Quando l'unico modo che hai per stare al mondo è vivere su un precipizio, nello «sbilico» delle cose? Alcide Pierantozzi si è immerso in quel precipizio, e ne è uscito stringendo tra le mani un libro unico.

ORIAGO



MORTACCI MIA

Piero Salabè

Un conturbante viaggio agli inferi, in una Roma surreale, alla ricerca di un padre scomparso. Pintor è un medico che ha lavorato tutta la vita al Policlinico. È un uomo dedito alla ricerca, innamorato della scienza. Un giorno, nella maniera più discreta possibile – abbandonando i suoi occhiali sul comodino – toglie il disturbo scomparendo nel nulla e lasciando i figli senza un perché.

ORIAGO



NON VI SARÀ PIÙ NOTTE

Leonardo Colombati

San Pietroburgo, 1900. Vasilij "Baz" Kozlov, diciotto anni, è in partenza per Parigi, pronto a sfidare col suo reggimento Inghilterra, Francia e Germania in una partita di tennis: da quasi un secolo, infatti, a risolvere le dispute internazionali non sono più le guerre ma i tornei sportivi. Alla stazione di Berlino però entra in scena Cécile, promessa sposa di un ufficiale francese con cui il nostro eroe dovrà incrociare la racchetta...

Scrittori italiani

MIRA



LE CHIAMAVA PERSONE MEDICINA

Gio Evan

Marelargo è convinto di essere nato con la pelle difettosa, troppo fina, ci passa il mondo attraverso. La sua unica amica, Isabella, dice che i suoi undici anni li porta davvero male, manca di gioco, ha pensieri in formato adulto.

Adele è sua nonna, vive la montagna, madrelingua silenzio, conosce il dialetto della natura, si intende con gli alberi, gli animali le parlano.

MIRA



L'INTERNO DELLE NUVOLE

Fabio Andina

Non si è mai troppo piccoli per percepire che qualcosa si è spezzato. E mai abbastanza grandi per capire davvero cosa. Quando una madre porta via i figli, lo fa per proteggerli o per fuggire. A volte le due cose coincidono. Giulia e Luca arrivano in montagna all'inizio dell'estate, dopo che il rumore del mondo è diventato troppo forte. Ad accoglierli, i nonni, un orto curato con pazienza, nuove amicizie...

ORIANO



SULLA RIVA

Francesca Violi

La storia di Nicola sembra segretamente collegata alle rive del fiume Melemma, nella provincia veneta, dove la vita lo riconduce con insistenza nel corso dei decenni. È qui che da bambino ha conosciuto il fratellastro Mauro - il vero figlio, quello legittimo, di suo padre -, con il quale è stato complice, alleato e nemico. È qui che da adulto cerca la rinascita durante la lotta contro una grave malattia

ORIANO



LA SONNAMBULA

Bianca Pitzorno

Di rado il destino si rivela fin dall'infanzia: ma è proprio quello che accade alla protagonista di questo romanzo, preda fin da bambina di svenimenti improvvisi dai quali si risveglia con il presagio di un evento futuro. I genitori cercano di tenere nascosto questo suo dono e sperano che un buon matrimonio possa metterla al sicuro: e invece è proprio quel matrimonio il luogo più pericoloso per lei, che sarà costretta a fuggire.

Scrittori italiani

MIRA



JIMMY L'AMERICANO

Roberto Todisco

Un amore che sovverte ogni regola e arriva a sfidare le imposizioni della dittatura fascista, una passione alimentata dai sogni fatti al buio di una sala cinematografica, che si trasforma in una costante lotta per la conquista della libertà.

Ne sono protagonisti Giacomo, un giovane medico con l'inclinazione a mettersi nei guai, chiamato Jimmy l'Americano perché sogna da sempre il grande paese oltreoceano.

MIRA



LUNARIO DEI GIORNI INSONNI

Elvira Seminara

Di giorno Iris ha imparato a vivere in disparte per tenere a bada ogni istinto di felicità, dopo un matrimonio naufragato e molti entusiasmi evaporati. Di notte, invece, passeggia sul lungomare sotto la luna, affinando l'arte di restare svegli. Ma l'insonnia è contagiosa, e in un settembre infuocato che non vuole più finire, il buio si popola di un'umanità bizzarra, dolente e tenera, capace di convincere Iris...

ORIAGO



PROMETTIMI CHE NON MORIREMO

Mara Carollo

Quando suo padre torna a casa dalla guerra, nel 1918, Caterina non lo riconosce. È sporco, magro e ha gli occhi spenti: a cinque anni Nina per la prima volta sente di avere paura della morte. Sa già cosa comporta nascere sulle montagne venete, in una contrada di poche case dove vita vuole dire lavoro nei pascoli e fatica nei boschi. Il giorno in cui Mario, il compagno di giochi nei fienili e di corse tra i campi, parte per Milano...

ORIAGO



IL NOSTRO MOMENTO IMPERFETTO

Federica Bosco

La vita non rispetta mai i piani, e Alessandra lo scopre nel peggiore dei modi. Credeva di avere tutto sotto controllo: il lavoro come docente di fisica all'università, una famiglia impegnativa ma presente, un uomo solido al fianco, un'esistenza senza scossoni che, varcata la soglia dei quarant'anni, le regala una stabilità agognata a lungo. Una stabilità che crede di meritare. Finché il castello di carte crolla per un colpo di vento.

Scrittori italiani

MIRA



UN MOMENTO DI DEBOLEZZA

Stefano Piedimonte

Attraverso i ritratti di due uomini e due donne feriti, delusi e capaci d'amore, Stefano Piedimonte racconta un mondo dove ogni momento di debolezza è fatale, ogni gesto irreversibile, e ogni dolore può essere lenito solo con la dimenticanza. Qualcuno vive e qualcuno muore. Qualcuno si salva e qualcuno no. A chi tocca la memoria, a chi l'oblio. A chi l'amore, a chi il suo contrario.

MIRA



IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

Valentina Petrini

Sibilla e Anna appartengono a due generazioni diverse: una è nata nel 1963, l'altra nel 1945. Anche i loro mondi sono differenti, la buona borghesia intellettuale e la classe operaia. Eppure, sebbene nemmeno si conoscano, hanno qualcosa in comune: una malattia che le costringe a soffrire di un dolore invalidante e insopportabile, e poco tempo davanti.

ORIAGO

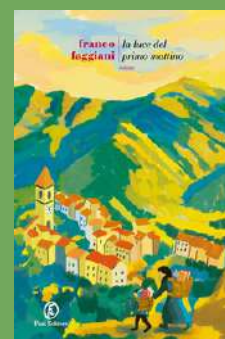


IL MONDO SENZA INVERNO

Bruno Arpaia

L'avventura dei personaggi del fortunato Qualcosa, là fuori non è finita, sebbene continui in uno scenario completamente diverso: dopo l'estenuante migrazione attraverso un'Europa devastata dalla crisi climatica, Marta, sua figlia Sara e il giovane Miguel sono riusciti ad arrivare in Scandinavia, dove le condizioni climatiche permettono ancora una vita civile organizzata.

ORIAGO



LA LUCE DEL PRIMO MATTINO

Franco Faggiani

Oliviero, l'uomo nero. Così lo chiamavano i suoi figli dai nomi strani: Lando, dodici anni, ed Ermelina, che a quattordici era già a servizio in una famiglia in città, lontana dai boschi della Lunigiana. In quella zona appartata dell'Appennino che scivola dolcemente verso il mare, Oliviero faceva due mestieri, il falegname e il carbonaio. Un giorno Oliviero muore e la moglie Andina si trova a dover far fronte alle necessità.

Scrittori italiani

MIRA



LA RAGAZZA D'ARIA

Andreea Simionel

Una ragazza in bilico tra due mondi, due lingue, due identità. Aryna ha quindici anni e cammina sulla linea sottile tra ciò che è stata e chi può diventare. È arrivata da due anni a Torino dalla Romania, eppure sente che niente, nel mondo che la circonda, le somiglia davvero.

Il nome che porta è troppo difficile per i coetanei italiani, la sua lingua madre ha troppi spigoli, il suo corpo è troppo pieno.

ORIGO



IL RIVOLUZIONARIO E LA MAESTRA

Gaja Cenciarelli

Adolfo Wasem e Sonia Mosquera furono rapiti nel 1972, in Uruguay, durante la dittatura militare. Per dodici anni furono sottoposti a torture indicibili. Wasem e tutto il comitato direttivo dei Tupamaros vissero in isolamento in cunicoli sotterranei, nel silenzio più assoluto. In una casa alla periferia di Roma, quarant'anni dopo la morte di Wasem, una donna, alle prese col suo ennesimo trasloco, trova un libro.

