



Biblioteche del Comune di Mira

Nuovi
acquisti



Gli ultimi libri che puoi
trovare in biblioteca a aprile

Lasciati tentare dai nuovi romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue curiosità e approfondire
le conoscenze con i libri di saggistica

Romanzi storici

MIRA



LA DONNA CHE ODIAVA I CORSETTI

Eleonora D'Errico

La storia di Rosa Genoni, la donna che rivoluzionò la moda e inventò il Made in Italy.

Rosa ha solo dieci anni quando lascia la sua famiglia a Tirano, sulle montagne della Valtellina, e va a Milano, per lavorare come piscinina nella sartoria della zia Emilia. È il 1877, e la città la travolge con il fermento di una metropoli nascente, l'illuminazione a gas, i tram a vapore, i caffè, la Scala

MIRA



IN GUERRA E IN AMORE

Ildefonso Falcones

Regno di Napoli, 1442. Arnau Estanyol, conte di Navarcles, compagno d'armi e di caccia del re, è tra i conquistatori di Napoli e tra i membri più in vista della corte aragonese trasferitasi nella città conquistata. Nello sfarzoso palazzo che ha scelto come sua nuova casa, Arnau ascolta con grande attenzione le parole di Sofia, vedova abilissima nel tessere le trame della politica e dei rapporti tra gli spagnoli e l'antica aristocrazia napoletana

MIRA



LA LUPA DI FRANCIA

Carol McGrath

Londra, 1350. Agnes de Ramsey, figlia del capomastro di corte, lotta per portare avanti l'attività paterna di tagliapietre in una città decimata dalla peste. È donna e i pregiudizi nei suoi confronti sono innumerevoli. Quando viene convocata al castello di Rising dalla regina Isabella, vedova di Edoardo II d'Inghilterra, comprende che soltanto lei può assolvere al compito che la sovrana le affida

MIRA



IL CIRCOLO DELLE DONNE DI MANHATTAN

Shelley Noble

New York 1902. Quando a Florence Jaffray Harriman, esponente dell'alta società, viene negato il pernottamento al Waldorf Hotel perché priva di accompagnatore, la giovane decide che le cose devono cambiare una volta per tutte. Nasce così il progetto del Colony Club, il primo circolo femminile di Manhattan, uno spazio dove le donne possono riunirsi, discutere nuove idee e far sentire la propria voce

Romanzi storici



ORIAGO

VITA IMMAGINATA DI SHIMON GONZBURG

Patricia Farazzi, Jean Baumgarten

La storia di Rosa Genoni, la donna che rivoluzionò la moda e inventò il Made in Italy. Nel 1593 appare a Venezia "Il libro dei costumi", scritto da un editore-tipografo di nome Simone Guenzberg, un testo che ha contribuito alla sopravvivenza dell'ebraismo in esilio e nelle persecuzioni. Ma di questo personaggio storico non sappiamo quasi nulla. Gli autori ne hanno allora immaginato il profilo umano e sociale

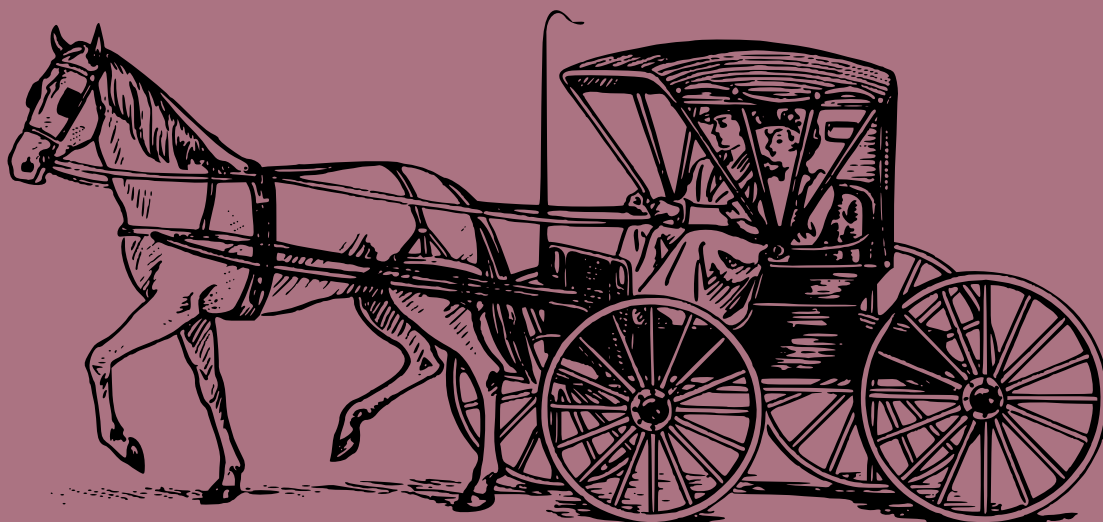


ORIAGO

L'INCREDIBILE VITA. STORIA DI MADAME DE GENLIS

Caterina Bergo

Gli sfarzi del Palais Royal, le diatribe letterarie e politiche di una Francia in subbuglio, i grandi e tragici eventi della Rivoluzione, le fughe rocambolesche in Europa, il lavoro per la corte di Napoleone, il suono di un'arpa incantata come fil rouge di tutta una vita: questi gli ingredienti per fornire un ritratto, talvolta spetinato, della straordinaria vita di Félicité de Genlis, che fu tra le protagoniste del Settecento europeo



Ritorno al West



MIRA

DONNA BISONTE

Dorothy Johnson

Con un'umanità che trascende confini temporali e geografici, "Donna Bisonte" racconta un pezzo di storia americana dal punto di vista di una donna Sioux. Attraverso gli occhi di Whirlwind (Turbine che Gira), riviviamo le esperienze della tribù degli Oglala Lakota dal 1820 fino al periodo successivo alla Battaglia del Little Bighorn del 1876. Nata nel 1820 non lontano dalle Black Hills, nella sua gioventù Turbine che Gira ha vissuto nella prosperità



