



BIBLIOTECHE DEL COMUNE DI MIRA



novità

I LIBRI CHE PUOI TROVARE IN BIBLIOTECA DA MAGGIO

Lasciati tentare dai nuovi romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue curiosità e approfondire
le conoscenze con i libri di saggistica

Intramontabili riacquistati
i grandi classici della letteratura in una
nuova veste editoriale

Scrittori italiani

gli ultimi libri pubblicati dagli scrittori italiani

INDAGINI ITALIANE

gialli, thriller e avventure scritte da autori
italiani, dove la suspense è la protagonista
indiscussa

Gialli e Suspense

dai gialli nordici alle cospirazioni americane,
storie piene di tensione scritte da autori
stranieri

Scrittori dal mondo

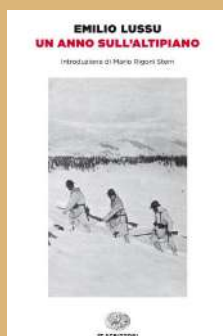
la migliore narrativa straniera

I SAGGI

la saggistica interdisciplinare

Intramontabili riacquistati

MIRA

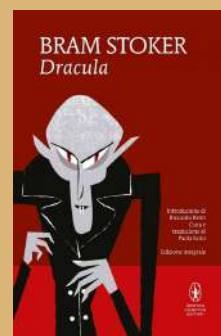


UN ANNO SULL'ALTIPIANO

Emilio Lussu

Scritto nel 1936, apparso per la prima volta in Francia nel '38 e poi da Einaudi nel 1945, questo libro è ancora oggi una delle maggiori opere che la nostra letteratura possenga sulla Grande Guerra. L'Altipiano è quello di Asiago, l'anno dal giugno 1916 al luglio 1917. Un anno di continui assalti a trincee inespugnabili, di battaglie assurde volute da comandanti imbevuti di retorica patriottica e di vanità

MIRA



DRACULA

Bram Stoker

"Dracula" di Bram Stoker è l'ultimo grande romanzo gotico e al tempo stesso, forse, il più famoso: spettrale, altero, spietato e sottilmente erotico, il pallido Conte (il cui nome è ormai sinonimo di vampiro) appartiene a quei pochi personaggi che entrano a far parte dell'immaginario collettivo, impongono un genere, divengono un simbolo.

MIRA



I FIORI DEL MALE E TUTTE LE POESIE

Charles Baudelaire

La poesia di Baudelaire non cessa di apparire di una sconcertante modernità. Questi versi, nei quali fino a qualche decennio fa si tendeva a scorgere, sulla scia della leggenda post-romantica, il cantore del peccato, del satanismo e delle sensazioni squisite, rivelano oggi uno scrittore che ci manifesta tutta la sua novità interiore, il suo percorso spirituale, molto al di là del realismo romantico e delle ironiche fantasie grottesche

MIRA



LE METAMORFOSI E TUTTI I RACCONTI

Franz Kafka

Questi racconti, al loro apparire, ebbero subito l'effetto di "un colpo d'ascia in un mare di ghiaccio". Con l'essenzialità stilistica di un nuovo classico, Kafka mette in scena un conflitto mortale: quello tra vita e scrittura. Non rifugio o medicamento per le ferite dell'esistenza quotidiana, non strategia di appropriazione di sé e della propria identità, la letteratura si fa discesa agli inferi dell'umano

Intramontabili riacquistati

ORIAGO



1984

George Orwell

È in questo celeberrimo romanzo che diventa simbolo e sinonimo di un potere dittatoriale interessato al controllo totalitario dei sudditi. 1984 è l'ultima opera di Orwell (fu pubblicato nel 1949; l'autore sarebbe morto nel gennaio del 1950) e il suo classico per eccellenza.

Romanzo distopico, vede la storia di una società futuristica e disumanizzata, rigidamente divisa in classi e dominata da un'ideologia perversa che sovverte i valori basilari

ORIAGO



IL GRANDE GATSBY

Francis Scott Fitzgerald

L'essenzialità, la finezza descrittiva e la nitidezza del procedimento narrativo (la storia è raccontata attraverso il punto di vista di Nick, vicino e amico di Gatsby), la creazione sapiente di personaggi indimenticabili hanno fatto ormai di questo romanzo un punto fermo, un "classico moderno". Lo scenario è quello dei frenetici anni Venti, di cui Fitzgerald stesso e la moglie Zelda furono protagonisti

ORIAGO

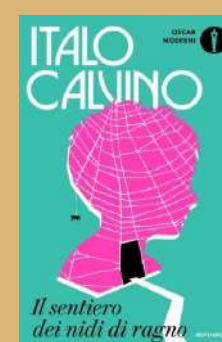


IL FU MATTIA PASCAL

Luigi Pirandello

Il più famoso dei romanzi pirandelliani, riveste un'importanza fondamentale nella letteratura italiana del Novecento. Grottesco antieroe, Pascal è uomo senza certezze e senza vocazioni. Creduto morto dopo una fuga da casa, pensa di approfittarne per cambiare vita, ma il desiderio di spezzare le catene delle convenzioni sociali, lo slancio verso la riconquista di un'originaria purezza e autenticità falliscono

ORIAGO



IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO

Italo Calvino

"Questo romanzo è il primo che ho scritto; quasi posso dire la prima cosa che ho scritto, se si eccettuano pochi racconti. Che impressione mi fa, a riprenderlo in mano adesso? Più che come un'opera mia lo leggo come un libro nato anonimamente dal clima generale d'un'epoca, da una tensione morale, da un gusto letterario che era quello in cui la nostra generazione si riconosceva, dopo la fine della Guerra Mondiale.