ORIGO

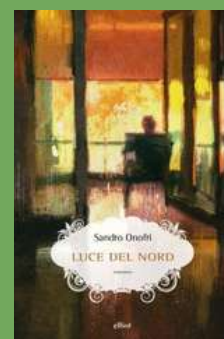


IL FRASTUONO DEL MONDO

Sebastiano Martini

Orlando Ferrero soffre di acufene, un disturbo che gli rende insopportabili i rumori della vita quotidiana. In un mercatino dell'usato di Trieste, città che inizia a frequentare grazie al suo lavoro da agente immobiliare, si imbatte in un venditore ambulante che gli propone l'acquisto di un paio di vecchie cuffie con il cavo tagliato, presentandole come "un rimedio contro il frastuono del mondo".

ORIGO



LUCE DEL NORD

Sandro Onofri

Angelo torna a Roma dagli Stati Uniti, dopo un periodo di inutili tentativi lavorativi ed esistenziali. Nella sua città di origine trova un mondo popolato di padri assenti, amori futili, amicizie superflue; un gran darsi da fare senza la conquista di veri risultati, un girare a vuoto per dimostrare di essere chi magari non si è. Angelo non fatica ad ambientarsi in questa moderna forma di inferno, anzi, si adatta facilmente.

Scrittori italiani

MIRA



IL SAPORE DELL'ALBICOCCO

Nicola Pesce

Chissà se vive ancora da qualche parte il sapore dell'albicocco che mi profumava le mani quando facevo finta di pescare, il cielo era azzurro e nulla ancora mi aveva davvero ferito. È difficile ricordare i momenti belli, quelli che erano la felicità e non lo sapevamo ancora.

MIRA

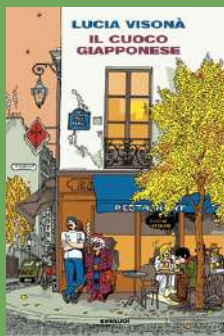


IL TEMPO DEI SEMPLICI

Luigi Nacci

In questo romanzo di confine un figlio racconta i suoi genitori – la loro fragilità, la loro forza, la loro irriducibile tenerezza – prima che il tempo li porti via. Li guarda splendere mentre si fanno vecchi, nel cuore di una Trieste periferica stretta tra la città imperiale e le selve balcaniche. Ma il vero fuoco di queste pagine non è la vecchiaia né la fine: è la vita che le ha precedute e che ancora pulsa.

ORIAGO



IL CUOCO GIAPPONESE

Lucia Visonà

Il cuoco giapponese in realtà non è giapponese, si chiama Hugo ed è arrivato a Parigi da un paesino sperduto nel cuore della Francia. Una sera, mentre prepara omelette in uno chalet di legno tra gli alberi del Bois de Vincennes, due occhi azzurri e furbi gli si posano addosso. Madame Laval è una vecchietta eccentrica e mentitrice seriale: non appena lo vede si mette in testa di trasformarlo in un grande chef.

ORIAGO



UN ATTIMO PRIMA DELLA FINE

Emiliano Monge

Questa è la storia di una donna che sfida la sua epoca e il suo mondo, ma è anche il racconto di quell'epoca e di quel mondo, dalla seconda metà del Novecento ai primi decenni del secolo attuale. Il figlio della protagonista ricostruisce la vita di sua madre, segnata dall'invisibilità e dalla ribellione, dalla fragilità e dalla forza ostinata con cui ha affrontato il dolore, la malattia e la violenza.

Scrittori italiani



MIRA

WITTGENSTEIN URLAVA A SCUOLA

Lucrezia Lerro

In una scuola elementare di Milano, Matilde affronta la sua prima supplenza con più paure che certezze. Tra corridoi rumorosi e colleghe diffidenti, scopre subito che la vera sfida non sono le lezioni, ma le ingiustizie che si consumano tra i banchi. Key, un bambino nigeriano appena arrivato in classe, diventa il bersaglio di pregiudizi, discriminazioni e cattiverie gratuite.



MIRA

IL TEMPO DELLE VIOLE

Elena Commessatti

Friuli, 31 dicembre 1888. Aurora ha undici anni e vive a Carpacco, un piccolo paese affacciato sul Tagliamento, il re dei fiumi alpini. Parla con le Agane, le fate delle acque, e sta a stretto contatto con le donne della filanda, tra i bozzoli dei bachi da seta e i sogni di un futuro diverso. A Udine, Bianca, quattordicenne raffinata e curiosa, assiste all'accensione delle prime luci elettriche della città, simbolo di progresso.



ORIAGO

AMORE AL PROFUMO DI GIRASOLE

Gabriele Mauro

Marisol stringe tra le mani il ciondolo che porta al collo. Un girasole dorato, custode di un passato che non vuole ricordare. Nei momenti in cui l'aria sembra farsi più sottile, le sue dita cercano quel piccolo simbolo. Il sollievo che le provoca quel gesto è un soffio senza odore. Come il profumo di un girasole: invisibile e silenzioso. Perché il girasole, a differenza delle rose o della lavanda, non lascia tracce nel vento.



ORIAGO

LA CASA DELL'UVA FRAGOLA

Pier Vittorio Buffa

Tra Varese e il lago Maggiore, a Castello Cabiaglio, che una volta si chiamava soltanto Cabiaglio, c'è un grande portone verde, il portone della Casa dell'uva fragola. Ernesta, Francesca ed Ezechiella sono le donne che hanno vissuto nelle sue stanze e nel suo giardino. Quadri, mobili, fiori, alberi raccontano le loro storie. Quella di Francesca innamorata di un uomo che è stato al fianco di Garibaldi.

Scrittori italiani

ORIAGO



LA BIBBIA RACCONTATA DA EVA, GIUDITTA, MADDALENA E LE ALTRE

Marilù Oliva

Eva non sa quasi nulla, sa soltanto che vuole sapere: a causa di questo desiderio darà origine assieme ad Adamo, l'uomo che Dio le ha messo accanto, al faticoso percorso dell'umanità sulla

Terra. Lia e Rachele non hanno potere e si contendono uno sposo che lo detiene, Giacobbe, e il privilegio di dargli dei figli. Miriam avrebbe voluto nascere libera e lotta assieme a Mosè perché possa esserlo tutto il suo popolo.

ORIAGO



LA VITA POTENZIALE

Lavinia Bianca

Cresciuta in una provincia agiata e moralista, tra amici gretti e genitori poco inclini ai compiti propri di una famiglia, Lavinia si imbatte presto nelle due ossessioni che vampirizzano le sue energie psicofisiche: il sesso e il culto del corpo come antidoto alla morte. Adolescente, assiste alla scomparsa prematura del padre, stroncato da un infarto sul divano di casa. Una ferita indelebile negli anni in cui si cerca un'identità.

ORIAGO

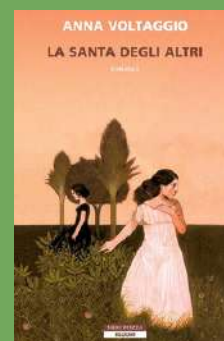


22

Alessandra Blasi

Questo non è un libro sulla malattia, è un libro sulla vita. Alessandra ci porta dentro il reparto oncologico come in un caleidoscopio di colori: ogni emozione ha la sua sfumatura, ogni giorno è un'occasione per trasformare la paura in forza. Questo libro è una sfida ai luoghi comuni: sì, si può ridere in reparto, si può fare la skincare con la chemio attaccata, si può progettare il futuro anche mentre si conta il tempo goccia a goccia.

ORIAGO



LA SANTA DEGLI ALTRI

Anna Voltaggio

Nella sua vita succede sempre tutto in primavera. Così Nica scompare in un giorno di maggio, recidendo il legame con Tommaso senza una spiegazione, solo un biglietto succinto nel posto che era stato del loro amore. Di quella donna laconica e fragile, volubile e altera, della sua indifferenza lieve per le cose del mondo, della passione tutta nuova che gli aveva rovesciato addosso, del suo essere carne viva e puro spirito...

Scrittori italiani

MIRA



È COME LA NEVE

Matteo Maria Zuppi, Cristina Petit

È una sera di dicembre, è già buio. In una tana nel bosco a ridosso di una grande città, un piccolo lupo si sveglia prima del branco e si incanta a guardare scendere dal cielo qualcosa di bianco che non conosce. Quello per lui è un richiamo, un invito all'avventura: scappa dalla tana e corre verso un luogo dove non era mai andato prima, dove i prati diventano strade, i lampioni alberi e i cespugli case.

MIRA



100 COSE CHE FANNO PIANGERE TOLSTOJ

Katia Gushina

Non tutti sanno che da bambino Lev Nikolaevic Tolstoj era soprannominato "Leone il frignone".

