

**NUOVI ACQUISTI**

**GIUGNO 2026**



# novità

**I LIBRI CHE PUOI TROVARE IN BIBLIOTECA DA GIUGNO**

Lasciati tentare dai nuovi romanzi italiani e stranieri,  
dai classici intramontabili oppure dal brivido della  
tensione con i gialli e le storie ad alta tensione, senza  
dimenticare di sanare le tue curiosità e approfondire  
le conoscenze con i libri di saggistica

Intramontabili riacquistati  
i grandi classici della letteratura in una  
nuova veste editoriale

## *Scrittori italiani*

gli ultimi libri pubblicati dagli scrittori italiani

## INDAGINI ITALIANE

gialli, thriller e avventure scritte da autori  
italiani, dove la suspense è la protagonista  
indiscussa

## **Gialli e Suspense**

dai gialli nordici alle cospirazioni americane,  
storie piene di tensione scritte da autori  
stranieri

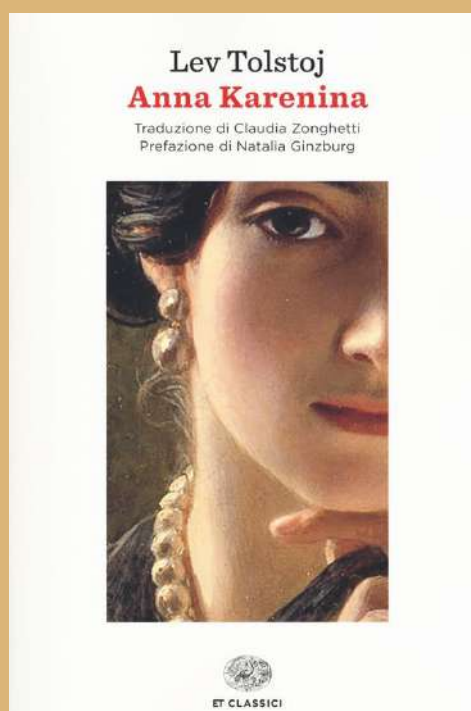
## *Scrittori dal mondo*

la migliore narrativa straniera

## **I SAGGI**

la saggistica interdisciplinare

# Intramontabili riacquistati

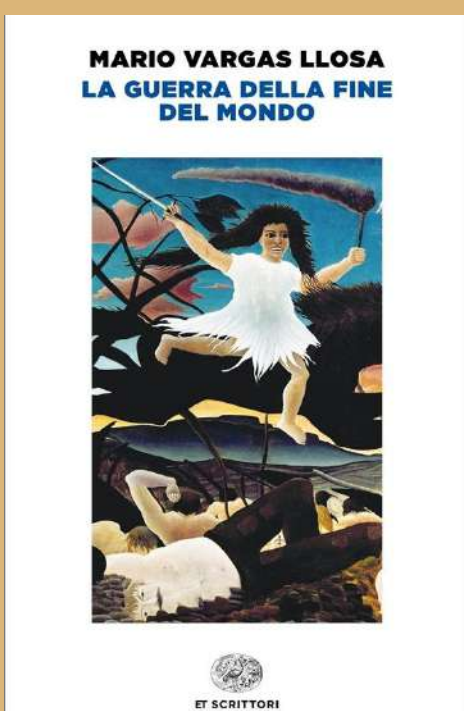


MIRA

## ANNA KARENINA

Lev Tolstoj

Una storia travolgente di grande passione e trasgressione, di sguardi incrociati, voti traditi, drammi coniugali, slanci romantici, ideali infranti, verità ultime. A oltre settant'anni dalla storica edizione di Leone Ginzburg, che ha fatto conoscere Anna Karenina a generazioni di lettori, il capolavoro di Tolstoj viene ora pubblicato nella traduzione di Claudia Zonghetti.



MIRA

## LA GUERRA DELLA FINE DEL MONDO

Mario Vargas Llosa

Alla fine dell'Ottocento, nel Nordest del Brasile, appare una strana figura di santo e di profeta – «le ossa sporgenti e gli occhi ardevano di un fuoco perpetuo» – che attira intorno a sé migliaia di persone sbandate e vinte dalle ingiustizie della vita. Così comincia la storia memorabile della piccola e remota Canudos, solitario avamposto contro l'immenso Brasile e incontaminato luogo di pace, che sarà raso al suolo e cancellato dal nuovo governo repubblicano.

# Scrittori italiani

MIRA



## L'AMORE IN QUESTA CITTÀ

Salvo Palazzolo

Palermo, 1935: il corpo di una studentessa, Cetti Zerilli, viene ritrovato nel palazzo dell'Università crivellato da tre colpi di pistola. Accanto a lei il cadavere di un milite fascista, in camicia nera e stivaloni. Un caso di omicidio-suicidio condanna la polizia del regime, che lo archivia con un'urgenza sospetta, imponendo alla stampa il silenzio. Ma è una verità viziata dalla censura, non ci sono dubbi per Felice.

MIRA



## LA CASA DI SVETI VID

Adriana Lotto

Una sera di aprile del 2015, due donne narrano a turno una storia che ha inizio nel 1943 nell'isola di Veglia (Krk) occupata dagli italiani, si svolge nei campi di internamento fascisti in Italia, a Belluno, nel periodo della Resistenza e infine di nuovo tra Veglia e Fiume fino al 1950. La protagonista è la giovane croata Marija e con lei sono protagoniste le donne di qua e di là dell'Adriatico alle prese con la durezza della vita

ORIAGO



## ACQUA SPORCA

Nadeesha Uyangoda

Dopo trent'anni trascorsi in Italia, Neela ha deciso di tornare in Sri Lanka. Come l'attrazione gravitazionale della Luna, questa scelta genera maree che si ritirano dalle coste della sua famiglia, scoprendo ansie radicate nelle menti e spiriti ancestrali imprigionati nei corpi. Sull'isola, sua sorella Himali cresce una figlia sul modello di un ideale politico, con un marito fantasma, ex militante comunista immigrato senza documenti.

ORIAGO



## L'ALBA DEI LEONI

Stefania Auci

1772. Bagnara Calabria è un pugno di terra rubato alla montagna, stretto tra rocce e mare. Scuro, compatto, chiuso. Ma è così, ed è la casa della famiglia Florio. Niente è facile, per loro, ogni cosa deve essere difesa con fatica e determinazione: dalla forgia di Vincenzo, uomo duro come il ferro che lavora, all'amore che Rosa, sua moglie, ha per i tanti figli che ha avuto e per i tanti che ha perso. Una vita fondata sull'orgoglio del proprio nome.

# Scrittori italiani



MIRA

## LA COLLINA DELLE CONCHIGLIE

Maria Serena Mazzi

Anno 1476: un anno di peste. Nella Firenze di Lorenzo il Magnifico l'epidemia sconvolge la vita degli abitanti nella città e nelle campagne circostanti. La paura del contagio e l'elevato numero dei morti turbano gli affari, il lavoro, le relazioni sociali, il funzionamento delle istituzioni e mutano l'esistenza degli individui. Rimasta sola, la giovanissima Lorenza decide di abbandonare la casa sui campi



MIRA

## COME LA PRIMAVERA COI CILIEGI

Greta Bienati

Ogni colore è accecante, ogni odore nauseante, ogni rumore assordante. L'autismo imprigiona Stefano in un mondo di dati sensoriali esasperati, in cui le percezioni hanno un'intensità insostenibile. Per questo, nonostante sia un uomo adulto, solo una casa disegnata su misura e la vicinanza di Sara riescono a tracciare dei confini sicuri intorno a lui. Quando nella casa accanto arriva Viola...



ORIAGO

## AVEVO UN FUOCO DENTRO

Tea Ranno

Questo memoir, scritto nella lingua ispirata e inconfondibile di Tea Ranno, si apre con un risveglio in ospedale: Tea ha quarantacinque anni ed è appena stata operata d'urgenza per un'infezione che, partita dall'utero, è arrivata a infuocarle l'intestino, il fegato, i polmoni. Soffre di endometriosi da quando è giovanissima. Ma questa volta ne è quasi morta. L'endometriosi è una malattia cronica che colpisce molte donne.



ORIAGO

## CAVALCANDO LA VITA

Giovanni Palombarini

Cosa è rimasto dei discorsi che si facevano negli anni Sessanta e Settanta sulla libertà, sul lavoro, sulla pace e sulla progressiva riduzione delle disuguaglianze? e sulla giustizia da adeguare alle promesse della Costituzione? Di prospettive realmente riformatrici oggi non parla nessuno, la logica di chi ancora ha la forza di discutere è essenzialmente difensiva, di riduzione del danno.