Scrittori italiani

MIRA



L'ARCA DI NOÈ

Enzo Fileno Carabba

Ho descritto il viaggio dell'arca perché racconta come sopravvivere al diluvio grazie al rapporto con gli animali e altri messaggeri. Il diluvio è una grande crisi che può assumere varie forme, materiali o immateriali. Per esempio: una catastrofe climatica o un annebbiamento dei cervelli. Anche l'arca può essere molte cose: un linguaggio, un archivio, il nostro pianeta. E molti sono i nomi di Noè

MIRA



CHE IL LIBECCIO FACCI IL MIO GIOCO

Luisa Aliotta

Ludovica De Broca scrittrice di scarso successo, decide di confinarsi fra le alpi piemontesi, alla ricerca dell'ispirazione per il suo prossimo romanzo, guardando unicamente da una finestra la vita "vera" che di fatto, non vuol vivere. Poiché, considera quest'ultima fasulla rispetto al mondo introspettivo che legge unicamente dai libri, quindi cerca in ogni mondo di riscrivere la sua esistenza, sulla base di ciò che vede e sente

ORIAGO



L'AGAVE DELLA REGINA VITTORIA

Laura Calosso

Nel marzo 1883, muore John Brown, lo scozzese che per più di vent'anni fu al servizio della Regina Vittoria. Alexandrina, una servetta, viene incaricata di cambiare ogni giorno il fiore che la regina fa sistemare nella stanza-mausoleo allestita per lui nel palazzo di Windsor. L'anno prima, la regina e Brown erano andati in vacanza a Mentone, visitando anche i meravigliosi Giardini Hanbury e trascorrendovi giornate entusiasmanti.

ORIAGO



CARTELLA CLINICA

Serena Vitale

Serena Vitale, autrice di libri sempre brillanti quanto rigorosi, torna in libreria con il racconto di una storia privata, familiare, in cui si incrociano ricordi e documenti. Nell'aprile del 1958 sua sorella Rossana, studentessa del Conservatorio e già valente pianista, inizia a guardarsi allo specchio con insistenza, preoccupata di avere gli «occhi storti». È l'esordio della «sindrome schizofrenica»

Scrittori italiani

MIRA



COME LE MAREE

Simona Greguoldo

Un viaggio in mare ma anche dentro se stessi. Una barca a vela che attracca in un porto come nella vita. Questo è il viaggio, metaforico e non, che l'autrice, in compagnia del marito e di alcuni amici ci vuole far scoprire. In questo viaggio, il lettore navigherà tra le onde scompigliate dell'animo umano fino a entrare in sintonia con se stesso per tornare infine ad abbracciare l'immensità del mare

MIRA



COSE CHE TI DICO MENTRE DORMI

Enrica Tesio

Di tutte le ore della giornata ce n'è una segreta, notturna, abitata solo dai sogni: è l'ora in cui la casa si fa silenziosa, tutti dormono ma una donna veglia e posa su ciascuno i suoi pensieri come carezze in punta di piedi. È l'ora delle malinconie e della tenerezza, è l'ora della verità sussurrata nel buio quando fa meno male o quando sappiamo che l'abbraccio del sonno presto ci concederà una tregua.

ORIAGO



CHE NON TI BASTI. CITA 2040

Rossella Longo

2040. Cita, città italiana capofila di un esperimento sociale. Il piccolo Di Grande, abitante della Torre 25, ascolta i venti che trasportano ovunque il tanfo di zolfo, ricordo della vecchia fabbrica di fertilizzanti della Cita, l'accartocciato mondo in cui è nato. Dall'alto delle montagnole, luogo di gioco di ogni ragazzo, osserva il pennone bianco del tendone dove si compie il "passaggio", che si avvia a partire dal compimento del quattordicesimo anno d'età

ORIAGO



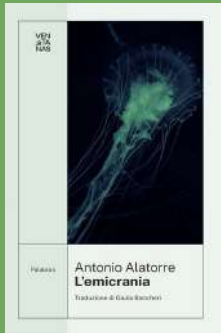
CIELO DI PIETRA

Alessandro Gobbicchi

Nell'estremo Nordest d'Italia, a pochi chilometri dal confine sloveno e da quello austriaco, si trova la minuscola frazione di Cave del Predil. Nascosta tra le montagne, per gran parte dell'anno ricoperta dalla neve, fino al 1990 è stata una delle città minerarie più importanti d'Italia. È in questo microcosmo, all'interno del quale la vita è regolata dai ritmi della miniera, un mondo sotterraneo che si snoda per 120 chilometri di gallerie, che troviamo i personaggi

Scrittori italiani

MIRA



L'EMICRANIA

Antonio Alatorre

Nessuno avrebbe mai potuto pensare che un erudito come il messicano Antonio Alatorre avesse scritto qualcosa di diverso da saggi, biografie o critiche letterarie. Ma alla sua morte, nel 2010, i tre figli ritrovano in una cartella un centinaio di pagine battute a macchina e chiosate in bella calligrafia. È un romanzo segreto, rimasto incompiuto

MIRA



L'INCIDENTE

Emmanuelle de Villepin

Sono passati molti anni dall'incidente. Alfred, allora soltanto dodicenne, non ha colpe se non quella di essere stato nel posto sbagliato al momento sbagliato. Ma qualcuno molto importante per lui è morto davanti ai suoi occhi, e il ricordo lo tiene prigioniero, tanto da spingerlo a lasciare Boston e a cambiare nome per cercare di sfuggirgli. Tuttavia del passato raramente ci si può liberare

ORIAGO



IL CUORE AFFAMATO DELLE RAGAZZE

Maria Rosa Cutrufelli

Etta è giovane e affamata di vita quando si trasferisce a New York da Philadelphia, dov'è cresciuta, per lavorare come infermiera all'ospedale di Ellis Island, l'isola degli arrivi, il lembo di terra dove approdano le speranze e i sogni di tanti. Siamo nel 1910 e solo vent'anni prima nello stesso porto sbarcava la nave su cui viaggiavano i suoi genitori, partiti insieme a migliaia di altri migranti dalla Sicilia. Ed è in quel mondo a sé, che Etta incontra Tessie

ORIAGO



ELVIRA

Flavia Amabile

Amore e maternità, miseria e trionfo, ribellione e rimpianto. La storia vera di una donna che ha sfidato la propria epoca. In questo coinvolgente romanzo, ambientato nella Napoli di inizio Novecento, un'eroina sfrontata e volitiva insegue con la tenacia della pioniera una passione, fare il cinema, che solo gli uomini potevano permettersi. La prima volta che assiste a una proiezione, Elvira Notari si innamora del cinema

Scrittori italiani

MIRA



LIMITI INVIOLABILI

Emy Petrucci

Un amore spezzato, una verità sepolta, un enigma che ritorna. Quando Serena incontra Giorgio, un uomo segnato da un lutto mai superato, accetta di scrivere la storia di Rossella, sua moglie assassinata trent'anni prima. Ma scavare nel passato significa riportare alla luce ferite ancora aperte, legami pericolosi, segreti sepolti sotto strati di dolore. Intrecciando presente e passato, confessioni e silenzi

MIRA



MANCA IL SOLE MA SI STA BENE LO STESSO

Irina Turcanu

Dopo la caduta del regime comunista, i coniugi romeni Rubanencu sono affascinati dalla democrazia e dalla libertà di commercio, e tentano la strada dell'imprenditoria. Falliscono. Provano a reinventarsi cambiando città. Ma è dura vivere con decenza in un paese alla deriva. Nasce allora l'idea di fuggire, lasciando le proprie certezze, per offrire altro, il meglio, a se stessi, a Ina, la bambina diventata adolescente.