E a buona ragione: lui stesso racconta che scoppiava in lacrime continuamente. Ma forse ancora meno persone immaginano che Tolstoj continuò a piangere anche da adulto e per i motivi più diversi, come testimoniano le memorie dei suoi contemporanei e i diari che tenne fino alla morte. Katja Guščina ne ha individuati 100 e li ha illustrati

ORIAGO



IO NON PARLO RUSSO

Jana Karšaiová

Hana torna a Bratislava per votare e per seguire le elezioni slovacche come inviata di una radio italiana. Attraversando la frontiera le è subito chiaro che il paese sta cambiando, è già cambiato. Come suo fratello Martin, che è diventato sostenitore attivo del partito populista di destra, nazionalista, filorusso e antieuropeista, e posta su YouTube dei video cospirazionisti sotto il nome di Tommaso l'Incredulo.

ORIAGO



HOSTIA

Giuseppe Zigaina

Domenica 2 novembre 1975, il corpo martoriato di Pier Paolo Pasolini viene rinvenuto a Ostia, in uno sterrato a pochissima distanza dal mare. Anni dopo la scomparsa dell'amico, Giuseppe Zigaina ha un'intuizione: la chiave di lettura dell'opera stessa di Pasolini potrebbe essere racchiusa proprio nella sua morte violenta. Attraverso un paziente e approfondito lavoro di ricerca sul corpus del poeta e regista, Zigaina espone in tre saggi...

INDAGINI ITALIANE

MIRA



ORIAGO

CHIANAFERA

Orazio Labbate

In una Sicilia in bianco e nero, un uomo fugge da Butera, la sua città, e approda nel manicomio della Madonna della Catena. Si chiama Orazio Labbate: è ferito, è quasi cieco, e non ricorda quale impulso o dramma lo abbia spinto laggiù. Nel manicomio, l'ambiguo custode Zino, e il falegname stracquadanio, gli rivelano l'esistenza del diario maledetto — eredità familiare che diventa creatura viva, capace di divorare i ricordi e deformarli.

MIRA



QUESTO LIBRO NON ESISTE

Marilù Oliva

Un manoscritto perduto: ci sono problemi peggiori, nella vita. Per esempio, trovarsi coinvolti nell'indagine su un assassinio. Ma per Mathias, che vuole fortemente diventare scrittore, lo smarrimento del suo romanzo è la vera tragedia: se fosse stato quello destinato a cambiargli la vita? Dal profondo del suo sconforto, gli sembra di sentire suo nonno che sghignazza e lo insulta.

ORIAGO



FORMULE MORTALI

François Morlupi

In una torrida estate romana, un anziano cammina nel parco di villa Sciarra, nell'elegante quartiere di Monteverde. Un odore tremendo attira la sua attenzione. Vicino a una macchia di cespugli scopre, con terrore, una mano mozzata. Poco più in là, gli arti amputati di un uomo sono disposti sul terreno a disegnare una celebre formula fisica. Il brutale omicidio turba la quiete del quartiere, ma soprattutto sconvolge l'instabile equilibrio del commissario Ansaldi.

ORIAGO



SEGNALE ASSENTE. UN'INDAGINE PER I CINQUE DI MONTEVERDE

François Morlupi

È notte fonda, piove come se il cielo avesse deciso di sommergere Roma. Quando il tram numero 8 arriva al capolinea, un passeggero seduto cade a terra. È un adolescente, ha il cappuccio della felpa calato sulla testa, le cuffiette nelle orecchie, e non dà segni di vita. Accorso sul posto, il commissario Ansaldi rimane sconvolto da ciò che viene a sapere. Il ragazzo è morto da ore, mentre decine di persone salivano e scendevano dal tram, nello zaino aveva un chilo di sostanze stupefacenti.

Gialli e Suspense

MIRA



FUGA DALL'INFERNO

Clive Cussler, Mike Maden

Quando Juan Cabrillo prova a catturare il capo del più spietato cartello messicano, la delicata operazione sfocia in una tragedia e un membro dell'equipaggio dell'Oregon perde la vita. Accecato dal desiderio di vendetta Cabrillo ne fa una questione personale ma, mentre il piano dell'Oregon è in atto, diventa sempre più chiaro che il contrabbando di armi e droga è solo la punta di un iceberg. La vera minaccia è un'altra.

MIRA



VITA TRA I SELVAGGI

Shirley Jackson

Quando non era impegnata a ideare storie che avrebbero terrorizzato generazioni di lettori, Shirley Jackson conduceva una vita che verrebbe la tentazione di definire ordinaria, per quanto frenetica. Un marito, quattro figli, un cane, un numero imprecisato di gatti, una grande casa isolata nel Vermont: abbastanza per riempire le giornate in attesa del «miracolo serale».

ORIANO



TRENO INFERNALE PER L'ANGELO ROSSO

Franck Thilliez

Il commissario Franck Sharko è alle prese con il caso più difficile della sua carriera: la moglie Suzanne è scomparsa. Una sera non è tornata a casa, e da allora non ha più avuto sue notizie. Sono trascorsi sei mesi. Non un segno di vita, non una richiesta di riscatto. Ogni tentativo di ritrovarla si è rivelato infruttuoso. Dopo un lungo congedo, per Sharko è ora di tornare al lavoro e il suo primo incarico riguarda un omicidio avvenuto in un paesino non lontano da Parigi.

MIRA



AGATHA RAISIN. IL MAIALE ALLO SPIEDO

M. C. Beaton

Gary Beech è un poliziotto dei Cotswolds assai zelante: nessuno riesce a sfuggire alle grinfie del suo libretto delle contravvenzioni. Certo Gary non è amato, ma dal risentimento ad arrivare a ucciderlo, decapitarlo e cuocerlo allo spiedo durante una saga ce ne passa. Agatha si ritrova immersa suo malgrado in un nuovo caso di omicidio, che però è soltanto la punta dell'iceberg di una trama criminale internazionale.

Gialli e Suspense

MIRA



IL CRIMINE DEL PARADISO

Guillaume Musso

Florence e Julian Livingstone, ricca e affascinante coppia di americani, trascorrono ogni estate nella loro sontuosa Villa Starlight, a Cap d'Antibes, dove ricevono un ristretto circolo di amici in un'atmosfera di lusso, complicità e apparente perfezione. Ma l'equilibrio di questo mondo privilegiato si spezza brutalmente la notte in cui Oscar, il loro bambino di tre anni, scompare nel nulla, rapito in circostanze tanto misteriose quanto inquietanti.

MIRA



IL DREAM HOTEL

Laila Lalami

Los Angeles, in un futuro molto vicino. Sara Hussein vive con il marito Elias e i loro gemellini di appena due anni. Le notti insonni, dopo la nascita dei bambini, la stanno logorando: lavoro, stress, zero riposo. In cerca di sollievo, si affida al Dreamasaver, un dispositivo sottocutaneo progettato per migliorare il sonno. Ma chi lo indossa deve pagare un prezzo: permettere al governo di accedere ai propri sogni.

ORIANO



SETTE METRI QUADRI

Jussi Adler-Olsen

Sette metri quadri: sono le dimensioni della cella in cui Carl Mørck sta marcendo. È stato arrestato con l'accusa di traffico di droga e omicidio, due crimini che sarebbero legati a un caso irrisolto di quindici anni prima, noto come "il caso della pistola sparachiodi". In quell'occasione un collega poliziotto fu ucciso e un altro rimase gravemente ferito. L'indagine portò alla nascita della Sezione Q, la squadra investigativa della polizia di Copenaghen.

ORIANO



GIARDINI, VELENI E CADAVERI

Klaudia Blasl

Due polli morti stecchiti, l'allevatore Gustl stramazzato per un infarto anomalo e il parroco scomparso dopo un misterioso appuntamento. Un po' troppo per Oberdistelbrunn, il sonnolento paesino dove da decenni a fare notizia è tutt'al più un trattore finito nel fosso. Se lo svegliato ispettore Kapplhuber non vede l'ora di chiudere l'argomento, Paula, pensionata, comincia a sospettare che nei dintorni si aggiri un assassino.

Gialli e Suspense

MIRA



LA MORTE MISTERIOSA DI UN LIBRAIO A LONDRA

Bernard J. Farmer

Una notte d'estate per le vie di Londra il sergente Wigan incontra un uomo visibilmente ubriaco. È Michael Fisk, un collezionista di libri rari, che finisce per contagiare il poliziotto con la sua stessa passione. Ma Wigan non può certo immaginare che si troverà coinvolto in un mondo bizzarro e molto pericoloso. Pubblicata per la prima volta nel 1956, un'indagine avvincente nel mondo del collezionismo librario che delizierà gli accaniti bibliofili.