MIRA

IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

Jack Schaefer

Nessuno sa chi è Shane, il misterioso cavaliere disceso dalle colline del Wyoming con il suo cavallo. Nessuno sa dove stia andando e perché. Tutto ciò che gli abitanti della cittadina sanno di questo straniero è che è arrivato nel 1889, si è sistemato dagli Starrett, sa usare abilmente la sua Colt e che, di sicuro, non è il benvenuto in città. Jack Schaefer crea un'opera magistrale, con tutte le caratteristiche del genere western



MIRA

CAVALLO PAZZO

Larry McMurtry

Abbiamo più informazioni su Alessandro Magno, vissuto oltre duemila anni prima di lui, che su Cavallo Pazzo, morto poco meno di centocinquant'anni fa. Questo perché Cavallo Pazzo visse gran parte della sua esistenza da solo nelle praterie, cacciando, vagabondando e sognando, conducendo, insomma, la vita libera degli indiani delle Pianure. Non amava parlare con le persone e tanto meno con i bianchi



MIRA

LE CENTO VITE DI ANTONIO SONORO

Elizabeth Gonzalez James

Messico, 1895. Sesto anno di siccità sulla cittadina mineraria di Dorado. Antonio Sonoro è l'ultimo di una lunga stirpe di leggendari bandidos: nato con l'oro negli occhi e la pistola in mano, è perennemente senza un soldo né una prospettiva. Ma in lui non si placa mai il piacere del rischio, del momento eccitante in cui fa scorrere la porta del vagone merci e scopre cosa c'è dentro

Scrittori italiani



MIRA

UN BUON POSTO IN CUI FERMARSI

Matteo Bussola

In pochi hanno saputo raccontare la fragilità maschile senza stereotipi, senza pregiudizi, senza vergogna. Matteo Bussola sa farlo con schiettezza e umanità. In queste pagine lancinanti eppure piene di luce, un uomo trova il coraggio di disertare la propria esistenza e costruire un sogno. Un padre in neuropsichiatria con il figlio impara ad accogliere la ferita di chi ha messo al mondo.



MIRA

LA SIGNORA SANDOKAN

Osvaldo Guerrieri

Nel 1911, nel Regio Manicomio di Torino, reparto indigenti, un'ospite illustre, Ida Peruzzi Salgari, la moglie del creatore di Sandokan, apprende che suo marito si è inflitto una morte orrenda a colpi di rasoio. Tra delirio e lampi di lucidità, ricorda la propria vita al fianco di Emilio, il trasloco da Verona a Torino, la giovinezza spavalda, il lavoro romanzesco che, per quanto frenetico, non li ha mai arricchiti



ORIAGO

L'ABETE E LA BETULLA

Francesco Vidotto

Abete è forte e saldo, le sue radici affondano nella terra e i suoi rami più alti dominano la foresta, fronteggiando la maestà delle montagne. Abete vive un tempo fatto di pazienza, dove le giornate sono istanti e gli anni minuti. Nei suoi aghi sempreverdi e nei cerchi di legno del suo grande cuore conserva la memoria del bosco. Un giorno, però, accade una cosa capace di sorprenderlo: il vento porta ai suoi piedi un fragile seme di betulla



ORIAGO

I SENTIERI DEGLI AGHI DI PINO

Mauro Corona

Non sono solo diverse, le vite dei due fratelli protagonisti del nuovo romanzo di Mauro Corona, sono inconciliabili. Cresciuti tra il respiro del bosco e lo sguardo severo e spoglio delle cime, il ragazzo e la ragazza hanno ricevuto gli insegnamenti del nonno, montanaro dalla saggezza antica, che ha tentato di trasmettere a entrambi il rispetto per la Natura in ogni sua forma e il valore della fatica buona

Scrittori italiani

ORIANO



PIERO FA LA MERICA

Paolo Malaguti

Quelli come i Gevori li chiamano «i bisnenti»: hanno due volte niente. Per loro partire, più che una scelta, è un tuffo in un niente diverso, ancora sconosciuto. Anche se dai boschi del Veneto alle foreste del Brasile il viaggio è così lungo. Soprattutto in nave, soprattutto alla fine dell'Ottocento. Attraverso gli occhi di Piero, che ha quindici anni e tante cose in testa, Malaguti racconta l'epopea degli italiani nelle Americhe

ORIANO



L'ETÀ SPERIMENTALE

Erri De Luca e Ines de la Fressange

Nessuna generazione prima di questa ha raggiunto la vecchiaia in così numerosa formazione e in uno stato così attivo, e questo – scrive Erri De Luca – la rende oggi un'età sperimentale. Un'occasione, dunque, la possibilità di scoprire qualcosa di nuovo di sé e degli altri, di allenare il corpo e la mente con maggiore consapevolezza e forse con più gusto. Non il momento di guardare soltanto indietro

ORIANO



LA CONTESSA VA IN CROCIERA

Francesco Muzzopappa

Gli anni passano, ma i problemi restano e la contessa Maria Vittoria dal Pozzo della Cisterna, perseguitata dall'Agenzia delle Entrate, vive nell'incubo di un futuro in cui per colazione alle frolle di pasticceria e dovrà accontentarsi di biscotti industriali. È la sua amata Anna, la ragazza che sarebbe diventata sua nuora se suo figlio Emanuele non si fosse fatto lasciare, a proporle un'immediata fonte di introiti

ORIANO



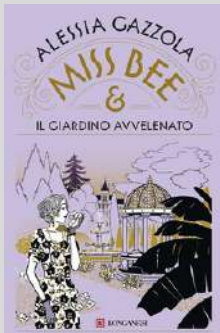
MAGNOLIA QUARTET

Mario Fortunato

Scandito in quattro movimenti (Allegro, Adagio, Scherzo e Rondò) secondo il più classico dei canoni musicali, Magnolia Quartet è il racconto di un'amicizia – ora candida come un fiore di magnolia, ora inebriante e sensuale come il suo profumo – tra un pittore cinquantenne ossessionato dal proprio fallimento e tre giovanissimi chef per i quali fallire non è un'opzione: non a tavola e – santo cielo! – neppure a letto

INDAGINI ITALIANE

ORIGO



MISS BEE E IL GIARDINO AVVELENATO

Alessia Gazzola

Reduce da un evento inatteso e imprevedibile che le ha certamente stravolto l'esistenza, la giovane Miss Bee, alias Beatrice Bernabò, a poco più di vent'anni si trova in una situazione inedita. Una nuova vita le si spalanca davanti agli occhi... Ma guai, enigmi e financo delitti sono sempre all'orizzonte. Miss Bee si ritroverà invischiata in un enigma dai contorni ancor più foschi del solito, così come fosco le appare il suo presente sentimentale