# Scrittori italiani



MIRA

## DIARIO DI UNA PAUSA

Feliciano Casanova De Marco

Un'opera insolita, che va al di là del concetto tradizionale di romanzo; si può definire 'romanzo polifonico', dove le voci sono quelle dei membri musicisti della famiglia Hoffmann rievocati da David, critico musicale costretto a una "pausa" in seguito alla stroncatura dell'ultima opera di un gruppo rock di successo, poco apprezzata dal frontman. Una pausa e un distacco da tutto ciò che sta fuori...



MIRA

## ENIGMA PER UN RITORNELLO DI PAUSE

Michela Cervesato

Il protagonista è un giovane notaio costretto a lasciare per lavoro la città natale, Roma, per trasferirsi in una cittadina del nord-est. Qui acquista a un insolito prezzo un antico edificio storico, carico di segreti e misteri del passato. Questo cambiamento repentino lo tragherà verso una nuova dimensione di vita in cui riscoprirà sé stesso e le sue radici e si ritroverà, coinvolto in una insolita caccia al tesoro.



ORIAGO

## DIVINA. I DUE CUORI DI ELEONORA DUSE

Patrizia Tamà

Stazione di Ravenna, 1902. Tra schiere di ammiratori e giornalisti a caccia di scoop, arriva la coppia più chiacchierata d'Europa: sono Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio, in città per assistere al Tristano e Isotta di Wagner. Nessuno lo sa, ma la tormentata relazione tra la Divina e il Vate è già in crisi. Ed è proprio in quel momento che nella vita di Eleonora, capace di incantare sul palcoscenico gli spettatori di mezza Europa, si fa strada una donna.



ORIAGO

## LA FAME DEL SUO CUORE

Antonella Ossorio

«Non ho mai ucciso né donne, né bambini, né uomini giusti. Sono innocente». La voce di Alexe Popova è ferma. Il corpo minuto chiuso nell'abito nero, la treccia screziata di bianco avvolta attorno al capo, lo sguardo feroce inchiodato in quello del giudice che la incalza, in cerca di un barlume di pentimento. Trecento uomini uccisi crudelmente, secondo la Legge. Trecento donne riportate alla vita secondo Alexe Popova.

# Scrittori italiani

MIRA



## LA FABBRICA E I CILIEGI

Tommaso Giagni

Cesare ha cinquant'anni e vive a Roma, dov'è cresciuto. La morte della madre lo costringe a confrontarsi con il proprio passato. Tra le sue carte, scopre tracce di una verità che gli è stata taciuta: suo padre non è morto di leucemia ma è stato fra le vittime della SLOI, la fabbrica chimica di Trento che per decenni avvelenò i suoi operai con il piombo tetraetile e fu infine chiusa nel 1978.

MIRA



## IL FIGLIO DELLA LUPA

F. Tomada, A. Spacapan Voncina

C'è un gran bisogno di romanzi come questo, dove le vicende storiche, i documenti d'archivio e i personaggi verosimili s'incontrano con elementi fantastici, che esistono soltanto in letteratura. Ce n'è bisogno per ribadire che l'invenzione, il sogno e la meraviglia sono indispensabili per capire il mondo, e cogliere il senso degli avvenimenti. In questo caso, la violenza e la quotidianità del regime fascista.

ORIAGO



## IL FIGLIO DI BAKUNIN

Sergio Atzeni

Sergio Atzeni con questa seconda opera conferma la predisposizione ad attingere per le sue narrazioni a quell'inesauribile baule di storie sorprendenti che è la Sardegna. Il figlio di Bakunin è Tullio Saba, anarchico che attraversa il Novecento, solitario incantatore. Per raccontarne il mito Atzeni chiama in causa chi lo ha incontrato.

ORIAGO



## LA GIOIA È UN DURO LAVORO

Gio Evan

Dalle tradizioni sciamaniche impariamo che un'anima può prendere in prestito qualsiasi forma della natura – un merlo, una pianta, il vento – anche solo per un istante, giusto il tempo di un saluto di passaggio. Nel mezzo di una passeggiata nel giardino di casa, all'alba dei suoi trent'anni, un ragazzo percepisce la presenza della madre. È l'occasione per sentirsi, ancora una volta, figlio. Nasce così un dialogo mai esistito prima.

# Scrittori italiani

MIRA



## IL FIGLIO OSTINATO

Elisabetta Liguori

Salento, 1892. Specchia è un borgo di pietra, bloccato sul suo arrocco collinare sin dall'anno mille. Poco prima di raggiungere la maggiore età, Aniello Visconti decide di scappare per inseguire il sogno di diventare musicista. Suo padre Alfredo, direttore d'orchestra, vuole che smetta di suonare e si dedichi a un lavoro più sicuro. Teme che possa risvegliarsi quella che per lui è una segreta maledizione di famiglia.

MIRA



## HO SERVITO LA REGINA DI FRANCIA

Edoardo Pisani

Questa è la storia di un amore fra Giorgio Mavi, un giovane uomo mai veramente divenuto adulto, e «la Passiotti», un'anziana professoressa condannata alla gogna pubblica. È la storia di una fuga a Parigi, fra tombe di grandi scrittori e misteriose librerie inglesi. E poi, è anche la storia di una sconfitta, perché quando morirà la nostra prima e ultima lettrice, cioè nostra madre, ogni libro ci sembrerà inutile.

ORIAGO



## LA GRAMMATICA DEL BIANCO

Angelo Carotenuto

Una epica sfida di tennis, la finale del torneo di Wimbledon del 1980 tra Björn Borg e John McEnroe. L'Orso e il Genio, due stili di gioco e di vita a confronto, si fronteggiano in ore di avvincente tensione. A far su e giù nel campo assieme ai due giganti c'è un giovane raccattapalle. Warren ha undici anni, una spiccata sensibilità, un amore per la lettura, un legame speciale con Micol la bibliotecaria.

ORIAGO



## LA MANCINA

Giulia Della Cioppa

Aleni è una bambina quando entra per la prima volta in un campo da tennis. Il suo corpo impara presto a misurarsi con quella geometria fatta di disciplina e ritualità, e comincia a plasmarsi come argilla sulla terra rossa. Muoversi dentro le regole feroci del tennis è per Aleni un modo per chiudere fuori l'universo delle relazioni, misterioso e conturbante come il corpo del gatto rosso che una volta ha trovato in giardino, e rimanere soli tra la terra e il cielo.

# Scrittori italiani

MIRA



## IN PUNTA DI PIEDI

Patrizia Querini

Irene aveva sempre desiderato l'armonia interiore e sognato di vivere in un mondo di pace. Era un animo puro. Credeva nella verità delle parole e dei sentimenti perché custodiva il sole nel cuore ed era cresciuta nella fiducia dell'autenticità degli altri. Ma le parole, ora ne aveva consapevolezza, erano mendaci. In una Venezia frastornata e languida, i personaggi si trovano a confrontarsi col problema della scelta.

MIRA



## IN VIAGGIO CON LULÙ

Giovanna Bottaro

Un evento inaspettato cambia la vita di una giovane donna: ciò che prima pareva certo e costituiva un terreno abituale diventa così una realtà totalmente nuova e da decifrare, dentro un nuovo tempo. Il presente e il passato si alternano in un'altalena di immagini tra nostalgia, risate e ironia. Ciascuna di esse rimanda a rinnovate consapevolezze.

ORIAGO



## GUADO. L'ENIGMA DI PIERO DELLA FRANCESCA

Paola Pozzolo

Nobili locali dicono che l'anima del grande Piero si aggiri disperata attraverso il tempo, cercando un autore che scriva non della sua arte, che ne ha già piena l'anima, ma del suo lato umano: amori, dolori, umori, languori, sullo sfondo della storia... Questo racconto vuole essere una traccia sul vuoto del lato umano, in cui l'autrice si muove, fra le storie della storia e racconta quella che avrebbe potuto essere la vicenda umana di Piero dei Franceschi, noto come Piero della Francesca.

ORIAGO



## LINA E IL SASSO

Mauro Covacich

Lina è una bambina di nove anni, è diversa dai suoi compagni di scuola ma è capace di accendere il cosmo intorno a lei. Sua madre Elena, dopo la separazione dall'ex marito, la cresce nella periferia di Roma insieme al nuovo compagno, Max, uno scrittore in crisi. Max si affeziona a Lina, va a prenderla a scuola, le racconta le fiabe, la osserva complice dei suoi misteriosi comportamenti e, soprattutto, la difende dalle cattiverie del mondo.