ORIAGO



UN'ESTATE A PALERMO

Alessandro De Lisi

Estate 1985, in una Palermo soffocante, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, vengono portati all'Asinara. Qui nella piccola isola sarda, sede del penitenziario di massima sicurezza, i magistrati scriveranno parte dell'importante "istruttoria" del maxi processo contro Cosa Nostra. In piena ascesa dei Corleonesi di Riina e Provenzano, Falcone e Borsellino, una sigaretta dietro l'altra, creeranno il capolavoro giudiziario che porterà, nel 1987, alla più grande sconfitta della mafia siciliana

ORIAGO



IL GIGLIO TRA LE SPINE

Angelo Paganini

Romanzo a più voci. Il narratore cambia da capitolo a capitolo. Mario De Col, imprenditore di successo in un immaginario capoluogo veneto, trae spunto dalle polemiche politiche scoppiate in città per i lucchetti agganciati ai ponti e lancia il progetto di un grande parco tematico dedicato all'amore. L'idea ha inizialmente un'accoglienza positiva, ma scatena presto l'ostilità di Alberto Cusmaroli, imprenditore proprietario della TV locale

Scrittori italiani

MIRA



NEVE D'OTTOBRE

Angela Nanetti

Quanti segreti nasconde il rimorso? Quali segni indelebili lascia l'antico episodio di un padre che alza le mani sul figlio, di uno schiaffo che provoca una caduta? Giulio è inquieto, insofferente alle regole, un sognatore timido, spaventato. Ama le sue montagne del Trentino dove cerca una libertà che nessuno gli ha insegnato. Attraversa la seconda guerra mondiale, osservandola da lontano

MIRA

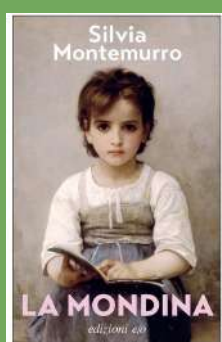


LA PICCOLA BOTTEGA DELLE ERBE

Francesca Costenaro

Londra, 1881: Sophie Belford scopre in Regent Street una piccola, deliziosa erboristeria, il Little Herbalist Shop, che le appare come un antro magico. La titolare, Jane Godwin, sembra in grado di guarire ogni pena grazie ai suoi rimedi miracolosi, e Sophie ne è incantata: Jane ha tutto quello che lei vorrebbe per sé, l'indipendenza finanziaria e di pensiero, la libertà di disporre della sua vita e interessi.

ORIAGO



LA MONDINA

Silvia Montemurro

Nella Torino di inizio secolo, Lena non ha voce. Nessuno vuole ascoltare quello che la giovane mondina potrebbe rivelare sulla famiglia da cui è stata "accolta". Nessuno ha interesse che i più indicibili segreti delle brave persone della borghesia cittadina vengano messi in piazza. L'infanzia tradita e l'adolescenza, il privilegio e il sopruso, il silenzio e il bisogno di giustizia. Infine il desiderio, la maternità, e la ferma volontà di prendere in mano la propria vita

ORIAGO



TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

Francesco Carofiglio

Luglio 1943, Bari. Un corteo pacifico di studenti che festeggiano la caduta del regime si imbatte in un presidio di soldati e miliziani. Gli spari lacerano l'aria rovente e spezzano decine di giovani vite in marcia per la libertà. Alessandro Latorre, diciassette anni, assiste impotente a una violenza efferata, destinata a segnare per sempre la sua generazione. Per lui, come per tanti altri ragazzi, quella è l'estate in cui l'innocenza finisce

Scrittori italiani



MIRA

RITRATTO DI SIGNORA

a cura di Elena Filini

Toti Dal Monte è il nome d'arte della cantante italiana Antonietta Meneghel (Mogliano Veneto 1893 - Pieve di Soligo 1975). Allieva di Barbara Marchisio, debuttò alla Scala di Milano nel 1916 e si affermò in seguito internazionalmente come una delle più ammirate cantanti della prima metà del Novecento. Gli atti del convegno organizzato a Pieve di Soligo in occasione dei 130 anni dalla nascita raccontano di Antonietta Meneghel



ORIAGO

VACANZE SELVATICHE

Franco Viola

Un bambino trascorre le vacanze estive nella casa dei nonni, in campagna. Lì, in un mondo del tutto estraneo a quello della città in cui vive, egli scopre la natura, la libertà, il piacere dell'esplorazione e del gioco affrontato con l'ingegno e con la fantasia. Scopre anche il senso del lavoro e della fatica, e il valore della amicizia e della solidarietà tra la gente.



ORIAGO

SEMBRAVA UN PARADICO

Lucio Montecchio

"Sembrava un Paradiso" è una raccolta di racconti, di parabole, di sogni e di speranze, che contengono il confronto con l'infinita promessa, con la presenza di un afflato spirituale e di una sacralità laica che si rinnova nel quotidiano. In queste pagine c'è un testamento umano, dentro e fuori la natura che ci circonda, troppo spesso data per scontata; sono storie che rimandano a un tempo che non ha collocazione e che può essere la via per il futuro



ORIAGO

STAGIONI FRAGILI

Luca Trevisan

Sergio è un giornalista precario in una testata locale. Per lui il potere comunicativo della parola è tutto. Pressato da un'incerta condizione lavorativa che non gli dà più stimoli e da una compagna con cui non riesce ormai a dialogare, si sente smarrito ed entra in crisi. Il solo modo per andare alla ricerca di sé e capire quale strada intraprendere nella vita sarà per lui riconnettersi con la propria terra d'origine, l'Altopiano dei Sette Comuni, e la sua gente

Scrittori italiani

ORIGO



LE VITE PARALLELE

Massimo Bocchini

Nausica e Milo. Lei esausta della monotona vita matrimoniale e dell'apatia del marito; lui abbandonato e deluso, costretto a voltare pagina ancora una volta. Dopo la loro separazione tornano a vivere due vite parallele, in cui ciascuno ripercorre il proprio passato: quello più recente, fatto di una quotidianità condivisa, ma frustrata, e quello remoto del tempo precedente all'incontro che aveva fatto intrecciare quelle vite

ORIGO



VENEZIA NELLE GRANDI PAGINE DELLA LETTERATURA

Riccardo Calimani, Giorgio Orsoni

Casanova, Goldoni, John Ruskin, Marcel Proust, Henry James: sono solo alcuni dei grandi scrittori d'ogni epoca che hanno lasciato nelle loro pagine indimenticabili ritratti di Venezia. In questo libro sono presenti insieme ad altri – da Dante a Boccaccio, da Shelley a Byron, da Rilke a Thomas Mann, fino a Hemingway e Stendhal – a formare un'antologia costata solo l'imbarazzo della scelta.