MIRA



UN PODCAST HA DECISO DI ROVINARMI LA VITA

Amy Tintera

Lucy da ore spulcia ricette ed è anche convinta che a momenti il capo la chiamerà per darle il benserivito; il pollo, invece, è per il fidanzato, al quale non ha mai detto di essere la principale sospettata per l'omicidio della sua migliore amica, avvenuto cinque anni prima. D'altra parte, chi poteva immaginare che il podcast true crime del momento, avrebbe proposto proprio il delitto irrisolto che la vede al centro di quei fatti?

ORIAGO



LE FOLLI INDAGINI DEI CONIUGI MAGRITTE. A MONTMARTRE

Nadine Monfils

Parigi, Montmartre. Insieme alla moglie Georgette, René Magritte sta trascorrendo alcuni giorni nella Ville Lumière per un vernissage in suo onore, a cui partecipano artisti e scrittori, in una celebre galleria di Montmartre. Mentre si gode un momento di relax al Café de Flore a Saint Germain des Prés, il pittore nota una graziosa ragazza dai capelli rossi seduta a un tavolino con un ombrello piuttosto strano: sulla punta c'è un nido con un pulcino finto dentro.

ORIAGO



DOVE NON PUÒ TROVARTI

Darcy Coates

Abby Ward vive in una città maledetta in cui le persone scompaiono, e quando i loro corpi vengono ritrovati sono sempre smembrati e ricuciti insieme in modo innaturale. È opera di un assassino umano o di qualcosa di molto più oscuro? Lei e la sorella minore Hope vivono rispettando una serie di regole molto rigide, ideate per tenerle al sicuro, e per questo quando Hope viene rapita è uno shock.

Gialli e Suspense

MIRA



LE SETTE MORTI DI EVELYN HARDCASTLE

Stuart Turton

Blackheath House è una maestosa residenza di campagna cinta da migliaia di acri di foresta, una tenuta enorme che, nelle sue sale dagli stucchi sbrecciati dal tempo, è pronta ad accogliere gli invitati al ballo in maschera indetto da Lord Peter e Lady Helena Hardcastle. Gli ospiti sono membri dell'alta società, ufficiali, banchieri, medici ai quali è ben nota la tenuta degli Hardcastle. Diciannove anni prima erano tutti presenti al ricevimento in cui...

MIRA



LE SORELLE IN GIALLO

Mieko Kawakami

Hana ha quarant'anni quando viene a sapere per caso che Kimiko, la sua Kimiko, è finita nei guai con la giustizia. L'aveva incontrata per la prima volta da adolescente mentre cresceva senza padre in un alloggio popolare della periferia di Tokyo.

Kimiko era stata il suo faro di speranza, un'adulta in grado di parlare la lingua dei giovani e prendersi cura degli altri. . Insieme aprono il Lemon, un bar che, diventa per Hana un rifugio.

MIRA



TUTTO MUORE

Juan Gómez-Jurado

L'universo Regina Rossa si chiude: dopo Tutto brucia e Tutto torna, il capitolo conclusivo della nuova trilogia di Juan Gómez-Jurado. Nulla è come sembra. Nemmeno le persone che ami. E l'unica cosa che rimane da fare quando hai perso - i tuoi ricordi, la tua famiglia, te stessa - è arrenderti. Aura Reyes ha affrontato quasi tutto. La prigionia, il rapimento di una delle gemelle e una valigetta piena di segreti. Ora deve fare i conti con Constanza Dorr.

Scrittori dal mondo

MIRA



LA MIA VITA DELIZIOSA

Lottie Hazell

Per la trentenne Piglet – soprannome poco lusinghiero che le è rimasto appiccicato dall'infanzia – sposarsi significa coronare la vita che progetta da sempre. Lei e il fidanzato Kit sono il ritratto della felicità domestica: padroni di casa perfetti, impegnati nell'organizzazione del matrimonio perfetto, con amici perfetti. Anche sul lavoro Piglet è in ascesa: è assistant editor in una casa editrice londinese di libri di cucina e all'orizzonte si staglia un'importante promozione.

MIRA

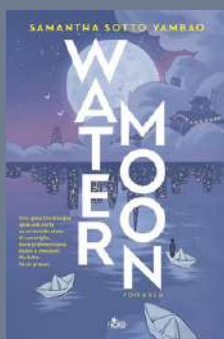


L'ANNO DELLE MILLE VITE

Heddi Goodrich

Ercolano, 69 d.C. Turia è una donna fortunata: ha un marito che non le fa mancare nulla, due bambini, una schiava egizia tutta per sé: eppure si sente prigioniera della vita sempre uguale di chi può solo osservare la storia che scorre tutto intorno. E la storia è sconvolgente, segnata da fatti terribili come le rivolte che scuotono Roma nell'anno dei quattro imperatori, le guerre, le scosse che fanno tremare la terra e il cuore.

ORIAGO



WATER MOON

Samantha Sotto Yambao

Esiste un posto, a Tokyo, che solo chi si è perso può trovare. Un negozio che offre il bene più prezioso che esista: la pace dell'anima. Per ottenerla bisogna dare in cambio i propri rimpianti. Brandelli di un passato doloroso che vengono dimenticati da chi li cede e rivenduti come materiale magico. È un compito di grande responsabilità, di cui finora si è sempre occupato il signor Ishikawa.

ORIAGO



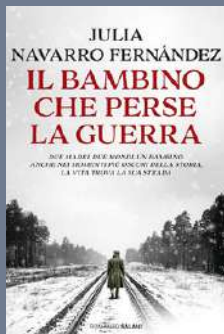
TI VOGLIO BENE, MI MANCHI

Susie Boyt

Ruth, madre single, affronta con determinazione le complessità della maternità, divisa tra il difficile rapporto con sua figlia Eleanor, segnata da una lunga battaglia contro un mostro che la divora, e la crescita della nipotina Lily, che diventa per lei un simbolo di rinascita. Attraverso una narrazione intima e stratificata, il romanzo esplora il dolore, l'amore incondizionato e la speranza nelle relazioni familiari.

Scrittori dal mondo

MIRA



IL BAMBINO CHE PERSE LA GUERRA

Julia Navarro Fernández

Due madri, due mondi, un bambino. Anche nei momenti più oscuri della storia, la vita trova la sua strada. Madrid, inverno 1938. È tempo di Guerra civile e la caduta della Repubblica è vicina. Clotilde disegna caricature per riviste satiriche, non ha ancora perso la speranza. Ma nel fronte comunista c'è chi, come suo marito Agustín, pensa che il tempo per salvare il paese sia scaduto.

MIRA



CHIEDERÒ PERDONO AI SOGNI

Sorj Chalandon

L'anziano Tyrone Meehan, volontario nelle file dell'IRA e membro del movimento indipendentista, ammette pubblicamente di essere stato un informatore britannico per venticinque anni e, consumato dal rimorso e dal dolore, torna nel villaggio di Killybegs per fare i conti con le proprie scelte. Deve affrontare il giudizio della comunità, ma soprattutto le conseguenze terribili del suo tradimento.

ORIANO

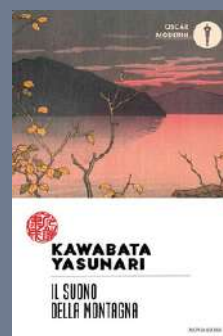


LA SIGNORA DI HUSABY. KRISTIN LAVRANSDATTER. VOL. 2

Sigrid Undset

Nella Norvegia medievale, la giovane Kristin si appresta a lasciare la fattoria del padre Lavrans per seguire l'uomo che ha appena sposato, Erlend, nella tenuta di Husaby. Il viaggio per mare è complicato e la ragazza riesce a stento a nascondere che è rimasta incinta prima del matrimonio. Il parto si avvicina e la protagonista spera che la madre giunga ad assisterla, ma deve accontentarsi dell'aiuto di donne sconosciute.

ORIANO



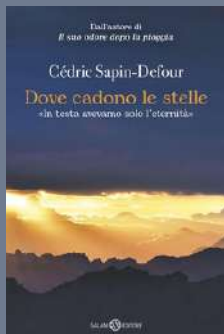
IL SUONO DELLA MONTAGNA

Yasunari Kawabata

Capolavoro del realismo poetico di Kawabata, *Il suono della montagna* (1954) mette a frutto tutte le esperienze, esistenziali e letterarie, dell'autore, per raccontare una crisi personale, familiare e storica - l'approssimarsi della fine, la disgregazione della famiglia patriarcale confuciana, i mutamenti del Giappone postbellico - che diventa vicenda universale. E lo fa senza mai rinunciare a una bellezza.