# Scrittori italiani



MIRA

## L'INCARTATRICE DI ARANCE

Barbara Bellomo

Catania, 1906. Il mercato del pesce brulica di suoni, odori, colori. Rosetta, sedici anni, lavora tra i banchi dall'alba al tramonto. I suoi sogni restano chiusi in un cassetto che osa aprire soltanto insieme a Michele, contadino dagli occhi verdi capaci di emozionarla. È lui a raccontarle di una nuova varietà di arance che si conserva più a lungo se avvolta nella carta oleata. Rosetta è in cerca di un futuro diverso.



MIRA

## IL MANTELLO DI RUT

Paolo Rodari

Roma, 1926. Remo ha appena dodici anni quando la madre lo lascia davanti all'ingresso del Seminario Pontificio, vicino alla basilica di San Giovanni in Laterano. Rimasta da poco vedova, con quattro figli da sfamare, non ha avuto altra scelta che affidarlo alla Chiesa. Nel 1943, mentre la città è occupata dai tedeschi, è un'altra madre a cambiare per sempre la vita di Remo.



ORIAGO

## NON ANCORA 101

Irene Salvatori

Berlino, casa tra laghetti e parchi del sud. Una mamma estrosa e sola si barcamena fra tante lingue, tre figli e sei bracchi ungheresi che tengono banco. E branco. Non è uno scherzo tirare le fila di una vita dove non c'è un istante di tregua, si gioca una costante partita a scacchi, accerchiati da una banda di berlinesi DOC e d'importazione. Il distinto signore che molla i New Yorker nell'immondizia, la malefica che ti denuncia al minimo morso...



ORIAGO

## QUATTRO DONNE

Emilio Jona

È il 1943 quando i membri della famiglia Jona comprendono che la parvenza di normalità che hanno finora cercato di mantenere rischia di metterli in pericolo. Decidono di entrare in clandestinità; ma non possono farcela da soli, anche perché la madre è gravemente malata. Fidarsi può risultare fatale e gli Jona non possono contare che su di un manipolo di persone. Saranno quattro donne a dimostrare loro la fedeltà e il coraggio.

# Scrittori italiani



MIRA

## NESSUNA GRAZIA

Cosimo Damiano Damato

1930. Nel carcere pugliese di Turi destinato a prigionieri politici del regime fascista, nell'ora d'aria si incontrano l'operaio anarchico pazzo Luponio, l'avvocato socialista Sandro Pertini, futuro combattente nella Resistenza e più amato Presidente della Repubblica italiana, e l'onorevole comunista Antonio Gramsci, fondatore del Partito Comunista Italiano e filosofo perseguitato da Mussolini.



MIRA

## NON MI TROVERAI

Roberto Giacometti

Nascere gemelli uguali, ovvero apparentemente identici a vedersi, è una sfida. Quando l'altro che ogni giorno ci si ritrova di fronte corrisponde alla propria immagine allo specchio, quando nella crescita ogni cosa negata e concessa deve valere per due, è difficile stabilire chi si è veramente. Inesorabile come una condanna è riconoscersi in uno della coppia, dove è la coppia che pare costituire l'unità.

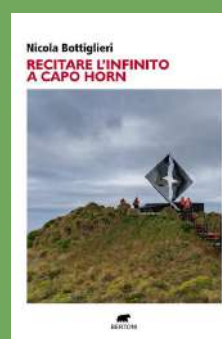


ORIAGO

## IL RAGAZZO SELVATICO

Paolo Cognetti

«Ho scritto "Il ragazzo selvatico" di getto, senza stare a ragionarci. È un diario, autobiografico: racconta la mia crisi dei trent'anni. Mi ero rifugiato in una baita di montagna per fare i conti con il passato e ritrovare l'ispirazione per la scrittura, che avevo perso. Quelle pagine aspettavano un ritocco: ho aggiunto dei capitoli, modificato delle parti, lavorato di cesello. Ne è uscito un libro più completo e corposo»



ORIAGO

## RECITARE L'INFINITO A CAPO HORN

Nicola Bottiglieri

Un anziano professore sogna di recitare L'Infinito di Leopardi a Capo Horn, l'unico luogo dove quella poesia può compiersi. Attraversa lentamente la Terra del Fuoco, come una chiocciola, incontrando storie e figure della "fine del mondo". Durante il viaggio scrive a un giovane ex allievo in fuga dall'Italia verso il deserto di Atacama, per amore. Giunto a Capo Horn, recita la poesia ma si ferma prima dell'ultimo verso, impossibile davanti a tanti naufragi.

# Scrittori italiani



MIRA

## IL PIANO DILERT

Arturo Pellizzon

Ugo Dilert è un dirigente di una assai potente, **Organizzazione**. La vicenda prende il via quando Dilert prepara un suo piano di rinnovamento e aggiornamento delle funzioni e degli scopi dell'**Organizzazione**. Appena si sparge la voce dell'iniziativa spontanea, si fa improvvisamente terra bruciata attorno a Dilert, prima sospettato dai suoi amici, poi accusato dai superiori, infine demansionato ed esautorato.



MIRA

## POLISSENA DAS

Anna Lina Molteni

Nell'agosto del 1915, la giovane farmacista triestina Polissena Das viene internata in un centro piemontese per trentini evacuati dalle valli a nord del Lago di Garda. La vita scorre lenta, tra le voci degli internati e i racconti di Leon, un vecchio dal passato misterioso che si improvvisa cantastorie per alleviare le pene dei bambini. Allo scoppio del conflitto, nell'estate del 1914, la sorella di Polissena muore di parto.



ORIAGO

## RIPARARE I TORTI

Pino Cacucci

10 giugno 1940. Dieci navi mercantili italiane vengonoquisite dal governo messicano ancora neutrale. Furio, nostromo della **Lucifero**, dopo aver scoperto di essere sotto stretta sorveglianza in quanto "probabile antifascista e disfattista", viene arruolato per scoprire cosa sta accadendo in una ricca finca cafetalera nel Chiapas. Le terre appartengono alla famiglia Braun (Eva, compagna del Führer, pare vi faccia visita episodicamente).



ORIAGO

## SEGRETI SVELATI

Laura Gariboldi

La vita di un tranquillo sobborgo di Milano viene sconvolta. Omicidi brutali, senza pietà, mettono in crisi gli abitanti. Le indagini sono approfondite e senza sosta e dopo giorni di snervante attesa, si arriva finalmente a un nome: Francesca. La colpevolezza e l'innocenza si confondono nel chiaroscuro dell'animo umano.

# Scrittori italiani



MIRA

## LA RAGAZZA DI SAVANNAH

Romana Petri

Una ragazza americana di solidi principi, innamorata del padre, occhi blu scuro e lampi di tanto pensiero che li attraversano. Una ragazza che, quando esce di casa, si incanta davanti alle galline. Una ragazza che ha e non smette mai di avere Cristo come sublime interlocutore, e non è semplice il suo Dio. Quando arriva alla scrittura la riconosce dono divino. Quella ragazza è la grande scrittrice Flannery O'Connor.

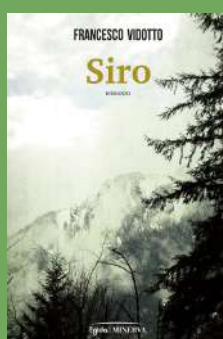


MIRA

## SE MI AMASSI DAVVERO

Riccardo Bertoldi

Asia è una donna che, come tante, crede di aver trovato la felicità accanto all'uomo che ama. Ha trent'anni, un lavoro soddisfacente e una vita apparentemente stabile a Siena con il suo compagno, Massimo. Ma sotto la superficie di questa relazione perfetta si nasconde un'inquietudine che la spinge a chiedersi quanto della vera lei abbia sacrificato per vivere in quella che le sembra essere una favola.



ORIAGO

## SIRO

Francesco Vidotto

Un diario di pelle vecchio di oltre cinquant'anni con dentro una storia tutta scolorita, macchiata di vino, di sudore e di tante lacrime. Una storia dura come la pietra, terribile e dolce, tenuta segreta, celata nel silenzio della gente di paese, nascosta in un passato lontano riportato a galla per caso. Una storia d'amore e rassegnazione: la storia di Siro. Siro è un pastore con mani callose e scarpe grosse. Vive insieme ai suoi fratelli e alla madre una vita misera all'ombra delle Dolomiti,



ORIAGO

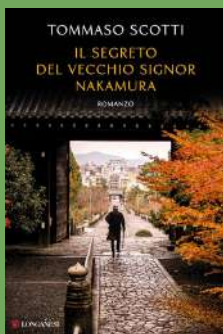
## LA STAGIONE CHE NON C'ERA

Elvira Mujčić

Jugoslavia, 1990. L'aria è tesa, le voci dei nazionalisti si fanno sempre più insistenti. Ma c'è ancora tempo, c'è ancora spazio per scongiurare gli allarmi che arrivano dalle zone di confine. In questa atmosfera elettrica, due giovani fanno ritorno alla loro cittadina nella Bosnia orientale. Nene è un artista ossessionato dall'eventualità che il suo Paese possa d'improvviso non esistere più, che nessuno ricordi più cosa significa essere jugoslavi.