INDAGINI ITALIANE

MIRA

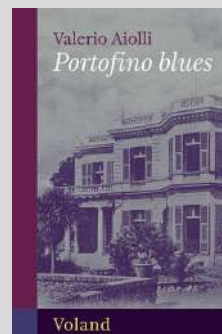


FUORI ORARIO

Lorenzo Scano

Tra i più talentuosi scrittori emergenti sulla scena della crime fiction italiana, Lorenzo Scano affonda le mani nelle tenebre di una metropoli specchio di un mondo in subbuglio. Fuori orario è la confessione ruvida, viscerale, attualissima, di un tempo devastato e vile, una storia di redenzione improbabile, in cui l'amore arriva dove la volontà non basta. «Questa è Milano»

MIRA



PORTOFINO BLUES

Valerio Aioli

Lunedì 8 gennaio 2001, verso le sette di sera, a Portofino, scompariva la contessa Francesca Vacca Augusta, per anni protagonista del jet set italiano e internazionale. Prendeva il via quella sera un'indagine che avrebbe riempito le cronache di giornali e tv per settimane, mesi e anni, senza soluzione né requie neppure quando, una ventina di giorni più tardi, il cadavere venne ritrovato in mare, a pochi metri da una baia

ORIAGO



L'UOMO DAGLI OCCHI TRISTI

Piergiorgio Pulixi

Un lago circondato da montagne e fitti boschi, tutto è apparentemente immobile in quel paradiso remoto dell'Alta Ogliastra, in Sardegna. Quando però il corpo senza vita di un ragazzo travestito da donna viene ritrovato a bordo di un motoscafo che galleggia nelle acque cristalline, l'incantesimo d'un tratto è rotto. Sul posto vengono mandate le ispettrici Mara Rais ed Eva Croce, con un ordine preciso del procuratore generale: chiudere il caso senza clamore

ORIAGO



LA MORTE NON PAGA DOPPIO

Bruno Morchio

Mariolino Migliaccio non è un poliziotto. Non ha né un ufficio né una licenza. È un investigatore per necessità, un uomo ai margini che conosce bene le ombre di Genova, perché ci è cresciuto dentro. Anche per questo quando Milca, una ragazzina albanese salvata da un giro di prostituzione minorile, gli chiede di indagare sulla morte sospetta di un amico, Mariolino non può tirarsi indietro. La versione ufficiale parla di overdose ma qualcosa non torna

Gialli e Suspense

MIRA



A MAGLIE STRETTE

Veit Heinichen

Protagonista e come sempre il vicequestore commissario Proteo Laurenti che nella prima pagina firma nel suo ufficio della questura triestina i documenti per il pensionamento. Un super ricercato trafficante d'armi di origini russe riesce a scappare dalle forze dell'ordine a Milano, la fuga all'estero si compie di notte con un gommone che attraversa il golfo di Trieste e lo porta in Croazia. Nella notte succede un'esplosione vicino allo Sailing Yacht

MIRA

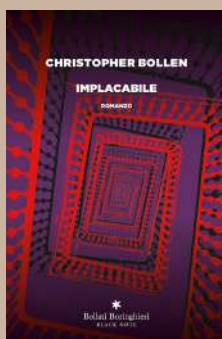


LA CAMERIERA SILENZIOSA

Mary Watson

Esmie è invisibile. È soltanto una donna delle pulizie dall'accento straniero di cui nessuno si interessa. Con la sua uniforme, leggings e piumino per spolverare, può esplorare le case dei ricchi senza essere notata. Un'estranea che si muove silenziosa ai margini delle vite privilegiate degli altri. Ma mentre attraversa l'esclusivo quartiere residenziale dei Woodlands, pulire è l'ultimo dei suoi pensieri.

ORIAGO



L'IMPLACABILE

Christopher Bollen

Maggie Burkhardt, 81 anni, vedova di Milwaukee, è ormai da qualche mese ospite in una comoda suite del Royal Karnak di Luxor, Egitto, un albergo un po' délabré, testimone di un fasto passato, sulle rive del Nilo. Qui, sotto il caldo sole sahariano, tra meravigliosi tramonti e l'amicizia del direttore dell'albergo e degli altri ospiti «a lungo termine», Maggie è felice. Si sente amata, coccolata, e per tutti è semplicemente la vecchietta sola della stanza 309

ORIAGO



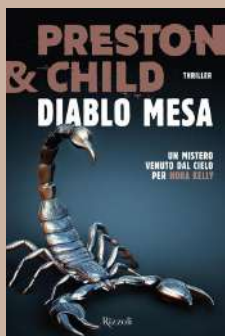
GIORNO DI RISACCA

Maylis De Kerangal

Una telefonata inaspettata interrompe la quieta routine di una donna parigina: sulla spiaggia di Le Havre, città dov'è nata e ha trascorso la giovinezza, è stato ritrovato il corpo di un uomo senza vita. Chi è e perché aveva in tasca un biglietto con il suo numero di telefono? In un'unica, intensa giornata, la protagonista si immerge nelle strade di un luogo intriso di memorie e segreti.