Scrittori dal mondo

MIRA



DOVE CADONO LE STELLE

Cédric Sapin-Defour

Venerdì 12 agosto 2022, in una valle nella provincia di Bolzano, una coppia si lancia in volo con il parapendio. Cédric e Mathilde conoscono bene quelle montagne, hanno compiuto quel gesto molte altre volte. Fino a quel giorno. Cédric si volta, non vede più Mathilde. Nel respiro affannoso degli interminabili minuti che lo portano sul luogo dell'incidente, solo domande: è sopravvissuta? Dove è caduta? È viva?

MIRA



DOVE VANNO A NASCONDERSI LE LACRIME

Baptiste Beaulieu

Jean è un medico di famiglia in una città del sud-ovest della Francia. Ogni giorno la sua sala d'aspetto è piena e lui cura chiunque entri: gente comune, tossici, vecchi, bambini, a volte anche i cani. Tutti sanno quello che succede lì: nello studio del dottor Jean si piange un sacco. Ogni paziente che entra porta con sé dolori, ferite intime, solitudini e misteri.

ORIAGO



LE SETTE CASE DI ANNA FREUD

Isabelle Pandazopoulos

Attraverso sette case – da quella sulla Berggasse viennese alla villetta di Maresfield Gardens, dalla clinica per bambini di Hampstead a Walberswick, rifugio per le famiglie sconvolte dalla guerra – Isabelle Pandazopoulos ricostruisce il destino di una donna che ha voluto conquistarsi un posto in un mondo di uomini, e trovare la propria strada tra desiderio e rinuncia, fedeltà al padre e ricerca di emancipazione.

ORIAGO



QUANDO LA NONNA BALLAVA SOTTO LA PIOGGIA

Trude Teige

Il primo volume di una saga familiare che tiene con il fiato sospeso: tre generazioni di donne legate dall'amore e da un terribile segreto sepolto nel passato. La giovane Juni, in fuga da un marito violento, si rifugia nella casa dei nonni su un'isola norvegese, un luogo ormai quasi disabitato che in lei evoca ricordi felici: è qui che è cresciuta insieme agli amati nonni, che ora non ci sono più.

Scrittori dal mondo

MIRA



ERAVAMO COME FRATELLI

Daniel Schulz

1989, il Muro di Berlino sta per cadere e nella DDR al tramonto quattro bambini discutono un piano per rubare una pistola e scatenare una guerra contro la Germania Ovest. La guerra non scoppia, ma nel giro di poco la Germania Est cessa di esistere lasciando smarriti i suoi abitanti.

Un romanzo di formazione al contrario, che si legge trattenendo il fiato mentre la narrazione si fa sempre più inquietante e dura.

ORIAGO



L'ALBERO DELLE PAROLE

Teolinda Gersão

Nel Mozambico portoghese, la piccola Gita trascorre le giornate circondata dalla natura africana in compagnia della governante Lóia e nell'assoluta adorazione del padre Laureano. La meraviglia e la spontaneità della bambina contrastano con l'insoddisfazione e l'amarezza della madre Amélia, che mal tollera il rapporto tra la domestica e la figlia. Dietro la sua ostilità si cela un passato di disillusione.

ORIAGO



L'ORA DEL LUPO

Joanna Bator

“La mia storia familiare è piena di buchi a forma di uomo.” Così racconta Kalina Serce, erede riluttante e testarda di una dinastia di donne segnate dall'assenza, dall'abbandono e da una rabbia che si trasmette nel sangue, nei gesti, nei silenzi. Tutto comincia nella Slesia del 1938, in una casa abbandonata che un tempo si chiamava pensione Glück: è qui che la bisnonna Berta, figlia del macellaio del paese.

ORIAGO



LA MALINCONIA DELLE STORIE SOSPENSE

Minsoo Kang

Nella cella in cui è rinchiuso, il cantastorie sa che il suo destino è segnato. Dai confini del regno, la sua fama di tessitore di trame è giunta all'orecchio dell'imperatore, che lo ha convocato a corte e per tre anni ha fatto mettere nero su bianco dagli scrivani i suoi racconti favolosi di mostri e magie, fantasmi e divinità bizzose. Ora che la missione è compiuta, l'imperatore è pronto a sbarazzarsi di lui, ma prima gli chiede...

Scrittori dal mondo

MIRA



FIGLIE DEL CAOS

Jen Fawkes

Nel 1862, in piena guerra di Secessione Americana, dopo una tragedia in famiglia, la ventiduenne Sylvie Swift si separa dal fratello gemello per rintracciare le origini di un misterioso copione teatrale che è arrivato alla loro porta. Questo testo la conduce a Nashville, quartier generale occidentale dell'esercito dell'Unione, brulicante di soldati, sabotatori, uomini potenti... e donne potenti.

MIRA



IL GIARDINO DEI SOGNI SPLENDENTI

Ruthvika Rao

Tutto, nel piccolo villaggio indiano di Irumi, appartiene alla nobile famiglia dei Deshmukh: la terra, l'acqua, gli animali, le piante. Persino l'aria. Più ancora che delle divinità del tempio, è di loro, di uno sguardo che può decidere della vita e della morte, che gli abitanti hanno timore. Benché bambini, anche Krishna e Ranga, figli di una lavandaia, sanno che i Deshmukh sono onnipotenti e intoccabili.

ORIAGO



LA MAGIA DEI MOMENTI NO

Alison Espach

È una bellissima giornata a Newport, Rhode Island, quando Phoebe Stone arriva, da sola, al grand hotel Cornwall Inn sfoggiando un elegante vestito verde e scarpe dorate col tacco. Subito, nella hall, tutti la scambiano per una degli invitati che si sono raccolti nell'albergo per i festeggiamenti del matrimonio che sta per celebrarsi, ma in effetti lei è l'unica ospite dell'hotel estranea a quell'evento.

ORIAGO



MADRI E FIGLI

Theodor Kallifatides

Nel 2006 Theodor Kallifatides, acclamato autore greco emigrato in Svezia da quasi mezzo secolo, torna a far visita alla madre novantenne, rimasta a vivere ad Atene. Entrambi sanno che potrebbe essere uno dei loro ultimi incontri. Nella settimana che trascorrono insieme, durante le pigre mattinate con caffè e biscotti, ripercorrono i momenti più significativi delle loro esistenze, lasciando affiorare segreti mai esplorati.

Scrittori dal mondo

MIRA

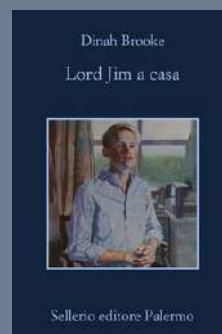


L'ISOLA DELLA MEMORIA

Dido Michielsen

Serve, governanti, concubine, le nyai sono votate all'obbedienza e al silenzio. Isah è una di loro, ma farà sentire la sua voce. Isah guarda le sue bambine, la sua gioia più grande, e si chiede cosa ne sarà di loro. Per anni ha sperato che il padre le riconoscesse. Invece lui sta per tornare in Olanda, dove lo attende la sua futura sposa e una vita in cui non c'è posto né per Isah né per le loro figlie mezzosangue...

MIRA



LORD JIM A CASA

Dinah Brooke

Giles Trenchard è nato in un ambiente privilegiato ma ostile, in un'atmosfera dominata da violenza emotiva e isolamento. Non amato, Giles lotta invano per essere sempre all'altezza delle aspettative della sua famiglia alto-borghese, viene spedito da un collegio all'altro finché, come gesto disperato, allo scoppio della guerra si arruola nella Regia Marina. Un romanzo crudo, ricco di scene grottesche.

ORIAGO

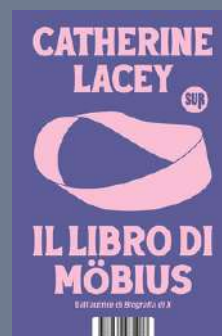


IL LIBRO DI TUTTI GLI AMORI

Agustín Fernández Mallo

A distanza di anni da un misterioso blackout, in un futuro distopico, una coppia di sopravvissuti dialoga esplorando le molteplici sfaccettature dell'amore fino a delineare, attraverso scambi poetici e filosofici, un orizzonte di senso in un mondo al collasso. A fare da controcanto a questo dialogo, una sorta di enciclopedia sentimentale che attraversa scienza, politica, linguistica, con riferimenti all'intelligenza artificiale.

ORIAGO



IL LIBRO DI MÖBIUS

Catherine Lacey

Un libro con due copertine, che si può leggere dall'inizio alla fine e dalla fine all'inizio. In questo libro Catherine Lacey, una delle voci più originali della scena letteraria americana, reagisce da scrittrice alla fine, improvvisa e inaspettata, della relazione con un uomo che amava: da un lato racconta l'esperienza in modalità autobiografica, dall'altro ne prende spunto per un romanzo breve.