# Scrittori italiani

MIRA



## IL SEGRETO DEL VECCHIO SIGNOR NAKAMURA

Tommaso Scotti

TOKYO, 2018. Il vecchio Nakamura sa che questo è un giorno speciale, eppure darebbe anche l'anima pur di dimenticarselo. Ma è impossibile: nonostante l'apparente svagatezza la sua mente è più lucida di quanto sembri. A peggiorare il tutto, è in arrivo una troupe televisiva che vuole intervistarli, costringendolo a rievocare il più grande fallimento della sua vita: l'indagine sulla Grande Rapina del 1968.

MIRA



## STORIA DI UN'AMICIZIA

Ermanno Cavazzoni

Gianni Celati, oltre che amico, è stato un magistrale scrittore del secondo Novecento, che senza appartenere a nessuna corrente, ha però suggestionato tanti altri più giovani autori, che infatti qui compaiono coi loro tic, le loro manie, le scempiaggini, le benemerienze. È la descrizione di un'epoca, passata come un sogno, già volato via, che si è posato su queste pagine, con la delicatezza dei ricordi.

ORIAGO



## LE STANZE DEL TEMPO

Piera Ventre

Cosa significa raccontare delle stanze? Entrare in luoghi privati, nascosti, discreti e cercare tra pareti e corridoi, camere e luci che passano dalle finestre i fili di tante storie? È Piera Ventre a dircelo, con la sua scrittura densa e precisa. E allora cosa accade se in una casa si accende un fuoco? E se in una casa si smarriscono gli oggetti, saremmo capaci di ritrovarli o dovremmo rassegnarci alla loro misteriosa sparizione?

ORIAGO

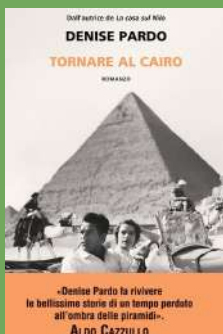


## UN ULTIMO ACCORDO DI SCHUMANN

Filippo Bergonzoni

Pietro Fiorini è un insegnante liceale bolognese di filosofia e storia che, nell'estate del 2016, ottiene il posto di ruolo in una piccola cittadina vicino a Venezia. Sulla soglia dei quarant'anni deve trasferirsi per cambiare ambiente, amicizie, affetti e integrarsi in una nuova scuola molto competitiva, dove non mancano tensioni tra docenti e alunni. Mentre cerca di crearsi un suo spazio nel nuovo lavoro e di ambientarsi nella nuova città, emerge dai flashback, il suo passato.

# Scrittori italiani



MIRA

## TORNARE AL CAIRO

Denise Pardo

Millenovecentoquaranta. A Kate Lambert bastano pochi giorni al Cairo per innamorarsene perdutamente. Si è lasciata alle spalle una Londra plumbea su cui già soffiano i venti della nuova guerra. La capitale egiziana è luminosa, rifulge perfino di notte del chiarore del deserto, una babele di odori, cibi, lingue, religioni che non conosce barriere né diffidenza, solo accoglienza e curiosità.



MIRA

## TRA DI NOI L'ACQUA

Emanuela Amadio

Novembre 1996. Viaggiano veloci i pensieri di François, giornalista dall'animo inquieto. In una Parigi frenetica e mondana vive i suoi quarant'anni come un funambolo, barcamenandosi tra il passato di un padre ingombrante e il presente di una madre distratta. Improvvisamente il destino lo spinge a lasciare la città e in una giornata uggiosa sbarca a Venezia avvolto da una calma apparente.



ORIAGO

## UGO

Baldissera Di Mauro

Ugo nasce con una malformazione congenita. Dai quartieri camorristi di Napoli, la famiglia si trasferisce in Umbria, in cerca di una sistemazione nel settore tessile. Dotato di un'intelligenza viva e di una sensibilità profonda, Ugo teme la reazione degli altri alla sua deformità. Si protegge, sceglie il male e lo usa contro i compagni, scoprendo il piacere crudele di procurare dolore. Un'inconscia inclinazione al bene però si affaccia.



MIRA

## LA VOLTA GIUSTA

Lorenza Gentile

Sarà la volta giusta? Lucilla se lo chiede sempre, ma le cose non vanno mai come dovrebbero. Dopo una serie di uomini sbagliati e tentativi di adattarsi pur di essere amata, incontra Enrico. Insieme vincono un bando per gestire una locanda in un "Comune polvere", un paesino a rischio di spopolamento sulle Alpi Marittime. Sembra l'occasione ideale, finalmente. Milleduecento metri di altitudine. Quindici anime, più due. Peccato che una sia in ritardo.

# Scrittori italiani

MIRA



## LA PROFEZIA DI EMILY

Giorgio Stabile

Spesso il destino sconvolge le nostre esistenze scompaginando, solo per capriccio, il nostro mondo. Ma, talvolta, le stelle si riallineano da sole ed allora a noi piace pensare che le sfere celesti si siano mosse per venirci a salvare. Forse, però, quello che viene in nostro soccorso è semplicemente il benefico intervento, immateriale e misterioso, di qualcuno che, nella sua vita terrena, ci ha voluto bene.

MIRA



## LA DONNA CHE DECISE IL SUO DESTINO

Pier Luigi Vercesi

Donna bellissima e indomabile. Figlia del marchese Trivulzio, a sedici anni sfida la famiglia rifiutandosi di sposare il marito scelto per lei e convola a nozze con il principe Emilio Barbiano di Belgioioso, carbonaro e playboy nella Milano degli anni Venti dell'Ottocento. Passano pochi anni e decide di abbandonarlo perché non accetta di essere tradita. La Milano austriaca le sta ormai stretta.

MIRA



## TUTTO IL RESTO È POLVERE

Valentina Rocca

Mia si aggrappa alla parola scritta per non farsi sommergere dal dolore. Fissando ipnotizzata alcune gocce di rugiada appese a dei fili d'erba su un prato, un giorno di febbraio capisce che deve iniziare a raccogliere i pezzi della sua vita, come perle di una collana disperse da un filo spezzato troppo presto. Lo capisce prima che tutto ciò che è stato, ciò che lei è, resti nel fondo di un pozzo buio. Prima che il dolore la faccia annegare.

MIRA



## LA FABBRICA DELLE TUSE

Giacinta Cavagna di Gualdana

«Non ci sono sacrifici quando si ama.» È con queste parole che Olga Torri accetta di diventare la moglie di Luigi Zaini e la madre dei suoi due figli, Piero e Rosetta, che hanno perso la loro da poco. Lui è un uomo gentile e discreto con un grande sogno, una fabbrica di cioccolato milanese. Ed è proprio della gentilezza e del profumo di cioccolato che Olga si innamora, così come del sogno di Luigi, che lei fa suo in un istante. La fabbrica cresce, così come la famiglia.

# Scrittori italiani

MIRA



## IL CUSTODE

Niccolò Ammaniti

In uno sperduto borgo della Sicilia, una striscia di case gettate alla rinfusa su una grande spiaggia, vive la famiglia Vasciaveo. Il tredicenne Nilo, la madre Agata e la zia Rosi. Ufficialmente si occupano di lavorare e rivendere marmo, ma è solo una copertura. I Vasciaveo sono da secoli, anzi da millenni, i custodi di qualcosa di indicibile. L'arrivo in paese di Arianna – giovane donna bella e alla deriva – e della figlia Saskia rompe gli equilibri.

MIRA



## FEMMENELLA

Davide Piras

Modesto Emanuele Minnai è nato in un paese maledetto, dove nascono pochi figli e muoiono pochi padri. Insieme ai suoi genitori, si guadagna da vivere vendendo noci e castagne secche. La sua vita di adolescente è appena rischiarata da una madre più bella della ginestra selvatica che conta i sorrisi. Tutto cambia il giorno in cui i suoi occhi incontrano quelli di Andrea, specchi azzurri capaci di trattenere il mare.

MIRA



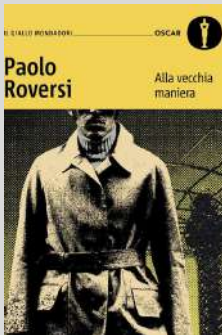
## S.K.

Isa J. Vinci

È una serata insolitamente mite di novembre quando Lesley Sheffield, caporedattrice di cronaca nera del New York Times, fa ritorno a casa. Dopo l'ennesima giornata trascorsa a rincorrere notizie sul serial killer che tiene in scacco la metropoli, l'unica cosa che desidera è staccare la spina e rilassarsi. Ma dovrà rimandare ancora un po' perché, alla sua porta, con un sorriso impacciato, si presenta la nuova vicina di casa, la riservata Malee.