Gialli e Suspense

MIRA



DIABLO MESA

Douglas Preston, Lincoln Child

Lucas Tappan, fondatore di una compagnia spaziale privata, ha ingaggiato l'archeologa Nora Kelly per un incarico quanto mai fuori dell'ordinario: guidare un progetto di scavo nel New Mexico. Ufologi e complottisti ritengono che nel 1947 in quella landa desolata si sia schiantato un disco volante, e che per non far trapelare notizie, il governo si sia impegnato nel tentativo di un grande insabbiamento

MIRA



OSSA E FIAMME

Kathy Reichs

Mentre Washington si prepara al Memorial Day e il World Pride accende le strade di colori, un incendio devasta una palazzina di Foggy Bottom, quartiere eclettico di villette ottocentesche e palazzi decadenti. Tra le macerie dell'edificio, adibito a Airbnb abusivo, sono rimaste intrappolate quattro persone: per Temperance Brennan, chiamata sul posto come antropologa forense, si tratta di un caso complesso

ORIANO



IL SUSSURRO DELLA MORTE

Patricia Gibney

Quando la venticinquenne Beth Mullen torna a casa, certa di trovarci la sua gemella Rachel, viene accolta da un silenzio assordante, da brividi. Corre al piano di sopra e trova l'amata sorella priva di vita nel letto della loro infanzia. I suoi occhi azzurri, un tempo scintillanti, sono chiusi per sempre. La sera prima Rachel aveva partecipato a un party. La detective Lottie Parker capisce subito che Rachel è stata assassinata

ORIANO



TAGLIO LETALE

Patricia D. Cornwell

Nessuno è al sicuro. Nemmeno Kay Scarpetta. Alle prime luci della mattina di Natale, l'anatomopatologa Kay Scarpetta riceve una telefonata agghiacciante: il serial killer che da mesi semina il terrore nella, ha colpito di nuovo. Il suo modus operandi è tanto crudele quanto meticoloso: grazie a una sofisticatissima tecnologia, riesce a introdursi nelle case delle vittime e spiare ogni loro movimento senza lasciar traccia

Gialli e Suspense

ORIAGO



LA LUNA DI GABRIEL

William Boyd

Londra, 1960. Il trentenne Gabriel Dax è ossessionato dai ricordi dell'incendio in cui è morta sua madre, quando era solo un bambino. Fiamme altissime, scaturite dalla candela che lui accendeva ogni sera accanto al letto, prima di dormire, e copriva con un globo di vetro lattescente: la luna di Gabriel. Ora Gabriel, reporter improvvisato, scrive di viaggi, oltre a sbrigare occasionali "favori" per il fratello, impiegato al Foreign Office

ORIAGO



JOYLAND

Stephen King

Estate 1973, Heaven's Bay, North Carolina. Devin Jones ha ventun anni, il cuore spezzato e poche prospettive. Per dimenticare una delusione d'amore e guadagnare qualche dollaro, accetta un lavoro estivo in un parco dei divertimenti affacciato sull'oceano. Ma Joyland non è solo giostre, zucchero filato e buffi travestimenti: tra le sue attrazioni si nasconde un segreto oscuro

ORIAGO



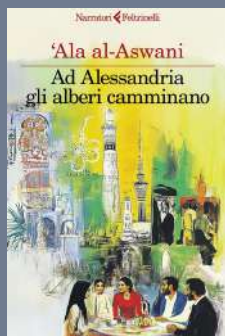
LA FAMIGLIA

Jo Nesbø

Due fratelli pronti a combattere in difesa di ciò che hanno conquistato. Pronti, se occorre, anche a uccidere. Di nuovo. Senza dubbio, i fratelli Opgard hanno avuto successo nella vita. O, perlomeno, ne hanno avuto quanto è possibile in un paesino come Os: un migliaio di anime aggrappate a una montagna, apparentemente dimenticate da Dio e dagli uomini.



Scrittori dal mondo

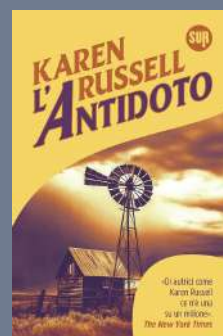


MIRA

AD ALESSANDRIA GLI ALBERI CAMMINANO

'Ala Al-Aswani

Alessandria d'Egitto. Primi anni Sessanta. Un gruppo di amici si incontra ogni sera nel bar di un famoso ristorante, l'Artinos. Sono la proprietaria, un pittore, un avvocato, la figlia di un pascià destituito, una libraia, un barman e un industriale del cioccolato. Hanno origini diverse – sono egiziani, italiani d'Egitto, greci e francesi – ma sono soprattutto alessandrini, figli di una città in cui ha regnato la tolleranza

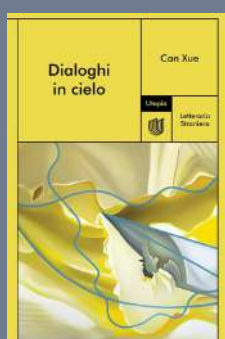


MIRA

L'ANTIDOTO

Karen Russell

La chiamano «l'Antidoto», perché dà sollievo ai malesseri e alle angosce delle persone: a Uz, nel Nebraska, vive una strega della prateria alla quale si possono sussurrare in un orecchio i propri ricordi sgraditi, dimenticandoli all'istante; lei li conserva come in una cassaforte, finché i clienti non vogliono tornare a prelevarli. Ma, una mattina del 1935, Uz viene travolta da una bufera nera



ORIAGO

DIALOGHI IN CIELO

Can Xue

I racconti di questa raccolta indagano l'incanto di una civiltà, quella cinese, in perenne sospensione tra l'antico e il moderno. Portano in sé gli oscuri oracoli di Eschilo e Sofocle, il mistero paranoico di Kafka, il flusso malinconico di Woolf, aggiungendo un nuovo capitolo alla tradizione letteraria dell'irrazionale, in cui i confini restano aperti tra sogno e realtà. L'autrice si sofferma sulla propria infanzia e sulle oppressioni politiche



ORIAGO

FILOSOFIA MINIMA DEL PENDOLARE

Björn Larsson

Björn Larsson ha alle spalle un'esistenza nomade e vagabonda a bordo di una barca, ma anche quarant'anni di sfiancante pendolarismo. Pendolare incallito tra Danimarca, Svezia e Italia per lavoro e per amore, durante i suoi viaggi e migliaia di chilometri, ha osservato le abitudini e le nevrosi dei pendolari, incluso se stesso. Il risultato è un libro divertente in cui mescola letteratura al chiacchiericcio dei viaggiatori