Scrittori dal mondo

MIRA



IL LUPO SOLITARIO

Adam Weymouth

È il 2011 e il lupo Slave lascia le montagne slovene dove è nato. Nel corso di un gelido inverno arriva in Austria, poi in Italia e si stabilisce in Lessinia, nel veronese, dove mette su famiglia con un'altra lupa errante ribattezzata Giulietta. Prima che partisse, in Italia del Nord non si vedevano lupi da secoli. Oggi, da lui discendono interi branchi. Ma l'Europa non è la stessa che ha attraversato.

MIRA



MALEDETTI UOMINI

Andrej Walden

Sembrerà strano, ma per Andrej scoprire a sette anni che suo padre non è il suo vero padre è un sollievo: il Mago delle Piante, come ha soprannominato l'ex della madre, era un falso invalido un po' hippie, capace di insegnare molte cose (a riconoscere erbe e funghi, giocare a scacchi e fare la caccia come gli indiani) ma anche di tirare dei gran ceffoni. È il 1983, e in altri sette anni arriveranno altri padri.

ORIAGO

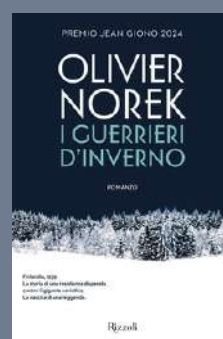


IN TEMPO REALE

Tonio Schachinger

Sembra la cornice di una grande avventura: un prestigioso, tradizionale collegio, circondato da un parco con colline e campi sportivi. Nella scuola d'élite in cui è stato iscritto dalla madre si formano la classe dirigente austriaca e i potenti del futuro. Le regole sono dure, la gerarchia è repressiva. E Till, che a quell'ambiente è del tutto estraneo, appena torna a casa si chiude subito in camera, accende il pc e passa ore online.

ORIAGO



I GUERRIERI D'INVERNO

Olivier Norek

Finlandia, 1939. L'apparente silenzio della foresta è in realtà un coro di suoni e di voci. Il giovane Simo ha imparato dal padre a non trascurare alcun dettaglio. È un cacciatore esperto e conosce il respiro della volpe, sa adattare il proprio a quello dell'animale, prima di colpire. Sa valutare le distanze e quanta differenza può fare un errore di calcolo. Non sa ancora che misurerà la precisione in vite umane.

Scrittori dal mondo

MIRA



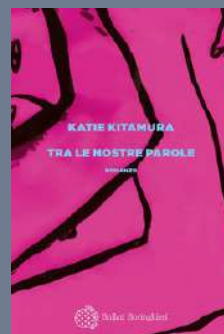
MOMENTI DI GIOIA IMPERFETTA

Catherine Newman

Estate dopo estate, ormai da vent'anni, Rachel, detta Rocky, attende con impazienza la settimana di vacanza che trascorre con la famiglia a Cape

Cod. Il loro modesto cottage in affitto sulla spiaggia è il confortevole palcoscenico di giornate di sole, nuotate nell'oceano, pasti indimenticabili e anche, naturalmente, di turbolenze di ogni tipo: emotive, coniugali e, a causa delle vecchie tubature, perfino idrauliche.

MIRA



TRA LE NOSTRE PAROLE

Katie Kitamura

Una giovane donna di origine giapponese, nata a Singapore, cresciuta in Francia e poi trasferitasi negli Stati Uniti, arriva all'Aja per lavorare come interprete alla Corte penale internazionale. Multilingue, ma senza radici, è in cerca di un luogo in cui sentirsi se stessa, un luogo da chiamare «casa». Nel tessere una prima rete di relazioni, si ritrova presto coinvolta in un ribollire di drammi personali.

ORIAGO



LA GATTA ALLA FINE DEL MONDO

Robert Perisic

Com'era quando l'Adriatico era il mare del Nord, ai confini del mondo? Come è nata la civiltà che oggi chiamiamo Europa? Chi erano i Liburni, il cui cielo era femmina? Come è possibile che il primo gatto sia arrivato in Adriatico sulla stessa barca su cui viaggiarono l'alfabeto e l'urbanistica? Robert Perisic ci conduce in un viaggio avventuroso a bordo di una nave del IV secolo a.C.

ORIAGO



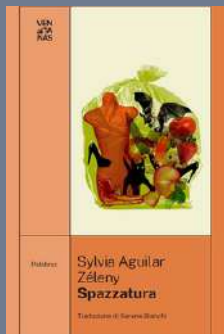
DA NESSUNA PARTE

Yasmina Reza

A molti dei lettori che da tempo la seguono piacerebbe sapere qualcosa di più su una scrittrice che in tutti questi anni ha svelato pochissimo di sé, che è rimasta discreta sulla propria intimità e sul proprio passato – e agli intervistatori che tentavano di addentrarsi in quei territori non diceva mai la verità. In questo volume, dove l'autrice stessa ha deciso di riunire i suoi primi libri «di letteratura».

Scrittori dal mondo

MIRA



SPAZZATURA

Sylvia Aguilar Zéleny

Una storia di frontiera, quella molto più che geografica tra il Messico e gli Stati Uniti. Un romanzo polifonico e al femminile che si muove tra Ciudad Juárez ed El Paso, terre di transito e di crimine, ferita ancora aperta di un colonialismo che continua a plasmare identità e desideri. Il confine respinge, eppure tutto si mescola: le speranze, i valori, le paure. L'american dream è a portata di mano.

MIRA



TUTTI I MIEI FANTASMI

Uwe Timm

Uwe Timm, riesce a fissare sulla pagina un'epoca, una generazione, un popolo, senza mai alzare il racconto oltre l'orizzonte delle storie private, dei personaggi incontrati. Siamo nel dopoguerra, a metà degli anni Cinquanta, il padre dell'autore è un pellicciaio che, pur amando i libri, ritiene che il figlio debba proseguire la sua attività, e lo arruola come apprendista in un laboratorio di pellicce.

ORIAGO



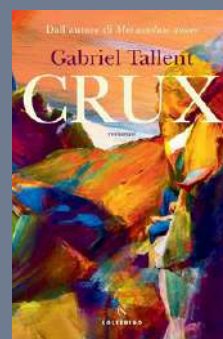
SILENZIO ASSOLUTO

Goran Milašinovic

Tito Fonda attende con ansia la conferma che un grosso carico è arrivato a destinazione in Italia.

Teme che questa volta i suoi affari illegali verranno smascherati. Il socio in affari, offre ad una clientela selezionata, in un ristorante vicino alle Alpi, un menu stravagante, nello spirito delle antiche feste romane. Testimonianza del terribile massacro di diecimila bellissimi uccellini rari a Bačko Podunavlje 20 anni fa.

ORIAGO



CRUX

Gabriel Tallent

Dan e Tamma sono all'ultimo anno di liceo nella loro cittadina in California, all'ombra del Joshua Tree National Park, una delle meche mondiali dell'arrampicata su roccia. Lui è uno studente promettente, con la domanda per il college pronta e le incombenti aspettative dei genitori a guardargli le spalle. Lei vive in una roulotte rosa, e l'unica aspettativa di sua madre è che la figlia non si rompa l'osso del collo scalando di notte...

Scrittori dal mondo

MIRA



FAUST

Fernando Pessoa

Una voce monologante, tragica e disperata, trascina il suo lamento lungo tutto questo frammentario poema drammatico. E' la voce di un poeta, povero Faust solitario partito all'esplorazione delle sua coscienza e giunto alla visione del vuoto e dell'abisso. Ma è anche una delle 'voci' che abitarono Pessoa, uno dei suoi fantasmi, in questo caso con un'anagrafe e una biografia solo culturali, che parla dentro il poeta

MIRA

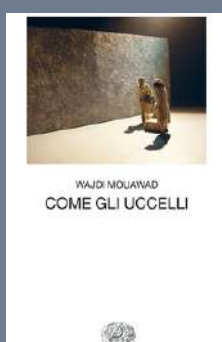


W O RICORDO D'INFANZIA

Georges Perec

È sicuramente il suo libro più autobiografico, quello che affronta, con vari filtri, la tragedia della sua infanzia: la scomparsa dei genitori inghiottiti dalla guerra e dal nazismo. L'enigma, il puzzle, «marchio di fabbrica» dell'autore, è qui al servizio sia del suo scavo dentro l'origine dei fatti, sia della reticenza e delle maschere che tenderebbero a non rivelarla. Forse anche per questo meccanismo ambiguo, che tocca il cuore.

ORIAGO



COME GLI UCCELLI

Wajdi Mouawad

Un meccanismo teatrale affascinante, anche per la sapiente scomposizione della cronologia degli avvenimenti, che lo spettatore e il lettore devono ricostruire scoprendo passo passo le connessioni fra i personaggi e gli eventi che scorrono intorno a loro.