# INDAGINI ITALIANE

MIRA



## ALLA VECCHIA MANIERA

Paolo Roversi

Sono gli ultimi giorni dell'Expo, e Milano galleggia in un inedito silenzio quando in pieno centro viene ritrovato il cadavere di un avvocato dalla dubbia reputazione. Ad arrivare sul posto è la giovane Camilla Farina, ispettore di polizia, che in quel freddo omicidio vede l'occasione per dimostrare il proprio talento. Il caso, però, viene affidato a uno strano commissario, Luca Botero.

MIRA



## ALMENO TU

Carlo Lucarelli

Quella di Vittorio è una vita come tante, che procede evitando squilli e cadute. Un giorno gli accade la più terribile delle tragedie: l'unica figlia, adolescente, muore mentre è con un gruppo di amici. Un incidente, così sembra, poi qualcuno insinua un dubbio. A quel punto l'esistenza di Vittorio, già devastata, si sgretola del tutto. Finché non è proprio la figlia morta a dirgli cosa deve fare.

ORIAGO



## L'ENIGMA KAMINSKI

Paolo Roversi

Milano, ancora euforica per il successo dell'Expo, si prepara a brillare sotto le luci di Natale. L'8 dicembre, però, un'ombra scura cala sulla città: Giovanni Ferri, noto e stimato antiquario di Brera, viene ritrovato senza vita in Duomo, al termine della messa dell'Immacolata. Un infarto, a prima vista. Luca Botero, il commissario insofferente alla tecnologia e dotato dello spirito di osservazione del miglior Sherlock Holmes, è invece certo che sia stato ucciso

ORIAGO



## ANNA NON DIMENTICA

Adriano Giotti

Anna non esiste. Anna è una di quelle leggende del terrore che corrono sul web e che di volta in volta assumono la forma di una fotografia, un video, un post sui social o un racconto. E il racconto di Anna è semplice: Anna era una bambina ed è stata rapita dieci anni fa. Il suo rapitore è convinto di averle cancellato la memoria, di averla soggiogata a tal punto da lasciarle usare il computer e accedere a Internet, tanto nessuno le crederà.

# INDAGINI ITALIANE

MIRA



## UN CASO COMPLICATO PER L'AVVOCATO LIGAS. PERDENTI

Gianluca Ferraris

Lorenzo Ligas è un avvocato penalista brillante. Forse il più geniale sulla piazza di Milano. Ma la sua vita è andata in frantumi. È un disastro e lo sanno tutti. I suoi soci lo allontanano perché ha smarrito definitivamente il confine tra dovere e piacere. Lui, però, non può smettere di lavorare. Così decide di fare ciò che gli riesce meglio: sceglie i casi che nessuno vuole, quelli già decisi dal pregiudizio e dal rumore dei media.

MIRA



## FIGLI PER I BASTARDI DI PIZZOFALCONE

Maurizio De Giovanni

È una calda notte di luglio quando in via Egiziaca a Pizzofalcone un'automobile investe Francesco Cascetta e scompare. Nessuno ha visto niente, non ci sono telecamere che aiutino a capire cosa è successo. Un'anziana insonne ha sentito un tonfo, si è affacciata al balcone e ha notato il corpo, tutto qui. È un mistero anche il motivo per cui l'uomo – noto medico patologo – si trovasse in quella zona a un'ora tanto tarda

ORIAGO



## FESTA CON CASUARIO

Leonardo San Pietro

Isa, studentessa universitaria, organizza una festa nella villa con giardino dei genitori. Arrivano i compagni, gli amici, gli imbutati. Alcol e cibo in abbondanza, la musica, all'occorrenza qualche droga per rilassare la testa e il corpo. L'unico a non essere ancora arrivato è Ezio, l'invitato che Isa aspetta con più ansia. Da un regalo anonimo salta fuori un biglietto minaccioso: se entro l'una di notte nessun invitato avrà il coraggio di toccare il casuario dei vicini, Ezio morirà.

ORIAGO



## GLI ANGELI DELLA CASA

Silvio Raffo

Immersa nell'atmosfera tra il gotico e la Nouvelle vague della costiera bretone si trova la Casa dell'Incontro, casa-famiglia che ospita un gruppo di ragazzi "difficili". Vi lavora un'équipe di medici e insegnanti alquanto variegata, guidata da un losco direttore, che, si scoprirà, usa i pazienti come cavie mediche. Il narratore è Vladi, ragazzo taciturno di eccezionale intelligenza, il quale con la complicità di Mirage, adolescente autistica, compie quotidiane trasgressioni.

# INDAGINI ITALIANE

MIRA



## TERESA PAPAVERO E I FANTASMI DEL PASSATO

Chiara Moscardelli

A Strangolagalli è tempo di matrimoni. In paese sembra che tutti si siano sposati o stiano per farlo, a partire da Giovan Battista Papavero, il padre di Teresa. L'unica che si ostina a rimanere single è proprio l'eccentrica criminologa, fermamente convinta che sia meglio non legarsi a nessuno. E come darle torto quando tutti gli uomini che sono entrati nella sua vita sono scomparsi nel giro di pochi mesi? Ma la Papavero ha altro a cui pensare

MIRA



## IL NIDO DEL CORVO

Piergiorgio Pulixi

Sardegna, Penisola del Sinis, una giovane donna scompare nel nulla. Sei mesi di silenzio e indagini a vuoto. Poi, un unico agghiacciante segnale: il cellulare di Angela Floris si riaccende. Sul luogo del rilevamento gli ispettori Daniel Corvo e Viola Zardi trovano un macabro reperto che vale da firma. Si tratta di una mano femminile, troncata e in stato di perfetta conservazione. È l'inizio di un duello perverso con l'assassino.

ORIAGO



## COMPENSORIO ROSSOLAGO

Chiara Moscardelli

Da sempre impreparata a nuotare in quel mare in burrasca che è la vita, Olga Bellomo cerca di godersi un po' di inaspettata tranquillità: sta cominciando a smantellare le barriere emotive che aveva costruito con tanta fermezza, e a far spazio poco alla volta a quei sentimenti che il padre le aveva insegnato a tenere lontani, anche quando questo significa dover rinunciare all'unico, vero amore che abbia mai avuto: il giornalista di nera Gabriele Pasca. La serenità però non dura a lungo.

ORIAGO



## OSSERVATORE OSCURO

Barbara Baraldi

L'osservatore oscuro è l'alter ego negativo che ci portiamo dentro, quello che ci dice che non ce la faremo, quello che alimenta le nostre paranoie, gli incubi peggiori... Per Aurora Scalviati, giovane profiler della polizia di Sparvara, i colleghi Bruno Colasanti, Tom Carelli e Silvia Sassi sono diventati la famiglia che non ha mai avuto. Ma tutto è destinato a cambiare con il ritrovamento, alla Certosa di Bologna, del cadavere di un uomo sconosciuto.

# INDAGINI ITALIANE

MIRA



## NÉ SEMPRE NÉ MAI

Giorgio Scerbanenco

Paolo Ferri è uno sciupafemmine impenitente, e quando il suo corpo viene trovato assassinato nella sua casa di Lignano Sabbiadoro i sospetti vanno subito ai suoi molti nemici: donne che ha ingannato, sedotto e abbandonato, uomini a cui ha sottratto le mogli per una notte o poco più. Paolo, dopo una vita da impunito, ha pagato infine il prezzo più alto. Ma molte cose non tornano in una Lignano in cui tutti i peccati sembrano legati a questo omicidio

MIRA



## LA MORTE NON MEDITA

Geraldina Neri

L'estate, a Milano, inizia sempre ad agosto. I tram sferragliano solitari tra i caselli di Porta Venezia e l'afa soffoca ogni rumore. Ma una mattina, nel dedalo di vie dietro corso Buenos Aires, una nevia straniera si diffonde nell'aria ovattata. Possa esserci felicità in tutti. Proviene dal portone socchiuso di un palazzo elegante. Oltre, si intravede un giardino zen: è l'ingresso del White Lotus, un centro spirituale.

ORIANO



## TRAPPOLA NELLA NEBBIA

Rosa Teruzzi

Una sera di novembre, una figura incappucciata sbuca dall'androne di un palazzo signorile di Milano e aggredisce, prima con l'acido e poi a coltellate, l'ambiziosa pm Mimma Arrigoni. Quasi per caso, nell'inchiesta si ritrova coinvolta anche Libera Cairati, la fioraia-detective del Giambellino, che con la vittima ha un rapporto burrascoso perché sospetta sia troppo interessata al suo compagno, il commissario Gabriele.