Scrittori dal mondo

MIRA



I FRUTTI DEL CONGO

Alexandre Vialatte

un volantino pubblicitario di una magnifica donna nera che porta con sé dei limoni d'oro. Ma anche i sogni degli scolari di una cittadina della montagnosa Alvernia, per i quali questa illustrazione simboleggia l'impresa estrema, la poesia stessa dell'esistenza. Cos'è del resto l'adolescenza? Proprio questa è la questione cui l'autore risponde, senza di fatto avere bisogno di rispondere, in questo romanzo

MIRA



UN LIBRO DEI MARTIRI AMERICANI

Joyce Carol Oates

Luther Dunphy è un fervente cristiano evangelico dell'Ohio, convinto di essere un "soldato di Gesù", che Dio gli parli e che abbia scelto proprio lui per una missione: fermare il medico che da qualche mese pratica aborti in una clinica pubblica della cittadina. Augustus Voorhees è un medico progressista convinto da sempre che spetti alla donna il diritto di decidere per se stessa

ORIAGO

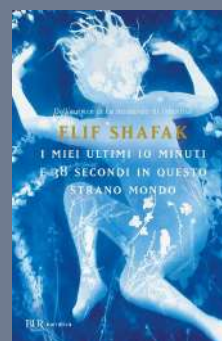


MASCHI E LICHENI

Alexandre Vialatte

Una collana per bibliofili, dal gusto squisitamente vintage. Alexandre Vialatte (1901-1971) esprime tutta la sua cifra stilistica nei suoi scritti brevi: Le cronache, pubblicandone più di 900 sul giornale dell'Alvernia "La Montagne". Prehistorica le pubblica tutte raccogliendole in questi deliziosi fascicoletti, che ne contengono 12 ciascuno. Partendo sempre da un fatto di attualità Vialatte ci delizia con il suo stile ironico

ORIAGO



I MIEI ULTIMI 10 MINUTI E 38 SECONDI IN QUESTO STRANO MONDO

Elif Shafak

La chiamavano Leila Tequila a casa e al lavoro, nell'edificio color palissandro sulla viuzza cieca che acciottolava giù verso il porto, annidata fra una chiesa e una sinagoga, negozi di lampadari e kebabberie: il vicolo che ospitava i più antichi bordelli autorizzati di Istanbul. Dieci minuti e trentotto secondi dopo che il cuore di Leila smette di battere la sua mente è in piena coscienza e quello che accade è sorprendente

Scrittori dal mondo

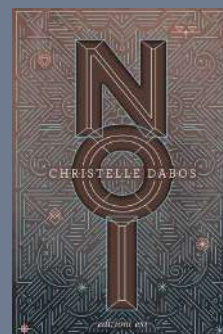


MIRA

LA MIGLIOR COSA CHE NON AVRAI MAI

Efraim Medina Reyes

Rep, l'eccentrico e tormentato protagonista di "C'era una volta l'amore ma ho dovuto ammazzarlo", ritorna nelle vibranti pagine di questo sequel per guidarci alla scoperta delle sue stravaganti origini e delle ardue avventure che ha dovuto affrontare dopo che una Certa Ragazza lo ha mandato all'inferno. Una sequenza ritmata, in cui si fondono la sua squallida infanzia, la sua brutale adolescenza e la sua caotica maturità



MIRA

NOI

Christelle Dabos

Il mondo è dominato dal Noi, entità immateriale che governa tramite gli Altissimi, secondo i principi della Burocrazia Istintiva. Gli uomini sono suddivisi in base al loro Istinto, pura espressione del Noi che determina la loro vita e guida le loro azioni. Nell'abbraccio del Noi, tutto è perfetto e l'individualismo è un crimine. Eppure in quell'incrollabile armonia Claire, da poco diciottenne, sa di essere fuori posto



ORIAGO

PIOGGIA ROSSA

Cees Nooteboom

Da oltre cinquant'anni, Minorca, un microcosmo di vento e siccità, è il rifugio mediterraneo di Cees Nooteboom, che vi passa le estati. Tra i pozzi abbandonati e i muretti a secco dell'isola, testimonianze silenziose della sopravvivenza del passato, si aggirano cani, asini e la gatta Pipistrello, confortante emblema dell'eterno ritorno, protettrice domestica della tristezza improvvisa. Lì, finalmente fuori dal mondo, Nooteboom può riordinare i ricordi



ORIAGO

I FABBRICANTI DI CIOCCOLATO

Lisa Graf

Zurigo, 1826. Il piccolo Rudolf è figlio di un pasticcere che si è recato in città, cercando la propria fortuna. Non ha ancora dieci anni, ed è disperato: sua madre è molto malata, e lui non sa come fare. Dando fondo a tutti i suoi pochi risparmi decide di acquistare un rimedio dal signor Flückiger, il farmacista. Con suo grande stupore, il bambino si vede consegnare un oggetto strano che in quel cantone della Svizzera non è ancora diffusa. È una tavoletta di cioccolato

Scrittori dal mondo

MIRA



QUESTA VOLTA SARÀ DIVERSO

Marta Serrano Jiménez

Che cos'è una coppia? Un territorio incerto, una costruzione fragile, un tentativo di colmare le distanze e di cercare sé stessi nell'altro. Marcelo ed Eloísa ancora non lo sanno, ma sono destinati a lasciarsi. Claudia e Fran sono convinti che questa volta sarà diverso. Nerea crede di non essere innamorata del suo professore e Luis di essersi innamorato della sua alunna. Eva non sopporta di dover condividere Pedro con la piccola Rita a settimane alterne...

MIRA

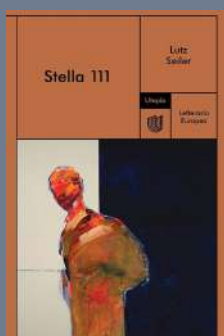


LA REALIDAD

Neige Sinno

All'inizio di tutto c'erano i libri. Due ragazze partono zaino in spalla per il Messico, con due pesanti tomi di teoria marxista da regalare al Subcomandante Marcos, che secondo fonti attendibili vive a La Realidad, un villaggio sulle montagne del Chiapas. L'obiettivo preciso e stravagante di incontrare il capo rivoluzionario zapatista, il leader senza volto di un sogno di libertà, è solo l'avvio di un viaggio iniziatico

MIRA



STELLA III

Lutz Seiler

All'indomani della caduta del Muro di Berlino, il giovane Carl, studente e lavoratore fuori sede, viene richiamato nel suo paese natale dai genitori, che stanno per lasciare la Germania Est. Anche per il ragazzo, che dovrebbe sorvegliare la casa e la memoria di famiglia, mentre la madre e il padre fuggono lontano, è però faticoso rimanere in uno stato che non c'è più. E così Carl arriva a Berlino