MIRA



LUCI SULLA CITTÀ

Massimiliano Virgilio

Con uno stile raffinato che intreccia romanzo popolare e commedia gialla, Massimiliano Virgilio restituisce ai lettori l'incredibile figura di Matilde Serao, prima donna a fondare e dirigere un quotidiano in Italia, trasformandola in una novella detective alle prese con luci e ombre di una Napoli che sta per venderci l'anima. Napoli, fine Ottocento. Quando gli ingranaggi della rotativa sbuffano, vuol dire che si va in stampa

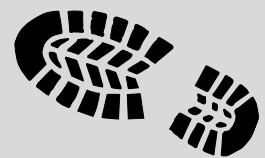
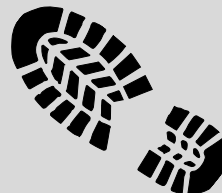
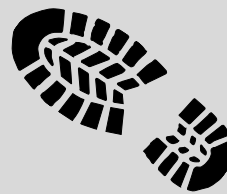
ORIGO



LA PIÙ BELLA DEL MONDO

Marco Buticchi

Gallia, I secolo a.C. Un villaggio viene distrutto per stanare la druida Artio, ma la donna riesce a fuggire insieme a Lugh, suo apprendista. Lugh viene catturato e, al seguito di Cesare, finisce in Egitto, alla corte di Cleopatra. Qui, tra i misteri dell'antica terra dei faraoni, perfeziona le arti magiche tramandategli dalla druida, immergendosi nel fascino occulto di una civiltà leggendaria... Europa, anni Venti. Sin da piccola, Hedwig Kiesler mostra una spiccata propensione per la recitazione



INDAGINI ITALIANE

ORIAGO



SO COSA VUOI

Jlenia Casellato

Una passione travolgente, un delitto e dei segreti. La protagonista si troverà al centro del moderno gioco delle parti. Sarà sempre vincente?

ORIAGO



LA VANITÀ DEL TEMPO

Alessandra De Matteis

Un uomo, una donna e una bambina. Sembrerebbe una storia normale, ordinaria ma non è così. Jeremy e Alice muovono le loro vite attorno alla bella addormentata di Palermo e alle scoperte che il suo corpo infantile può dare al mondo. Intrighi e suspense che intreccia realtà e finzione.

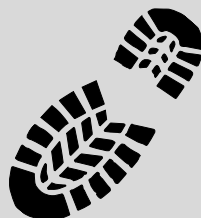
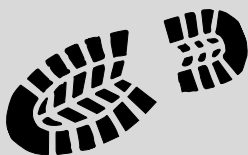
MIRA



NULLA PER CASO

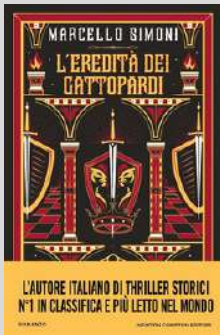
Rosa Teruzzi

Milano soffoca sotto una cappa d'afa mentre Irene, vent'anni appena compiuti, muove i primi passi nel giornalismo come cronista di nera alla Città, un quotidiano che strilla titoli e scandali. In compagnia del fotografo Angelo, detto il Piè Veloce, Irene – ribattezzata la Smilza – si destreggia ogni giorno tra furti e delitti, mentre fa i conti con i propri nodi irrisolti: la ricerca di un padre che non ha mai conosciuto, il rapporto difficile con una madre



INDAGINI ITALIANE

MIRA



L'EREDITÀ DEI GATTOPARDI

Marcello Simoni

Anno Domini 1130, giorno di Natale. Sotto le volte dorate della cattedrale di Palermo, il granconte Ruggero II di Altavilla viene incoronato re di Sicilia dall'antipapa Anacleto II.

Presente alla cerimonia, tra i vari signori normanni e longobardi del Meridione, c'è anche Folco di Évreux. È proprio in questo contesto che il giovane Ferracutus apprende una notizia sconcertante

ORIANO



IRIS DI MARZO

Grazia Verasani

Libero ama la musica rap e hip hop e frequenta, con scarsi risultati, un istituto tecnico industriale; non sa immaginare il suo futuro, e insieme agli amici sperimenta alcol e droghe in notti di noia e rabbia più o meno soffocata. Hicham, un diciottenne marocchino, è uscito dal carcere minorile, dove ha scontato una pena per reati minori; Charlie, invece, ha lasciato la scuola e consegna pizze a domicilio. Tra loro c'è anche Iris

ORIANO



LAGO SANTO

Valerio Varesi

L'autunno è stato mite, e la neve non è ancora arrivata a sbiancare le cime dell'Appennino quando il commissario Soneri imbocca il sentiero per Lago Santo, un nido di falco a millecinquecento metri di altitudine dove, da ragazzo, tante volte è scappato per star lontano dal chiacchiericcio e più vicino ai propri pensieri. A spingerlo questa volta non c'è però la voglia di solitudine, ma la denuncia anonima del ritrovamento di un cadavere.

MIRA



LE RAGIONI DELL'ISTINTO

Daniele Pronesti

Giuseppe Bellingeri: calabrese, ingegnere, agente dei servizi segreti tornato da poco alla vita borghese, lupo grigio. Sì, perché nel mondo narrato in questo romanzo accanto agli umani si muovono altri animali, perfettamente abbigliati e parlanti. Così, quando in un appartamento di Morgese, un paesino nel cuore della piana di Reggio Calabria, viene ritrovato un cadavere, sarà il vicequestore Balbino, orso bruno capo della squadra mobile, a convocare Giuseppe Bellingeri

INDAGINI ITALIANE

MIRA



IL VENTO DI GIUGNO

Leonardo Gori

Roma, 1946. La guerra è finita e l'Italia, sconfitta, è un Paese in ginocchio, che cerca una rinascita dopo anni di povertà, dolore e sangue. Arcieri è stato promosso maggiore, ma, come il resto della popolazione, ha perso la sua stabilità e non riesce a vedere un futuro radioso davanti a sé. Tutto si sta sgretolando: l'amore della sua vita, Elena, vuole emigrare, e nell'ufficio dei servizi segreti dove lavora, è stato relegato a un ruolo marginale

ORIAGO



INSALVABILE

Fulvio Ervas

Quando una notte un equipaggio di vogatori trova il corpo senza vita di un giovane che galleggia nella laguna veneziana, viene chiamata l'ispettrice Luana Bertelli. La vittima è Tommaso Vianello, brillante ricercatore universitario noto per il suo attivismo contro il degrado della città. Ciò che sembrava un tragico incidente, però, si rivela ben presto un omicidio. Ma chi poteva volerlo morto?