ORIANO



## VIA DELLE STREGHE

Marilù Oliva

Quattro donne: Zulmira, la «maga» del quartiere, Serena, appassionata di kung fu e fidanzata con un poliziotto, Magalie, docente universitaria con un passato tormentato, e Iside, brillante informatica confinata su una sedia a rotelle. Quattro normali vicine di casa di un vicolo nel centro di Bologna, che si ritrovano la sera in salotto per torta, tisane e chiacchiere. Solo che quei convegni sono più simili a moderni sabba, in cui progettano quella che chiamano «maggia nera». Ovvero omicidi.

# INDAGINI ITALIANE

MIRA



## QUANTE OMBRE A VENEZIA

Giulio Serra

Sandro Carnera, pronipote del glorioso pugile di Sequals, ha da poco superato la cinquantina. Fuma dalla mattina alla sera e ha un carattere insopportabile, è propenso al pessimismo – nonostante lui lo definisca realismo –, è sposato con Erminia, con cui condivide le gioie e i dolori delle due giovani figlie, e di mestiere fa il giornalista. Da poco arrivato nella redazione veneziana della “Gazzetta del Nordest”, suo malgrado.

MIRA



## LA CITTÀ DEL JAZZ

Vania Russo

Un crudele omicidio scuote un quartiere residenziale della tranquilla provincia veneta. Il corpo di un noto jazzista dell'immediato dopoguerra, viene ritrovato reclinato sui tasti del suo pianoforte. Siamo nell'autunno del 1978, ma le indagini condurranno alla Genova dei primissimi anni Quaranta. Un viaggio a ritroso nel tempo e nella memoria, in una città protesa verso i suoni che provenivano da oltre oceano.

ORIAGO



## IL CASO DELL'UOMO CHE FU UCCISO DUE VOLTE

Alvisè Trisciuzzi

Nel paesino della Bassa avvolto nella nebbia è avvenuto un misterioso omicidio. La vittima è Fabio Mazza, il rubacuori locale. I sospetti sono tanti: indifferente com'era al fatto che la sua conquista fosse sposata o meno, il morto si era fatto molti nemici, e certo non aiutano le condizioni del corpo trovato in mezzo alla piazza. Fabio Mazza presenta, infatti, due ferite mortali, come se l'avessero ammazzato due volte: con un colpo di pistola e tagliandogli la gola.

ORIAGO



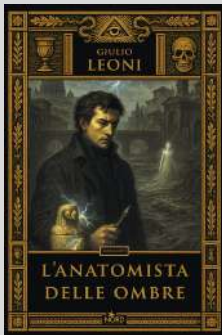
## TRA LEI E ME

Giampaolo Simi

Pietro Valvassori fa l'avvocato e gira su una bici nera con i freni a bacchetta e le borse di pelle. I capelli gli si sono ingrigiti a trent'anni, l'orecchino se l'è messo quando ha detto addio a una onesta ma anonima carriera da rugbista. Ora ha superato i cinquanta e porta cravatte bizzarre. Non è un principe del foro ma ha fama da difensore dei deboli. È diventato anche l'avvocato di riferimento per donne vittime di violenza.

# INDAGINI ITALIANE

MIRA



## L'ANATOMISTA DELLE OMBRE

Giulio Leoni

Roma, 1822. Marzio è un uomo tormentato dai rimorsi e dai rimpianti. Dopo gli orrori della campagna di Russia, vissuti da giovane chirurgo al seguito dell'armata napoleonica, deve ora nascondere i suoi trascorsi e le sue simpatie politiche in una città oscurantista in cui brulicano le spie pontificie. Membro della confraternita dei Sacconi Rossi, che si fa carico di raccogliere e seppellire sull'isola Tiberina le vittime del Tevere...

MIRA



## IL CANTO DEL CORVO

Paolo Lanzotti

Venezia, 1754. Alla vigilia della celebre festa del Redentore, una serie di strani eventi fa credere ad Alvise Geminiani e agli Angeli Neri, il corpo di agenti segreti dell'Inquisizione, che qualcuno stia tramando un colpo di Stato. Marco Leon, ancora convalescente dopo una grave ferita subita mesi prima, vorrebbe rientrare in servizio per indagare ma Geminiani, preoccupato per il suo stato di salute, gli affida un caso minore.

ORIAGO



## LA SPECCHIA DEL DIAVOLO

Gabriella Genisi

Tra le campagne della Grecia Salentina, si staglia da tempo immemore un antico cumulo di pietre che prende il nome di Specchia del diavolo. È proprio lì che una mattina, mentre fa jogging, l'avvocato Mauro De Pascalis sente strani lamenti. Semisepolto fra i sassi, c'è il corpo di un uomo, anzi, di un giovane. Si chiama Rami, viene dall'India e aveva finalmente trovato la sua strada lavorando come assistente di un orafo talentuoso.

ORIAGO



## IL CIRCOLO DEI CONGIURATI

Paolo Lanzotti

Venezia, 1850. La città è di nuovo sotto il controllo degli austriaci dopo l'avventura della Repubblica di San Marco, guidata da Daniele Manin. Teodoro Valier, ex funzionario di polizia compromesso agli occhi delle autorità per aver collaborato con i repubblicani, sopravvive lavorando come scrivano di strada. Un giorno viene avvicinato dalla vedova dell'uomo sulla cui morte aveva indagato un anno prima, che gli chiede di aiutare un amico accusato di omicidio, ma della cui innocenza lei è certa.

# INDAGINI ITALIANE

MIRA



## CARBONIO

Lorenzo Savastano

Enea Vasari era un poliziotto esemplare con un'attitudine da crociato, prima che il suo agente più giovane restasse ucciso per mano di Bartolomeo Taurasi detto 'O Pacciu, il boss 'ndranghetista a cui aveva dichiarato guerra. Da allora Enea è un'ombra: marito assente, padre fantasma, uomo ossessionato dal desiderio di vendetta. L'occasione gli si presenta qualche anno dopo sotto forma di un'inchiesta senza precedenti.

MIRA



## DOVE SI MANGIA LA NEBBIA

Stefano De Bellis, Edgardo Fiorillo

Nel corso di una lunga carriera da magistrata, Alida Savich è riuscita nel difficile compito di inimicarsi tutti i colleghi della procura di Pavia. Le hanno affibbiato il nomignolo di Mostrino perché è burbera, irritante, supponente, ma geniale. È instancabile e pretende dalla sua squadra il massimo. Lavorare con lei è un incubo, ma risolvere un caso in sua assenza è impossibile. Sono giorni che non si presenta al lavoro.

ORIANO



## 1830 NEL GIARDINO DELL'IMPERO

Giacomo Ranzi

1830, Regno Lombardo-Veneto. Un commissario giovane e brillante. Una ragazza trovata senza vita. Un paese di confine attraversato da segreti, amori proibiti e cospirazioni. Un romanzo in cui il fascino della ricostruzione storica si unisce alla tensione del giallo, trasportando il lettore in un intreccio di passioni, segreti e colpi di scena che avvolgono "il giardino dell'Impero".

# Gialli e Suspense

MIRA



## BUGIE PERFETTE

Alafair Burke

May Hanover è sempre stata una brava bambina. Sempre la prima della classe, educata e precisa fino all'ossessione. Con una madre single dalle aspettative altissime, May non ha mai potuto permettersi errori né passi falsi. Ma anche le brave ragazze nascondono segreti. E rimpianti. E nel caso dell'amicizia con Lauren e Kelsey, May ne ha molti.

Il loro legame ha resistito a incidenti tragici, scandali e cuori spezzati.

MIRA

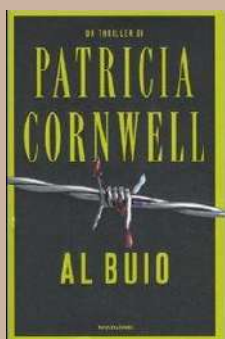


## IL CASO DEI CIOCCOLATINI AVVELENATI

Anthony Berkeley

Un pacchetto viene recapitato al Rainbow Club di Londra. È indirizzato a Sir Eustace Pennefather, uno dei soci, e contiene una scatola di cioccolatini, omaggio della famosa ditta di dolci Mason & Sons. Ma lo scorbuto Sir Eustace detesta i cioccolatini e così li regala a un altro membro del club, Graham Bendix, che ha appena perso una scommessa con la moglie la cui posta in palio era una scatola di cioccolatini.

ORIAGO



## AL BUIO

Patricia D. Cornwell

Win Garano,, questa volta si ritrova nell'umiliante posizione della vittima. Vittima di un aggressivo procuratore distrettuale, Monique Lamont, ambizioso e senza scrupoli, si reca a Watertown, un piccolo centro del Massachussetts, per riaprire un caso irrisolto di omicidio, risalente a quarant'anni prima. Watertown, però, è anche la sede del Front, un'organizzazione informale che riunisce alcuni dipartimenti di polizia.