ORIAGO



CERCASI BATTERISTA, CHIAMARE ALICE

Rick Moody

Haledon, sobborgo in rovina del New Jersey, fa da sfondo alle vite irrequiete di un gruppo di giovani ai margini. Alice, ex chitarrista e disoccupata; Max, che vive di spaccio; Dennis, pittore dilettante e idraulico; Nails, guardiano notturno; e Lane, malinconico alla ricerca di se stesso, condividono una quotidianità segnata da precarietà e disincanto. L'idea di mettere in piedi una rock band diventa un tentativo di riscatto.

Scrittori dal mondo

MIRA



MELANCOLIA DELLA RESISTENZA

László Krasznahorkai

In città è arrivato il circo. Nulla di strano, se non fosse che il circo ospita una balena imbalsamata, la più grande del mondo, e che la città è sperduta nella campagna ungherese, un non luogo dominato da incertezza e declino. Tutti sono in attesa che accada qualcosa e sarà proprio il circo a far esplodere il cambiamento. Tanti i personaggi che popolano questo sorprendente romanzo sociale.

MIRA



HERSCH 07769

László Krasznahorkai

Vincitore del Premio Nobel per la Letteratura 2025 Kana sembra una delle tante cittadine dimenticate della Turingia, e proprio la sua remota desolazione ha attratto un manipolo di neonazisti. Gli abitanti li guardano con timore e sospetto. Solo Florian Herscht è convinto di avere amici da entrambe le parti. È un uomo robusto, gentile, chiaroveggenente in virtù della sua innocenza, che crede devotamente in Bach.

ORIAGO

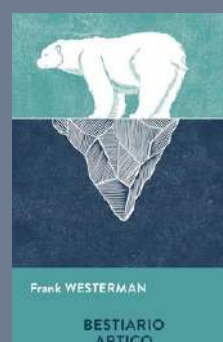


CHE NE È STATO DI TE, BUZZ ALDRIN?

Johan Harstad

Che ne è stato di Buzz Aldrin? Chi si ricorda del secondo uomo che ha messo piede sulla luna dopo Neil Armstrong? Per Mattias, nato in quella mitica notte del 20 luglio 1969, il capitano Edwin «Buzz» Aldrin è un idolo, simbolo di tutti coloro che svolgono il loro compito e spariscono nella folla, contenti di fare la loro parte, essere una ruota dell'ingranaggio. Non tutti vogliono essere il numero 1, e Mattias si è votato all'invisibilità.

ORIAGO



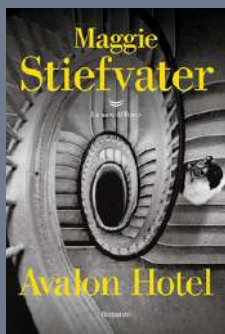
BESTIARIO ARTICO

Frank Westerman

Sette animali artici incontrati durante le grandi esplorazioni del passato, sette storie di adattamento e sopravvivenza. E noi che strada seguiremo? Con ironia, la curiosità più cocciuta e l'abilità del reporter consumato, Westerman si muove tra il Mare dei Wadden, Sachalin, Capo Nord e fino alle Svalbard per raccontare le incredibili storie di sette animali che hanno tanto da insegnarci.

Scrittori dal mondo

ORIAGO



AVALON HOTEL

Maggie Stiefvater

Constancy, una piccola cittadina della West Virginia tra le colline e le nebbie degli Appalachi, è famosa per poche cose: le mele Golden, le miniere di carbone nelle montagne che la circondano, una misteriosa sorgente d'acqua termale che gli abitanti chiamano acquadolce e, soprattutto, per il maestoso Avalon Hotel. L'Avalon è l'albergo termale più lussuoso d'America.

MIRA



BURN

Peter Heller

Maine, Stati Uniti. È questo il luogo che Jess e Storey - legati fin dall'infanzia da una di quelle amicizie in cui troppe cose restano non dette - scelgono per la loro annuale «fuga» fra gli angoli più remoti degli Stati Uniti, dove accamparsi, andare a caccia di alci, camminare per sentieri e perdersi nella natura. Un Maine in preda a una crescente tensione sociale e politica per cui si parla sempre di più di secessione.

ORIAGO



TRAVERSARE LE MONTAGNE E NASCERE QUI

Marie Pavlenko

Astrid, parigina quarantenne, ha perso tutto. È in viaggio verso una regione montuosa al confine tra Francia e Italia, scoscesa e selvaggia, dove ha acquistato una casa vista solo in fotografia. Con sé porta ciò che è rimasto della sua vita: una valigia di ricordi, di volti amati, di legami spezzati. Soraya, invece, si è lasciata tutto alle spalle. Le manca il suo Paese, la Siria, che cerca di ricordare prima delle bombe.

ORIAGO



IL BAMBINO CHE LEGGEVA TROPPO

Rebecca Makkai

Ian Drake ha dieci anni. Occhiali tondi e grande sorriso, è un lettore vorace. Lucy Hull, ventisei anni, bibliotecaria per caso in una piccola città di provincia, è discendente di rivoluzionari russi emigrati in America. Tra Ian e Lucy si stabilisce una complicità immediata. Per lui, fedelissimo della biblioteca, quegli scaffali sono un rifugio dal controllo opprimente della famiglia. E lei è convinta che i libri possano salvare la vita.

Scrittori dal mondo

ORIAGO

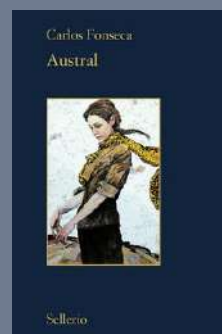


LA BALLERINA

Patrick Modiano

Dare l'illusione di prendere il volo: è alla ricerca di questa leggerezza che la ballerina prova i suoi passi instancabilmente. In una Parigi invernale di anni lontani, la giovane donna, affrancata da una nebulosa vita in provincia, insegue il sogno sul palcoscenico senza abbandonare il ruolo di madre del piccolo Pierre. Ma non si può sempre sfuggire ai fantasmi del passato.

ORIAGO



AUSTRAL

Carlos Fonseca

Tre perdite, tre ricerche, una sola trama che unisce voci, lingue e memorie sul punto di svanire. In Austral Carlos Fonseca intreccia con maestria le storie di una scrittrice colpita dall'afasia, di un ultimo parlante indigeno in lotta contro l'estinzione della propria cultura e di un sopravvissuto al genocidio guatemalteco. Accanto a loro è la vicenda personale di Julio, professore di letteratura negli Stati Uniti.

ORIAGO

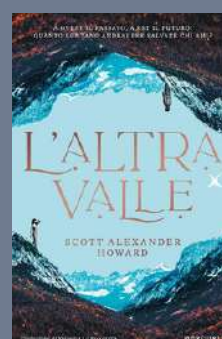


AMICA DEL PIANO DI SOTTO

Marie-Haude Mérieux

Zola ha trentadue anni e la sensazione di essere fuori posto. Sorella minore delle perfette Victoire e Marthe, che hanno fatto tutto nel modo giusto, vive a Parigi una quotidianità che la consuma: un lavoro soffocante, una relazione finita senza spiegazioni, un padre che, in una casa di cura, perde lentamente la memoria. Per questo, alla disperata ricerca di un po' di pace, ha iniziato a rifugiarsi nell'appartamento vuoto dei genitori.

ORIAGO



L'ALTRA VALLE

Scott Alexander Howard

Odile ha sedici anni ed è una ragazza silenziosa e riservata. Ha un solo obiettivo: ottenere un posto nel Consiglio della sua città. La città in cui vive infatti è strana: a est sono vent'anni nel futuro, a ovest vent'anni nel passato. Le città si ripetono così all'infinito, valle dopo valle. Solo il Consiglio può garantire il passaggio dei confini altamente sorvegliati e solo per un motivo, accolto raramente: guarire dal lutto di una persona cara.

Scrittori dal mondo

ORIAGO



ANDARSENE

Roxana Robinson

La storia d'amore tra Sarah e Warren, ai tempi del college, è finita in un attimo, quasi senza motivo. Decenni più tardi, quando, ormai sessantenni, si incontrano per caso in un teatro di New York, la passione tra loro si riaccende, dando vita a un amore travolgente e del tutto inaspettato che li costringe a rimettere in discussione ogni cosa. Dopo la fine della loro relazione giovanile entrambi si sono sposati...