ORIAGO



ASSASSINIO ALL'ARENA

Antonia Montenovesi

Pierre canta nel coro, la sua amica Martina è attrezzista di scena, entrambi lavorano per la stagione estiva in uno dei più affascinanti templi della lirica, l'Arena di Verona, insieme a Sibilla, una giovane mezzosoprano che viene trovata morta misteriosamente nel suo camerino. A condurre le indagini è il commissario Laura Tremolini, insieme a un team di giovani poliziotti. Fra un cadavere e l'altro, "Assassinio all'Arena" conduce il lettore dagli oscuri arcovoli dell'Arena

ORIAGO



A ESEQUIE AVVENUTE

Massimo Carlotto

A trent'anni dal primo romanzo che lo ha visto protagonista, torna l'Alligatore. Una leggenda del crime italiano.

È un inverno gelido nelle paludi del Nordest. Una donna è stata rapita, ma il sospetto che l'abbiano uccisa cresce di ora in ora. E Marco Buratti, l'Alligatore, è determinato a ristabilire la verità a ogni costo, anche quando non interessa più a nessuno.

Gialli e Suspense



MIRA

AGATHA RAISIN. LA QUICHE LETALE

M.C. Beaton

Agatha, cinquantenne dal carattere difficile, decide di cambiare vita: chiude la sua società di PR, lascia Londra e si trasferisce nei Cotswolds, un'area di pittoresca bellezza nel cuore dell'Inghilterra. A Londra non si era accorta di non avere amici, ma giunta nel villaggio di Carsely si ritrova sola e isolata. Donna attiva e prepotente, Agatha non si accontenta di inserirsi nella nuova comunità, ma vuole diventare anche popolare. Come fare?



MIRA

LA GATTA CI HA MESSO LO ZAMPINO

Dolores Hitchens

L'arrivo di una lettera inattesa sconvolge la vita ordinata delle sorelle Murdock e della gatta Samantha a Los Angeles. Ad inviarla è stata Prudence Mills, la nipote di una vecchia amica, che spera di poter contare sulle doti investigative di Miss Rachel. Prudence ha paura: pochi giorni prima, l'inquietante disegno di una mano mutilata, accompagnato da una scritta sibillina, è stato lasciato sotto la porta di casa Mills

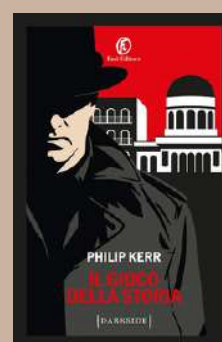


ORIAGO

DODICI CAVALLI

Anne Holt

Un apparente suicidio, un giro di inspiegabili gravidanze, un piano ramificato e terrificante. Hanne Wilhelmsen dovrà risolvere il caso più complesso della sua carriera. La vita di Hanne Wilhelmsen sta per andare in pezzi. Dopo due anni di pandemia, sua moglie Nefis l'ha lasciata, portando con sé la figlia Ida. E quando una delle rare persone al mondo a cui tiene viene uccisa, Hanne si ritrova a fare i conti con un'indagine intricata e violenta



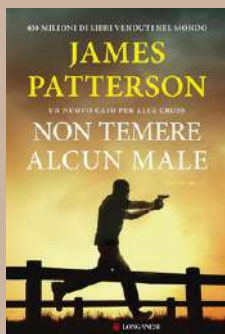
ORIAGO

IL GIOCO DELLA STORIA

Philip Kerr

È il 1954 e Bernie Gunther si trova all'Avana, dove vive sotto falsa identità e lavora per Meyer Lansky. Decide di fuggire ad Haiti insieme a una giovane prostituta che è in realtà una combattente della resistenza anti-Batista. Ma la ragazza ha ucciso un capitano di polizia e, quando vengono fermati, anche Bernie viene arrestato: è ancora ricercato per omicidio in Germania. Presto si ritrova sotto la custodia della cia, da cui viene interrogato

Gialli e Suspense



MIRA

NON TEMERE ALCUN MALE

James Patterson

Alex Cross e il suo amico di sempre, il detective John Sampson, stanno per raggiungere il Montana per una breve vacanza. Il loro programma è semplice: qualche giorno di campeggio e di escursioni immersi nella natura di uno degli Stati più belli e selvaggi d'America. Ma una telefonata li obbliga a rimandare tutto. Un'agente della CIA, è stata torturata e uccisa e l'assassino ha lasciato accanto al cadavere la confessione della donna



MIRA

LE NOTTI DELLA MORTE BLU. L'UFFICIO DEGLI AFFARI OCCULTI

Éric Fouassier

Primavera 1832: la paura corre per le vie di Parigi. Un'epidemia di colera, subito ribattezzato «morte blu» per la cianosi che colpisce i corpi poco prima del trapasso, sta devastando il poverissimo quartiere di Saint-Merri. Eppure il colera non è l'unico timore dei parigini inorriditi: tre cadaveri vengono ritrovati a breve distanza l'uno dall'altro, diversamente mutilati. Tutte le vittime erano già state colpite dalla malattia



ORIAGO

LA PROVA

Michael Connelly

L'hanno allontanato dalla sezione omicidi sulla terraferma. Mentre si occupa di casi locali di ubriachezza molesta e piccoli furti tipici dell'isola, il detective Stilwell riceve la segnalazione di un cadavere trovato sul fondo del porto, una sconosciuta identificabile inizialmente solo da una ciocca di capelli tinti di viola. Nel frattempo, una segnalazione di bracconaggio in una riserva protetta si trasforma in un caso pieno di violenza