ORIAGO



## ALLMEN E IL SIGNOR WEYNFELDT

Martin Suter

Allmen è l'archetipo del dandy: ama la letteratura, la cucina raffinata e gli alcolici più pregiati, spende più di quanto possa permettersi e vive oziosamente al di sopra dei propri mezzi. Ma c'è di più: per non rimanere a secco, Allmen si dedica da qualche tempo a furti d'arte, e a cavarlo fuori dai guai c'è sempre il fedele giardiniere guatemalteco Carlos.

# Gialli e Suspense

MIRA



## IL CODICE DELLE OSSA

Kathy Reichs

Dopo giorni di tempesta un limpido cielo estivo splende su Montréal. Le piogge si sono lasciate dietro danni e vittime, tra cui un uomo folgorato da un fulmine e ripescato dalle acque del fiume. Chiamata a eseguire l'autopsia su quel che resta del corpo, Temperance Brennan nota un piccolo tatuaggio a forma di piovra sopra il gomito destro del malcapitato: un dettaglio trascurabile per un occhio meno esperto

MIRA

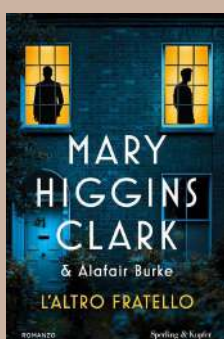


## COME UN FIORE DI PAPAVERO SCURO

Maryla Szymiczkowa

Cracovia, 1895. In una fredda mattina di aprile, sulle sponde della Vistola viene ritrovato il corpo di una giovane donna. I capelli sciolti, l'abbigliamento composto e una macchia di sangue scuro sulla camicetta chiara rendono la ricostruzione degli accadimenti più complessa rispetto alle comuni morti violente che si registrano di solito in quel quartiere periferico e poco raccomandabile della città.

ORIAGO



## L'ALTRO FRATELLO

Mary Higgins Clark, Alafair Burke

Simon ed Ethan sono fratelli gemelli identici, affascinanti, intelligenti e popolari: perfetti, almeno in apparenza. Tutto cambia in una scioccante notte d'estate, quando, durante la festa di laurea, i genitori vengono uccisi a sangue freddo e i sospetti cadono su di loro: ma chi dei due era davvero presente sulla scena del crimine? E se, in realtà, avessero pianificato insieme il delitto perfetto?

ORIAGO



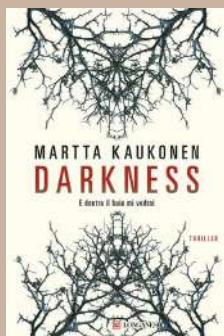
## COMPAGNI SEGRETI

Qiu Xiaolong

Nessuno è al sicuro. Nemmeno Kay Scarpetta. Mentre la Cina è scossa da una serie di scandali e da una bolla finanziaria che minaccia di esplodere, l'ex ispettore capo Chen, ora direttore dell'ufficio per la Riforma del sistema giudiziario, riceve una richiesta d'aiuto da Vecchio Cacciatore. L'investigatore privato è alle prese con un incarico affidatogli da una celebre immobiliare di Shanghai alla disperata ricerca di un certo Xiaohui,

# Gialli e Suspense

MIRA



## DARKNESS

Martta Kaukonen

La giovane Ira lavora per il quotidiano più popolare della Finlandia insieme al padre Arto, al quale si è da poco riavvicinata. Dopo un passato tormentato la sua vita sembra scorrere tranquilla, finché un ricordo sconvolgente non riaffiora: ha ucciso un uomo con una scure. È solo un'allucinazione, un terribile incubo... o è accaduto davvero? Il dubbio inizia a perseguirla...

MIRA

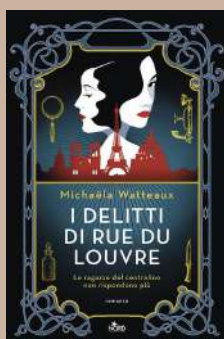


## UN GRIDO FATALE

Angela Marsons

Un'indagine di Kim Stone. In un affollato centro commerciale, c'è una bambina da sola che stringe un orsacchiotto, aggrappandosi a lui in assenza di sua madre, Katrina. Ore dopo, il corpo privo di vita della donna viene scoperto in un edificio abbandonato. Sembrerebbe un omicidio come tanti altri, ma l'istinto della detective Kim Stone le suggerisce che c'è molto di più dietro questa morte.

ORIANO

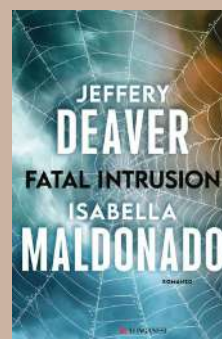


## I DELITTI DI RUE DU LOUVRE

Michaela Watteaux

Nella Parigi dei ruggenti anni '20, una donna coraggiosa e un ispettore tormentato seguono le tracce di un assassino che nessuno sembra voler trovare. Parigi, 1925. Tra i locali di lusso, le danze disinibite nei cabaret e i cenacoli fumosi dei poeti surrealisti, la città sembra essere proiettata in una nuova era di cambiamento e benessere. Simbolo di questo rinnovato progresso è la Centrale Gutenberg in rue du Louvre.

ORIANO



## FATAL INTRUSION

Jeffery Deaver, Isabella Maldonado

Carmen Sanchez è un'agente dell'FBI che rispetta le regole, è ligia al distintivo e serve il Paese con coraggio e senso della giustizia. Ma quando sua sorella subisce un'aggressione da cui riesce a sfuggire per pura fortuna, Sanchez capisce di trovarsi davanti a un mostro inafferrabile, che non riuscirà a incastrare con un'indagine tradizionale. Il killer, infatti, oltre a essere spietato, è troppo bravo a nascondersi.

# Gialli e Suspense

MIRA



## LADONNA CHE UCCIDEVA LE FATE

Gesuino Némus

Durante i giorni delle battaglie sul prezzo del latte, il pastore Gioac-chino Diccìosu viene ritrovato morto nel suo ovile, ucciso da una scarica di pallettoni alla schiena. Non ha moglie né figli e l'unica erede è la sorella Elvira, dichiarata, però, incapace di intendere e di volere già nel 1951, dopo la perdita tragica della sua bambina di pochi mesi. Internata fino alla chiusura dei manicomi, avvenuta in seguito alla legge Basaglia,

MIRA



## L'IMPRONTA DEL LUPO

Jo Nesbø

Minneapolis, 2016. Quando un mercante d'armi legato alle gang è vittima di un attentato, gli indizi sembrano puntare verso un suo vicino, Tomas Gomez, che però tutti descrivono come tranquillo e perbene. Eppure Tomas Gomez potrebbe essere il misterioso Lobo, un assassino prezzolato che negli anni Novanta aveva scosso il mondo della criminalità locale con la sua ferocia. Adesso sembra tornato, deciso a regolare vecchi conti in sospeso.

ORIAGO



## LA FIGLIA SBAGLIATA

Dandy Smith

«Hai una sorella?» La domanda innocente di una bambina riapre in Caitlin una ferita che non si è mai rimarginata. Perché la risposta non è semplice. Non lo è da sedici anni. Da quella sera d'estate in cui Caitlin e Olivia sono rimaste sole in casa per la prima volta: popcorn, la televisione accesa, le risate soffocate sotto le coperte. Poi il sonno. Quando la luce dell'estate svanisce, le due sorelle vanno finalmente a dormire.

ORIAGO



## IL FOLLE

Henning Mankell

Con questo romanzo scritto nel 1977, basato su fatti reali e tuttora modernissimo, Mankell si conferma grande precursore dei tempi e profondo conoscitore dell'animo umano: Il folle è una storia di forte attualità, che smaschera abusi politici e corruzione disegnando personaggi autentici, inermi di fronte al potere, che cercano solo un po' di felicità. Mettendo in scena ideali e cadute della politica, e soprattutto l'eterna paura dello straniero.

# Gialli e Suspense

MIRA



## NESSUNA VIA D'USCITA

Michael Connelly

L'avvocato Haller torna con un caso più attuale che mai: una causa contro un colosso dell'Intelligenza Artificiale, che potrebbe essere responsabile dell'omicidio di una ragazzina. Dopo il suo percorso di "rinascita", Mickey Haller prende una nuova direzione e si dedica a un caso d'interesse pubblico, intentando una causa civile contro una società di Intelligenza Artificiale il cui chatbot avrebbe suggerito a un sedicenne di uccidere la sua ex.