MIRA



IL TEMPO CHE RESTA

Bernhard Schlink

Accadeva di continuo, anche se di solito accadeva agli altri: un giorno andavi dal medico per un controllo e ti veniva comunicato che non ti rimaneva molto da vivere. A Martin, settantasei anni, è accaduto proprio quello che finora aveva visto succedere alle altre persone. Se solo non fosse andato dal medico, non avrebbe saputo quel che aveva saputo e, non sapendolo, sarebbe stato come se non fosse mai accaduto

Scrittori dal mondo



MIRA

VITA ROMENA

Cristian Mungiu

Una vita romena è il ritratto poetico e sincero di una famiglia semplice, come tante altre della Bessarabia, lacerata da guerre, morti, abbandoni ed esilii. Ma è anche l'occasione, per Mungiu, di affermare le sue origini attraverso una storia commovente che conferma ancora una volta lo sguardo poetico e personale di un regista acclamato in Europa e nel mondo



MIRA

JR

William Gaddis

Un'opera ironica e spietata che spalanca davanti ai nostri occhi il caos di una civiltà indirizzata al collasso, incapace di distinguere l'inganno dal successo; ma che mostra anche come possiamo sempre, in ogni situazione, essere qualcosa in più dell'ottuso ingranaggio di un macchinario autodistruttivo condannato a perpetrare il proprio sfacelo



I SAGGI



NATURA

L'ARCIPELAGO DELLE API

Chiara Spadaro

Oriago



VENEZIA

LA RIVOLTA DELLE PALLE DI NEVE

Claire Judde de Larivière

Oriago



CALCIO

IL MITO DEI BOMBER DI PROVINCIA

Emanuele Atturo

Oriago



RELIGIONE

ARCHEOLOGIA DELL'ODIO RELIGIOSO

Vittorio Fincati

Oriago



RELIGIONE

IL CONCLAVE E L'ELEZIONE DEL PAPA

Alberto Melloni

Oriago



RELIGIONE

IL GOVERNO DEI PULPITI

Michele Camaioni

Oriago

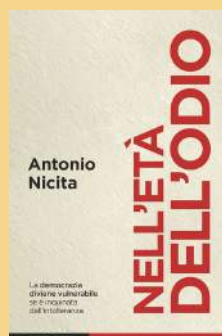


MUSICA

ESTREMA UNZIONE

Ozzy Osbourne

Oriago



SOCIETÀ

NELL'ETÀ DELL'ODIO

Antonio Nicita

Oriago



PSICANALISI

OGNI VOLTA UNICA, LA FINE DEL MONDO

Jacques Derrida

Oriago

I SAGGI



STORIA

CRONACHE DI PIOMBO

Adriano Favaro

Oriago

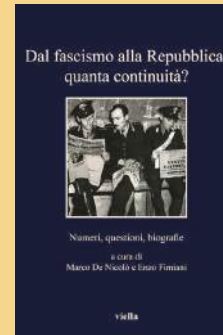


STORIA

DOMANI SARÀ TARDI

Luigi Contu

Oriago



STORIA

DAL FASCISMO ALLA REPUBBLICA: QUANTA CONTINUITÀ?

N. De Marco, E. Fimiani

Oriago



STORIA

LA PRIGIONIA ALLEATA IN ITALIA

Isabella Insolubile

Oriago



MONTAGNA

IL GRANDE LIBRO DELLE CRESTE

Marco Romelli

Oriago



RELIGIONE

LE RIDUZIONI GESUITE DEL PARAGUAY

Gianpaolo Romanato

Oriago



MUSICA

DIPENDE DALLA CLASSE

Michele Arena

Oriago



SOCIETÀ

LA PALESTINA PRIMA DEGLI EBREI

Emmanuel Anati

Oriago



PSICANALISI

GUFI O ALLODOLE

Rodolfo Costa, Sara Montagnese

Mira

GUIDE D'ITALIA

Scopri le nuovissime e aggiornate guide delle regioni e delle città italiane, per viaggiare senza perderti nulla e per apprezzare maggiormente quello che si visita, comprendendone la storia e l'importanza