ORIAGO

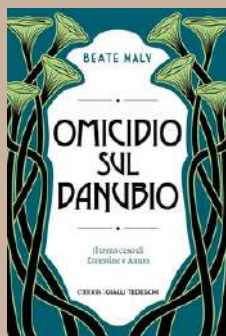
NELLA MENTE DELL'IPNOTISTA

Lars Kepler

Si chiama Erik Maria Bark ed è l'ipnotista più famoso di Svezia. È a lui che si rivolge la polizia quando un testimone è sotto shock e non parla. Adesso c'è un paziente che ha bisogno di lui: Björn è l'unico a sapere cos'è successo veramente in casa sua, cosa è accaduto a sua moglie, Susanna, e quali siano le tracce che lui stesso ha inavvertitamente cancellato. Sa tutto, ma non riesce a ricordare. E Björn deve ricordare, in fretta

Gialli e Suspense

ORIAGO



OMICIDIO SUL DANUBIO

Beate Maly

Memore delle precedenti disavventure, l'ex farmacista Anton Böck non vuole saperne di partire per una crociera sul Danubio con Ernestine Kisch, l'amica adorata che ha appena ricevuto in omaggio due biglietti. Tuttavia, la prospettiva dei sontuosi pasti, e ancor più l'occasione di vedere a bordo uno dei migliori film dell'anno, *Il gabinetto del dottor Caligari*, finiscono per vincere ogni sua resistenza.

MIRA



PRESUNTO COLPEVOLE

Scott Turow

A settantasette anni Rusty Sabich è un giudice in pensione che vive con la sua compagna Bea in una bella casa sul lago nel Midwest. La loro tranquilla esistenza viene turbata dall'improvvisa sparizione di Aaron, il figlio adottivo di Bea, un ragazzo nero poco più che ventenne che ha avuto guai con la giustizia per questioni di droga ed è in libertà vigilata: se non tornerà a casa, andrà in carcere

MIRA

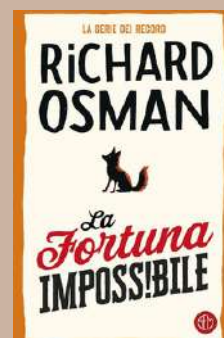


IL SEGRETO DEL TITANIC

Clive Cussler, Jack Du Brul

Colorado, 1911. Nove operai muoiono nella miniera di Little Angel in circostanze misteriose. Il detective privato Isaac Bell, incaricato di far luce sulla vicenda, si rende ben presto conto che quelle morti sono solo un risvolto di un enigma più inquietante. Tutto sembra infatti ruotare attorno a un prezioso e raro elemento chimico, il bizanio, e ad alcuni uomini senza scrupoli disposti a tutto pur di entrarne in possesso.

MIRA



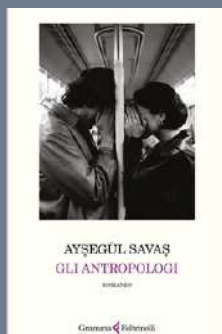
LA FORTUNA IMPOSSIBILE

Richard Osman

I quattro sono di nuovo in pista e questo quinto capitolo del Club è un altro gioiello fatto di personaggi straordinari, humour travolgente e un omicidio all'apparenza impossibile, come i migliori colpi di fortuna. È stato un anno tranquillo per i nostri amici investigatori. Inutile dire che una richiesta d'aiuto sarà un balsamo per gli amici del Club, in trepidante attesa di fiondarsi nell'ennesimo caso.

Scrittori dal mondo

MIRA



GLI ANTROPOLOGI

Ayşegül Savaş

Asya e Manu hanno lasciato i loro paesi d'origine e raggiunto una grande città. Una condizione oggi comune alla gioventù, alla ricerca di un proprio posto nel mondo e attratta dall'idea di ridefinire liberamente la propria esistenza, senza gli usi e i costumi delle generazioni precedenti. Asya e Manu sono sedotti dalla città che li ospita e si immergono nella cultura locale con lo sguardo curioso e interrogativo di antropologi

MIRA

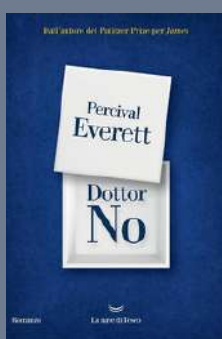


UNA CAMPANELLA SILENZIOSA

Aki Shimazaki

Nei rapporti interpersonali e di coppia, visti attraverso le lenti della tradizione e della modernità, si agitano contraddizioni e cambiamenti sociali, ambizioni e desideri, il tutto sullo sfondo della provincia giapponese, in mezzo a fiori colorati, al frinire delle cicale, nel mutare delle stagioni della vita e nel ciclico succedersi di simbologie che legano storie e personaggi

MIRA



DOTTOR NO

Percival Everett

Un romanzo folle e divertente che è, al contempo, una spy story e un'acuta satira del genere, ma anche una riflessione profonda quanto ironica sul nulla – e su quanto il nostro presente ci si specchi, quasi senza rendersene conto – che solo un autore come Percival Everett poteva regalarci. Professore emerito di matematica alla Brown University, da anni Wala, nel suo studiolo, contempla il nulla e cerca il nulla...

MIRA



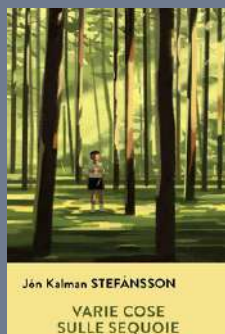
LE NOSTRE VITE. UNA SPECIE DI AUTOBIOGRAFIA

Margaret Atwood

Una bambina ricciuta alle prese con insetti e serpenti. Un'adolescente che inventa fumetti e commedie musicali. Una dottoranda che scrive poesie e studia l'astrologia. Una pioniera della narrativa e dell'editoria canadese. Un'intellettuale e una madre negli anni Settanta del femminismo. Un'escursionista e un'ambientalista osservatrice della società. Tante sono le vite che ci svela in questa autobiografia

Scrittori dal mondo

ORIANO



VARIE COSE SULLE SEQUOIE E SUL TEMPO

Jón Kalman Stefánsson

Dieci anni, capelli rossi e lentiggini, una valigia piena di vestiti troppo pesanti e una fervida immaginazione: è il ragazzino che un giorno d'estate lascia l'Islanda e atterra a Stavanger, in Norvegia, per passare la stagione dai nonni.