ORIAGO



UN AMORE AL PROFUMO DI ZENZERO

Laurie Gilmore

Autrice bestseller di Amori e segreti al Pumpkin Spice Cafè **L'amore è come il pan di zenzero: speziato, dolce e sorprendente. Le cose più dolci richiedono pazienza...** Annie Andrews è la proprietaria della pasticceria Gingerbread, e la sua vita sentimentale dovrebbe essere dolce quanto i suoi biscotti. Invece, si ritrova coinvolta in continui battibecchi con il fastidiosamente entusiasta Mac Sullivan.

MIRA



ORIAGO

LE FIGLIE DEL PITTORE

Emily Howes

Ipswich, 1759. Nella terra verde del Suffolk, il pittore Thomas Gainsborough divide la sua vita tra i paesaggi che ama e i ritratti dei ricchi della città, che dipinge per sostenere la famiglia: la moglie Margaret e le due figlie, Molly e Peggy. Le bambine sono inseparabili, fantasmi gemelli che corrono su e giù per le scale buie della casa con le mani gocciolanti dei colori con cui, di tanto in tanto, il padre permette loro di giocare.

FUORI STAGIONE

ORIAGO

NATALE A VENEZIA. MUSICA SULL'ACQUA

a cura di
Elisabetta Tiveron,
Caterina Schiavon

Un'antologia che racconta
Venezia nel periodo natalizio
attraverso una chiave di lettura
speciale: la musica, che della città
lagunare è stata sempre elemento
distintivo. Un puzzle di
coinvolgenti storie che risuonano,
che toccano corde nel profondo.



I SAGGI

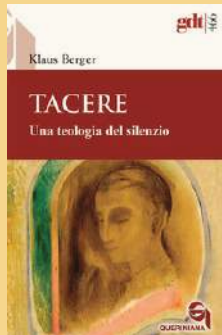


RELIGIONE

FRANCESCO. IL PAPA CHE VOLEVA CAMBIARE LA CHIESA

Carlo Marroni

Mira



RELIGIONE

TACERE

Klaus Berger

Oriago



LUTTO

LA LUCE DELLE STELLE MORTE

Massimo Recalcati

Oriago



SUICIDIO
ASSISTITO

SUICIDI IMPERFETTI

Fabrizio Coscia

Oriago

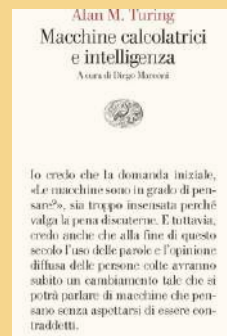


ANTROPOLOGIA

L'ENIGMA DENISOVA

Silvana Condemi,
François Savatier

Mira



SCIENZA

MACCHINE CALCOLATRICI E INTELLIGENZA

Alan M. Turing

Mira



SCIENZA

LA SFIDA DELLA COMPLESSITÀ

Gianluca Bocchi, Mauro Ceruti

Mira



SCIENZA

LA RIVOLUZIONE DELLE ONDE GRAVITAZIONALI

Matteo Barsuglia

Oriago



ASTRONOMIA

LA LUNA

Matthew Shindell

Oriago

I SAGGI



PATOLOGIA

REAZIONE A CATENA

Andrea Crisanti

Oriago



LEGGENDE

L'INVENZIONE DEGLI ASSASSINI

Laura Minervini

Oriago



STORIA

IL DEMONE DELL'INQUIETUDINE

Erik Larson

Mira



STORIA

IL RINASCIMENTO IN ITALIA

Giancarlo Alfano, Franco Tomasi

Mira



STORIA

TROPICI AMERICANI

Marco Mariano

Mira



STORIA

UNA ESECUZIONE MEMORABILE

Alessandro Campi

Oriago



STORIA

LA REGINA CHE AMAVA LA LIBERTÀ

Annarosa Mattei

Oriago

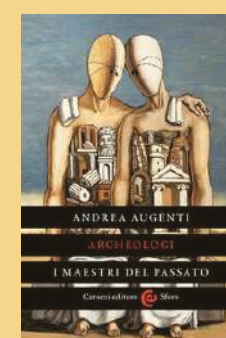


STORIA

STRANIERI, COMMERCIO E INQUISIZIONE

Federica Ambrosini

Oriago



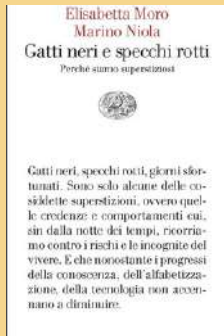
ARCHEOLOGIA

ARCHEOLOGI. I MAESTRI DEL PASSATO

Andrea Augenti

Mira

I SAGGI



SUPERSTIZIONE

GATTI NERI E SPECCHI ROTTI

E. Moro, M. Niola

Mira

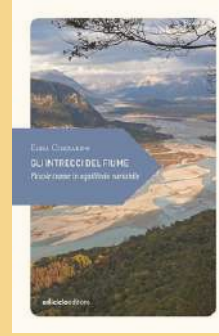


GUIDE

I LUOGHI SONO REALI

Andrea Vitali

Mira

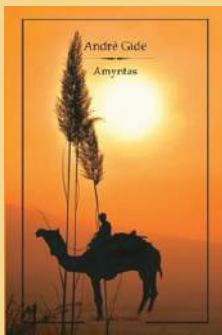


GUIDE

GLI INTRECCI DEL FIUME

Elisa Cozzarini

Mira



VIAGGI

AMYNTAS

André Gide

Mira



VIAGGI

IL MONDO IN MANO

Gian Paolo Chiari, Sara Dotto

Mira



VIAGGI

L'INDIA NEL CUORE

Vittorio Russo

Oriago



VIAGGI

VIAGGIO IN ISRAELE

Isaac Bashevis Singer

Oriago



STORIA

UNA LINGUA PER CANTARE

Giulio Carlo Pantalei

Mira



ARCHEOLOGIA

INVETTIVE MUSICALI

Nicolas Slonimsky

Oriago

I SAGGI



ANIMALI

ANCHE I CANI A VOLTE VOLANO

Dacia Maraini

Oriago



SPORT

CON LA TESTA SOTT'ACQUA

Cristina Chiuso

Oriago



BIBLIOTECHE

COME CAMBIA LA PROFESSIONE DEL BIBLIOTECARIO

Maddalena Battaglia

Mira

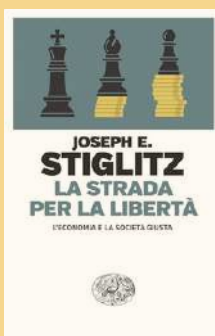


ECONOMIA

BILANCIO DI ESERCIZIO E PRINCIPI CONTABILI

Alberto Quagli

Mira



POLITICA

LA STRADA PER LA LIBERTÀ

Joseph E. Stiglitz

Oriago



POLITICA

COMPRENDERE LA "GUERRA IBRIDA"

Francesco D'Arrigo

Mira



GEOPOLITICA

UMANITÀ VIOLATA

Roberta De Monticelli

Mira



GEOPOLITICA

LE VIRTÙ DEL NAZIONALISMO

Yoram Hazony

Oriago



GEOPOLITICA

ANTISEMITA

Valentina Pisanty

Mira

I SAGGI

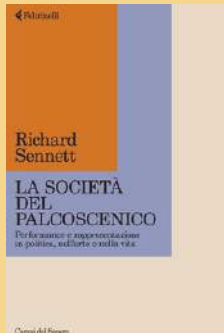


COMUNICAZIONE
DI MASSA

CACCIA ALLA VERITÀ

Gloria Origgi

Mira e Oriago



COMUNICAZIONE

LA SOCIETÀ DEL PALCOSCENICO

Richard Sennett

Mira



ADOLESCENTI

NO SMARTPHONE

Franco De Masi

Mira

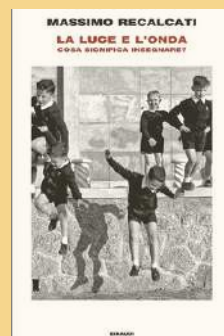


EDUCAZIONE

GIOCHI PER PROMUOVERE IL PENSIERO ECOLOGICO

Chicca Cosentino

Mira

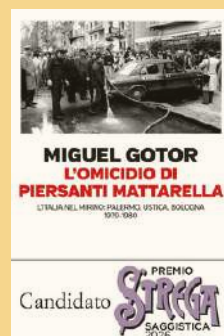


INSEGNAMENTO

LA LUCE E L'ONDA

Massimo Recalcati

Mira



CRONACA

L'OMICIDIO DI PIERSANTI MATTARELLA

Miguel Gotor

Mira



GEOPOLITICA

UN EROE COMUNE

Iginio Domanin

Mira



GRAPHIC
NOVELS

NOTTI DI RANCORE

Kazuo Kamimura

Mira



POESIA
TEATRO
CRITICA

ESTASI E TERRORE

Daniel Mendelsohn

Mira

Buona lettura

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