GUIDE D'ITALIA



GUIDE

SARDEGNA

Lonely Planet Italia

Mira

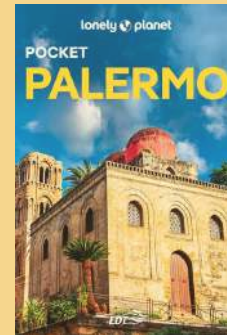


GUIDE

SICILIA

Lonely Planet Italia

Mira

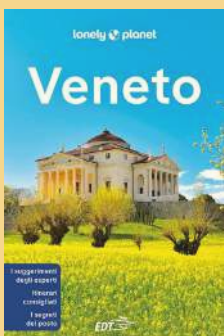


GUIDE

PALERMO

Lonely Planet Italia

Mira



GUIDE

VENETO

Lonely Planet Italia

Oriago

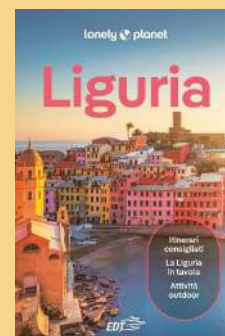


GUIDE

**FRIULI VENEZIA
GIULIA**

Lonely Planet Italia

Oriago

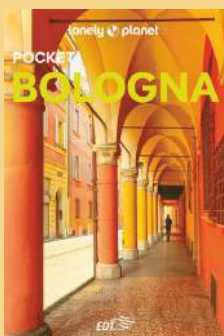


GUIDE

LIGURIA

Lonely Planet Italia

Oriago

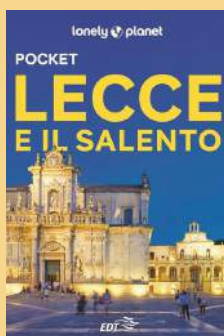


GUIDE

BOLOGNA

Lonely Planet Italia

Mira



GUIDE

LECCE E IL SALENTO

Lonely Planet Italia

Mira



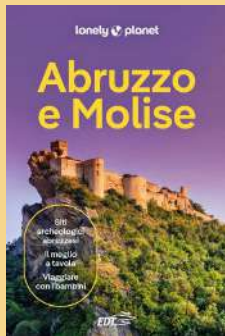
GUIDE

**LANGHE, ROERO E
MONFERRATO**

Lonely Planet Italia

Oriago

GUIDE D'ITALIA



GUIDE

ABRUZZO E MOLISE

Lonely Planet Italia

Oriago



GUIDE

IL DELTA VENETO DEL PO

Luca Grandi

Mira



GUIDE CICLO
CICLISTICHE

LOMBARDIA IN BICICLETTA

Albano Marcarini

Oriago



GUIDE CICLO
CICLISTICHE

ZONCOLAN E DINTORNI IN BICICLETTA

Ediciclo

Oriago



GUIDE CICLO
CICLISTICHE

CICLONICA. CICLOVIA DEL SALENTO IONICO

Ediciclo

Oriago



GUIDE CICLO
CICLISTICHE

CICLOVIA DELL'ACQUEDOTTO PUGLIESE

Ediciclo

Oriago

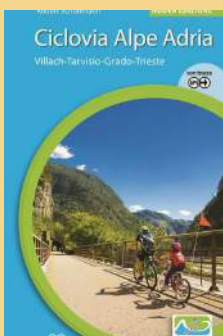


GUIDE CICLO
CICLISTICHE

LUCCA E DINTORNI IN BICICLETTA

Ediciclo

Oriago



GUIDE CICLO
CICLISTICHE

CICLOVIA ALPE ADRIA

Lonely Planet Italia

Mira



GUIDE
SPIRITUALI

LE VIE DI FRANCESCO

Fabrizio Ardito

Oriago

GUIDE DELL'EUROPA

Tante nuove e aggiornate guide per supportarti nelle tue nuove mete di viaggio. Tanti paesi e città europee da visitare e scoprire o di cui approfondire la conoscenza



GUIDE DELL'EUROPA



GUIDE

SCOZIA

Lonely Planet Italia

Mira

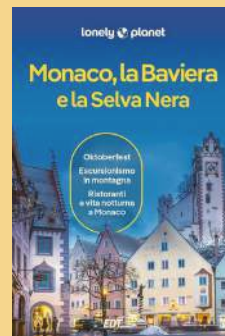


GUIDE

PORTOGALLO

Lonely Planet Italia

Mira



GUIDE

**MONACO, LA BAVIERA
E LA SELVA NERA**

Lonely Planet Italia

Mira



GUIDE

LISBONA

Lonely Planet Italia

Oriago

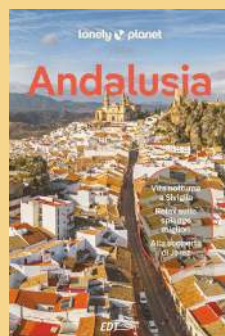


GUIDE

MADRID

Lonely Planet Italia

Oriago

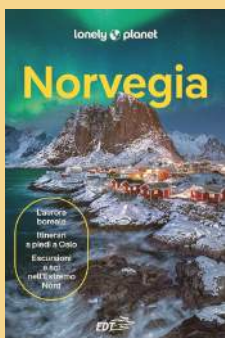


GUIDE

ANDALUSIA

Lonely Planet Italia

Oriago

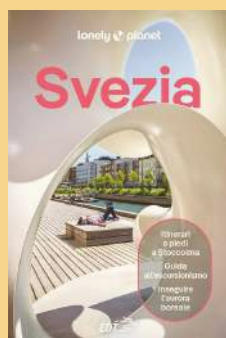


GUIDE

NORVEGIA

Lonely Planet Italia

Mira

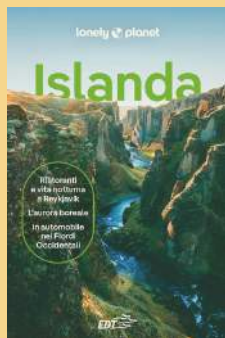


GUIDE

SVEZIA

Lonely Planet Italia

Mira



GUIDE

ISLANDA

Lonely Planet Italia

Mira

GUIDE DELL'EUROPA



GUIDE

SLOVENIA

Lonely Planet Italia

Oriago



GUIDE

CRETA

Lonely Planet Italia

Oriago



GUIDE

**ARRIVA DOVE NON
PUOI. LA TRAVERSATA
DI CRETA A PIEDI**

Luca Gianotti
Oriago



GUIDE

PARIGI

Lonely Planet Italia

Oriago

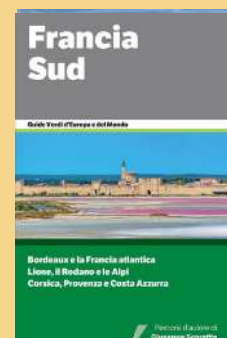


GUIDE

FRANCIA NORD

Touring Club

Oriago

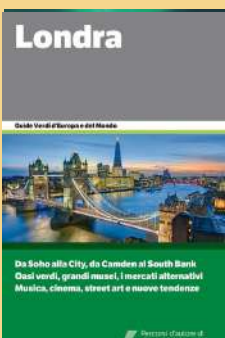


GUIDE

FRANCIA SUD

Touring Club

Oriago

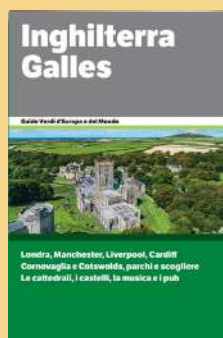


GUIDE

LONDRA

Touring Club

Oriago

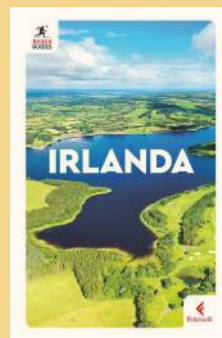


GUIDE

**INGHILTERRA
GALLES**

Touring Club

Mira



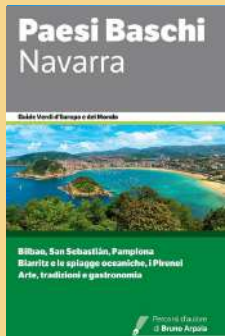
GUIDE

IRLANDA

Rough guides

Oriago

GUIDE DELL'EUROPA



GUIDE

**PAESI BASCHI.
NAVARRA**

Touring Club

Mira



GUIDE

BARCELONA

Touring Club

Mira



GUIDE

BERLINO

Touring Club

Oriago



GUIDE

VIENNA SALISBURGO

Touring Club

Oriago



Buona lettura

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