In un paese straniero e tutto da scoprire, a guidarlo saranno poche certezze. A cominciare dagli amici immaginari Tarzan e Piè Veloce, venuti con lui da Reykjavík

ORIANO



UN GRUISTA IN PARADISO

Arto Paasilinna

Cosa faresti se fossi Dio? Pirjeri Ryyänen, gruista di Helsinki, una risposta l'avrebbe trovata nei quotidiani monologhi di protesta che in cima alla sua gru rivolge all'Onnipotente: eliminerebbe fame e povertà, proteggerebbe l'ambiente e garantirebbe a tutti pace e felicità. Ma il lavoro da fare è infinito. Forse è per questo che Dio è così stanco e depresso.

ORIANO



REYKJAVÍK, AMORE

Guðrún Eva Mínervudóttir

Cinque donne di età diverse, ma tutte accomunate dalla necessità di una svolta nella loro vita: sono le protagoniste di "Reykjavík, amore". Tra le casette colorate della capitale islandese, ormai prese d'assalto dai turisti, le sue piazze grandi e brulicanti di vita, i ghiacciai lontani e il mare che si nasconde e si mostra dietro ogni angolo, la vita quotidiana sembra rivelare le emozioni più nascoste e i desideri più latenti.

ORIANO



LA FILOSOFIA DEL CANE NORTON

Håkan Nesser

In queste memorie Norton, con l'aiuto del suo amato padrone e compagno di avventure Håkan Nesser che le trascrive al suo posto, ci diverte e allo stesso tempo non esita a darci dei consigli, con leggerezza e un pizzico di buonsenso canino, su come vivere nel modo più sereno possibile anche quando le circostanze ci mettono a dura prova.

Scrittori dal mondo



MIRA

URI

Kamel Daoud

Alba è una ragazza di Orano, in Algeria, è proprietaria di un salone di bellezza, si veste con jeans e abiti non tradizionali, fuma in pubblico e osa, persino, mostrare dei tatuaggi. È una giovane libera, indipendente e moderna che si sente sempre più a disagio nella svolta reazionaria e tradizionalista della società algerina. Ma Alba è, anche, una sopravvissuta, sfuggita al massacro della sua famiglia



MIRA

VAIM

Jon Fosse

Jatgeir è partito dal villaggio di Vaim a bordo della sua barca, Eline, che porta il nome di un amore perduto di gioventù. Deve fare acquisti in città, ma l'accoglienza che gli riservano i suoi abitanti è tutt'altro che cordiale. La notte, mentre dorme sulla barca ormeggiata al molo di Sund, sente una voce femminile chiamarlo, un suono familiare che lo riporta a un lontano passato



ORIANO

BREVEMENTE RISPLENDIAMO
SULLA TERRA

Ocean Vuong

Little Dog, la voce di questo straordinario romanzo di esordio tradotto in tutto il mondo, ricostruisce in una lettera alla madre la storia della sua famiglia, segnata dalla guerra del Vietnam e dall'emigrazione negli Stati Uniti. Arrivati in America nel 1990, Little Dog e sua madre Rose si stabiliscono in Connecticut, dove lei si mantiene facendo manicure e pedicure



MIRA

QUI SOLO PER POCO

María Ospina Pizano

Due cagnoline abbandonate trovano conforto nella reciproca compagnia fino a quando un nuovo esilio le costringe a ripensare il futuro. Lo sguardo di una tangara scarlatta in volo dagli Stati Uniti alle montagne andine lascia intravedere un'altra idea di frontiere e migrazione. Una scarabea approfitta al meglio del poco tempo che la natura le concede. "Qui solo per poco" è un testo insolito e di rara bellezza, che restaura la divinità del mondo animale

Scrittori dal mondo

ORIAGO



TENNIS PARTNER

Abraham Verghese

Una partita di tennis diventa il primo atto di un rituale che coinvolge lo studente e il suo insegnante, con i ruoli che si invertono come in un gioco di specchi. In campo, Abraham guarda a David con ammirazione e stupore, in corsia David ascolta Abraham con rispetto e devozione. Dalla passione per il tennis che li ha avvicinati, nasce un legame cauto ma profondo, in cui due uomini soli liberano le paure, espongono le ferite, trovano sostegno l'uno nell'altro

ORIAGO



TRE GIORNI DI GIUGNO

Anne Tyler

Mancano poche ore al matrimonio di sua figlia, ma le cose non vanno per niente bene per Gail Baines. Innanzitutto al lavoro non ottiene la promozione che sperava e le viene rinfacciato di essere poco empatica. Come se non bastasse, l'ex marito Max si presenta a casa sua. Porta con sé una gatta soriana e tanto senso dell'umorismo, ma gli mancano un vestito per la cerimonia e soprattutto un posto dove dormire

ORIAGO



INVITO AL VIAGGIO

AA.VV.

Un itinerario letterario che attraversa alcune tra le città più belle d'Italia: dodici racconti compongono un ritratto inedito del nostro paese, riflesso nello sguardo di grandi narratori internazionali. Ogni città, evocata dalla voce di un autore, prende vita nella propria umanità, si mostra in nuovi colori capaci di sorprendere anche chi la vive quotidianamente, rivela le fantasie che è capace di ispirare

MIRA



VENTI

Mario Vargas Llosa

«Inguaribile conservatore»: così l'amico Osorio definisce il centenario narratore di questo romanzo. Che da buon nostalgico, insieme a pochi altri «relitti» come lui, non poteva mancare alla manifestazione contro la chiusura del cinema Ideal, una delle ultime sale ancora attive a Madrid. L'evento si è svolto nell'indifferenza generale: del resto alle nuove generazioni non interessa la scomparsa di quel luogo obsoleto

Scrittori dal mondo



ORIAGO

CORREZIONE AUTOMATICA

Etgar Keret

I personaggi che popolano la narrativa di Keret hanno problemi di lavoro e relazionali in cui ci si può riconoscere. Vivono in un mondo in cui vige un progresso tecnologico che non risparmia da tragicomici malintesi ed equivoci disturbanti. Non tutti i racconti sono ambientati in Israele e il conflitto israelo-palestinese fa capolino solo in un paio: "Le sigarette della salute" e "Fervore"



MIRA

PROUST, ROMANZO FAMILIARE

Laure Murat

Due domande che si inseguono e si scambiano i ruoli dentro le pagine di questo romanzo familiare: ricostruzione di memorie e sentimenti legati a un'infanzia-adolescenza cresciuta tra gente titolata, domestici e governanti, in cui quello che si doveva imparare non poteva essere insegnato. Con la sua prosa scorrevole e piena di riferimenti letterari, Proust, romanzo familiare è al contempo un saggio colto e un memoir



ORIAGO

L'AMICA TEDESCA

Edith Bruck

Erika, scrittrice e giornalista trapiantata da anni a Roma, durante una passeggiata incontra l'amico Giorgio e, al suo fianco, Lena, una giovane donna di origine tedesca dal carattere vivace e aperto. La curiosità di Lena nei confronti di Erika è subito evidente, mentre la protagonista si sente disorientata dall'insistenza travolgente della ragazza. Col tempo, le due donne si avvicinano, dando vita a un rapporto d'amicizia complesso



ORIAGO

LA SCRITTURA COME UN COLTELLO

Annie Ernaux

La scrittura come un coltello è un «esame di coscienza letteraria». Uno scrittore che vive all'altro capo del mondo si appassiona dei libri di una grande autrice fino a sentire il bisogno di interrogarla, di chiederle come è nata la sua scrittura. È così che dal Messico Frédéric-Yves Jeannet comincia una conversazione via mail con Annie Ernaux. In un anno di confronto serrato il dialogo a distanza cresce fino a divenire un libro

Scrittori dal mondo



ORIAGO

VITA IMMAGINATA DI SHIMON GINZBURG

P. Farazzi, J Baumgarten

Nel 1593 appare a Venezia "Il libro dei costumi", scritto da un editore-tipografo di nome Simone Guenzberg, un testo che ha contribuito alla sopravvivenza dell'ebraismo in esilio e nelle persecuzioni. Ma di questo personaggio storico non sappiamo quasi nulla. Gli autori ne hanno allora immaginato il profilo umano e sociale e ce lo presentano attraverso un romanzo epistolare con una donna veneziana



ORIAGO

L'INCREDIBILE VITA. STORIA DI MADAME DE GENLIS

Caterina Bergo

Gli sfarzi del Palais Royal, le diatribe letterarie e politiche di una Francia in subbuglio, i grandi e tragici eventi della Rivoluzione più famosa della Storia, le fughe rocambolesche in Europa, il lavoro per la corte di Napoleone, il suono di un'arpa incantata come fil rouge di tutta una vita: questi gli ingredienti per fornire un ritratto, talvolta spetinato, della straordinaria vita di Félicité de Genlis



MIRA

UN GIOCO SENZA FINE

Richard Powers

Il premio Pulitzer racconta l'ultimo luogo selvaggio del nostro pianeta, e i rischi che potrebbe correre, in un romanzo in cui immergersi con meraviglia per esplorare fino in fondo l'umanità che ci unisce. Rafi Young e Todd Keane frequentano una delle scuole più esclusive di Chicago: non potrebbero essere più diversi, eppure un antico gioco da tavolo li lega in un'amicizia capace di orientare le loro scelte.



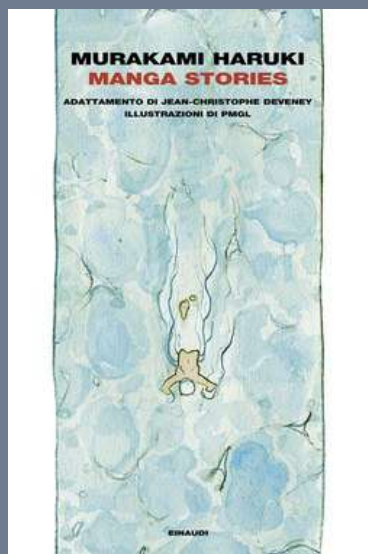
ORIAGO

VOGLIO FARE L'AMORE CON TE

Nicola Gardini

Poesie erotiche dell'antichità classica a cura di Nicola Gardini.

Riadattamenti graphic novel



MIRA

MANGA STORIES

Murakami Haruki,
adattamento di Jean-Christophe Deveney,
illustrazioni di PMGL

Quattro racconti di Murakami diventano manga: solitudini impalpabili, incontri onirici e misteri del quotidiano si intrecciano in uno straordinario viaggio per immagini sospeso tra sogno e realtà. Una sera, un impiegato di banca scopre di essere stato scelto per combattere il Gran Lombrico, che si nasconde nelle viscere di Tokyo e si prepara a scatenare uno dei terremoti più violenti della storia.

Un uomo svanisce nel nulla mentre scende le scale di un grattacielo; per l'investigatore privato, l'indagine diventa il pretesto per una riflessione più ampia sul senso della vita. Il giorno del suo compleanno, la cameriera di un ristorante viene invitata a esprimere un desiderio da cui non potrà più tornare indietro. Un pomeriggio, un bambino vede sparire per sempre il suo migliore amico, travolto da un'onda gigantesca. Quattro racconti, tutti giocati sullo stretto crinale che separa sogno e realtà. In filigrana, vite ordinarie che all'improvviso prendono svolte inaspettate, la visione fugace di un mondo diverso, popolato da fantasmi, angosce e paure, il mondo fantastico che si nasconde nel sottosuolo dell'esistenza quotidiana. Jean-Christophe Deveney e PMGL riescono nella miracolosa impresa di creare il distillato perfetto dell'universo di Murakami Haruki, guidandoci in un viaggio illustrato attraverso i temi e le atmosfere che hanno fatto dello scrittore giapponese uno dei più grandi maestri della letteratura contemporanea.

I SAGGI



GIORNALISMO

IL GIORNALISMO HA UN FUTURO

Carlo Sorrentino

Mira



INFORMATICA

INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER CURIOSI

Mira



LINGUE

INGLESE IN VIAGGIO

D. Stephens, S. Zamagni

Mira

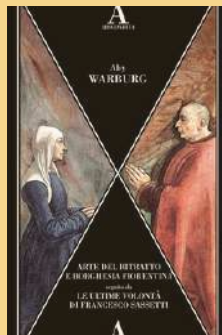


MODA E CULTURA

TUTTI I COLORI DEL NERO

Quondam Amedeo

Oriago



ARTE

L'ARTE DEL RITRATTO

Warboug, Aby

Oriago

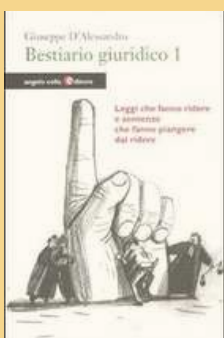


ARCHITETTURA

IL COLLE

Nicola Graziani

Mira



DIFFAMAZIONE

BESTIARIO GIURIDICO VOL.1

Giuseppe D'Alessandro

Mira



DIFFAMAZIONE E

BESTIARIO GIURIDICO VOL.2

Giuseppe D'Alessandro

Mira



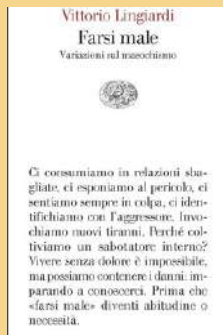
BOTANICA

FLORA EUGANEA

AA.VV.

Mira

I SAGGI



PSICOLOGIA

FARSI MALE

Vittorio Lingiardi

Oriago



PROCESSI
MENTALI

**COSA SI PROVA AD
ESSERE UN
PIPISTRELLO?**

Nagel Thomas

Mira



FILOSOFIA

**MELANCONIA E FINE
DEL MONDO**

Paolo Godani

Mira



VENEZIA

**VENEZIA SOGGETTI
SMARITI**

Silvano Visintin

Mira



VENEZIA

UN ALTRO FONTEGO

AA.VV

Oriago



VENEZIA

**NON È CITTÀ PER
POVERI**

Paola Somma

Oriago

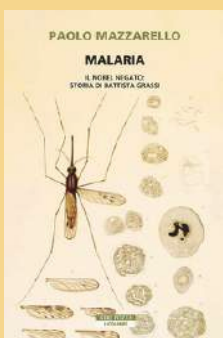


SANITÀ

**SANITÀ E SOCIALE IN
VENETO**

F. Toniolo, U. Scardellato

Oriago



SCIENZA

**MALARIA: IL NOBEL
NEGATO**

Paolo Mazzarello

Mira



MUSICA

**LE ESTATI (QUASI)
FELICI DI GUSTAV
MAHLER**

Piero De Martini

Oriago

I SAGGI



MITOLOGIA

IFIGENIA

Francesca Ghedini

Oriago

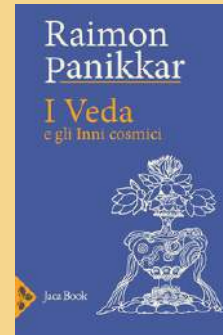


FILOSOFIA E
RELIGIONE

**NUDO TRA SACRO E
PROFANO**

Monica Marangoni

Oriago



RELIGIONI

**I VEDA E GLI INNI
COSMICI**

Raimon Panikkar

Oriago



PROFEZIE

**ZARATHUSTRA.
STORIA E LEGGENDA...**

Jean Varenne

Mira



PELLEGRINAGGI

**I CAMMINI DI
SANTIAGO**

Raymond Oursel

Oriago



CULTURA E
SOCIETÀ

**NAPOLI DUE VOLTE
AL DÌ**

Amedeo Colella

Oriago



PERSONAGGI
STORICI

**NASCONDERE
MENGELE**

Anton Betina

Oriago



ETICA

**LE ORIGINI DELLA
GIUSTIZIA**

Jordi Nieva-Fenoll

Oriago



GEOPOLITICA

**IL POTERE DEI
LUOGHI**

Marco Percoco

Mira

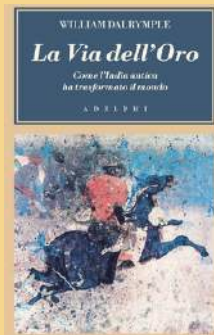
I SAGGI



CONFLITTO
ISRAELO-
PALESTINESE

Sudari
Elogio per Gaza

STORIA



LA VIA DELL'ORO.
COME L'INDIA...

William Dalrymple

Oriago



WALTER C. LANGER
**NELLA MENTE
DI ADOLF HITLER**
ANALISI PSICOLOGICA DEL DITTATORE NAZISTA

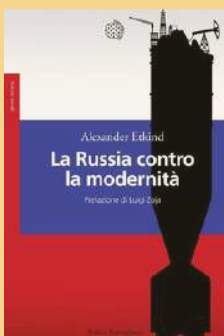


STORIA

NELLA MENTE DI
ADOLF HITLER

Walter C. Langer

Mira



POLITICA

LA RUSSIA CONTRO
LA MODERNITÀ

Alexander Etkind

Oriago



STORIA

L'IMMAGINARIO
MEDITERRANEO
NELLA STORIA
D'ITALIA

Claudio Fogu

Mira



CULTURA E
SOCIETÀ

ONE HEALTH

V. Lingiardi, I. Saggio

Mira



PERSONAGGI

ALTO TRADIMENTO

Francesco Bonazzi

Mira

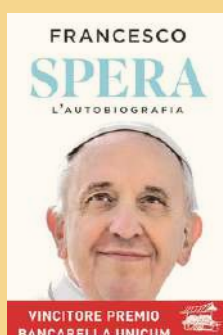


ETICA

UN'ALTRA STORIA

Maurizio Landini

Mira



RELIGIONE

SPERA

Papa Francesco

oriago

I SAGGI

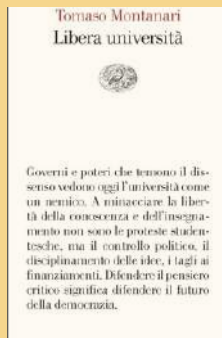


TERRITORIO

IL VENETO IN BICICLETTA

Marco Balestracci

Oriago



ETICA

LIBERA UNIVERSITÀ

Tommaso Montanari

Oriago

Buona lettura

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