MIRA

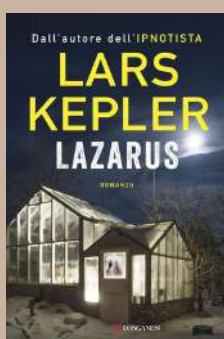


## PIÙ IN LÀ DEL NULLA

Jeffery Deaver

Quando la furia delle piogge si abbatte sul nord della California, il fiume Never Summer rompe gli argini, minacciando di allagare la cittadina mineraria di Hinowah. A coordinare i soccorsi è Dorion Shaw, ingegnera civile abituata alle emergenze, ma stavolta la situazione è fuori controllo. Per affrontare uno scenario così critico, ha bisogno di aiuto: e sa esattamente a chi rivolgersi.

ORIANO



## LAZARUS

Lars Kepler

La polizia di Oslo indaga sull'omicidio di un ladro di cadaveri: nel suo appartamento sono stati ritrovati i resti di corpi a diversi stadi di decomposizione, compreso il cranio della moglie del commissario della polizia criminale svedese Joona Linna. La tomba della donna, morta di cancro qualche anno prima e sepolta in Finlandia, è stata profanata.

ORIANO



## L'INVERNO DELLA LEVATRICE

Ariel Lawhon

Nessuno è al sicuro. Nemmeno Kay Scarpetta. Maine, villaggio di Hallowell, una notte d'inverno del 1789. Il fiume Kennebec è quasi completamente ghiacciato, invaso da micidiali lastroni che tagliano come cristallo. Prima di chiudersi nella loro gelida prigione, le acque restituiscono il corpo di Joshua Burgess, con gli abiti che ancora lo avvolgono come petali di un grande tulipano. A esaminare quel cadavere viene convocata la levatrice del villaggio.

# Gialli e Suspense

MIRA



## L'ULTIMO TURNO

Chris Pavone

Chicky Diaz è il portiere più amato del Bohemia, il palazzo più prestigioso dell'Upper West Side, dimora di celebrità, finanzieri e dell'élite culturale di New York. Nel suo lussuoso attico, l'appartamento IIC-D, Emily Longworth ha tutto quello che ha sempre desiderato. Peccato che odi profondamente suo marito, che detestava in silenzio già prima delle recenti rivelazioni sull'origine della sua immensa ricchezza.

MIRA



## VELENI E MERLETTI

Julia Seales

Beatrice Steele ha sempre sognato una vita fatta di indagini geniali e criminali da incastrare, ma la Londra che immaginava non assomiglia affatto a quella in cui è approdata. Tra teatri sfarzosi, giardini impeccabili e una sorprendente presenza di scoiattoli volanti, la sua nuova agenzia investigativa sembra promettere grandi cose almeno in teoria. In pratica, passano più tempo a ritrovare gatti scomparsi che a risolvere delitti.

ORIAGO



## OGNI PASSO CHE FAI

C. L. Taylor

L'unico modo per fermare uno stalker è diventarlo tu stesso. Alexandra, Lucy, Bridget, River e Natalie: cinque amici londinesi che preferirebbero non essersi mai incontrati. Perché l'unica cosa che hanno in comune è la cosa peggiore della loro vita: sono tutti perseguitati da uno stalker. Quando Natalie viene uccisa pochi giorni dopo l'uscita di prigione del suo ex fidanzato, il tempo si ferma per tutti.

ORIAGO



## LA PAZIENTE SILENZIOSA

Alex Michaelides

Solo lei conosce la verità. Solo lui può farla parlare. Alicia Berenson sembra avere una vita perfetta: è un'artista di successo, ha sposato un noto fotografo di moda e abita in uno dei quartieri più esclusivi di Londra. Poi, una sera, quando suo marito Gabriel torna a casa dal lavoro, Alicia gli spara cinque volte in faccia freddandolo. Da quel momento, detenuta in un ospedale psichiatrico, Alicia si chiude in un mutismo impenetrabile.

# Gialli e Suspense

ORIA



## PICCOLI FANTASMI

Gregg Dunnett

Sono trascorsi due anni ormai da quando Layla Martin, 10 anni, è stata rapita e uccisa. Un delitto irrisolto che ha quasi distrutto la sua famiglia e che adesso sta per essere archiviato. Ma l'ispettore Kieran Clarke, colui che fin dal primo momento ha diretto le indagini, propone un ultimo disperato tentativo: partecipare al programma televisivo Crimebusters per riportare il caso all'attenzione del pubblico e sperare in nuovi indizi.

ORIA



## SEGNALE ASSENTE

François Morlupi

È notte fonda, piove come se il cielo avesse deciso di sommergere Roma. Quando il tram numero 8 arriva al capolinea, un passeggero seduto cade a terra. È un adolescente, ha il cappuccio della felpa calato sulla testa, le cuffiette nelle orecchie, e non dà segni di vita. Accorso sul posto, il commissario Ansaldo rimane sconvolto da ciò che viene a sapere. Il ragazzo è morto da ore, mentre decine di persone salivano e scendevano dal tram.

ORIAGO



## LA VENDETTA ARRIVA DAL PASSATO

Glyn Carr

Nonostante il freddo di gennaio, sarebbe stato uno splendido fine settimana per i membri del Foothold Club al loro raduno annuale. Ma quando è presente Abercrombie Lewker, i guai non tardano ad arrivare. All'applaudito attore shakespeariano e alpinista provetto tocca vestire ancora una volta i panni dell'investigatore per venire a capo dell'ennesimo delitto che lo vede testimone.

MIRA



## LOVE, MOM

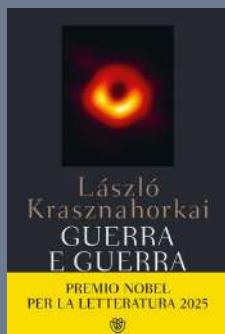
Iliana Xander

Mackenzie Casper non è stata una figlia felice. Eppure sua madre era Elizabeth Casper, una scrittrice capace di stregare milioni di lettori in tutto il mondo. Per la ragazza, tuttavia, Elizabeth era semplicemente una madre distante e fredda fino alla crudeltà. È per questo che Mackenzie accoglie la notizia della sua morte, avvenuta in circostanze non del tutto chiare, con un'indifferenza quasi priva di sensi di colpa. Per lei è morta un'estranea.



# Scrittori dal mondo

MIRA



## GUERRA E GUERRA

László Krasznahorkai

La vita del solitario archivista György Korin viene sconvolta dalla scoperta di un antico manoscritto dall'inestimabile valore in un paesino ungherese: il testo narra l'epopea di quattro personaggi in diverse epoche storiche accomunate da uno stato di guerra permanente. Reso folle dalla sua ossessione, Korin decide di portare il misterioso volume con sé a New York, per trascriverlo, consegnarlo alla Rete e renderlo immortale.

MIRA

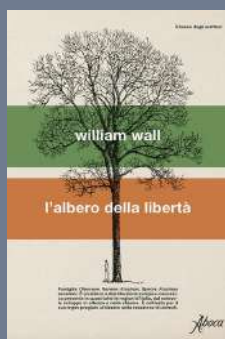


## AVANTI VA IL MONDO

László Krasznahorkai

Un interprete ossessionato dalle cascate, al limitare dell'abisso della propria mente, vaga per le strade di Shanghai. Un viaggiatore sovraccarico di suoni, colori e rumori di Varanasi incontra sulla riva del Gange un gigante che disquisisce sulla natura di una goccia d'acqua. Un bambino che lavora in una cava di marmo in abbandono il suo posto per addentrarsi in un mondo diversissimo dal suo.

ORIAGO



## L'ALBERO DELLA LIBERTÀ

William Wall

Irlanda del Sud, 1969. Due fratelli, Liam Óg e Seán, vivono in un piccolo villaggio costiero. La loro infanzia è caratterizzata dalla libertà, dall'amore per la natura e dalle avventure sulla spiaggia di Cannavee, dove scoprono un grande albero trasportato dalle maree, che diventa il fulcro delle loro fantasie e dei loro giochi. Il paesaggio costiero, il mare e l'albero rappresentano per loro un rifugio sicuro.

ORIAGO



## BASTANO QUATTRO MINUTI E TRENTATRE SECONDI

Shiori Ota

Himari non ha dubbi: vorrebbe ritrovare la magia di quando le sue dita correvano sui tasti del pianoforte. Dopo l'incidente si sente alla deriva, e proprio per questo entra in un piccolo locale nascosto in un angolo di Hokkaido. Ad accoglierla c'è un vecchio orologio fermo sempre sulla stessa ora e, dietro il bancone, una donna che sembra custodire il tempo stesso. È lei a preparare la miscela di caffè giusta.

# Scrittori dal mondo

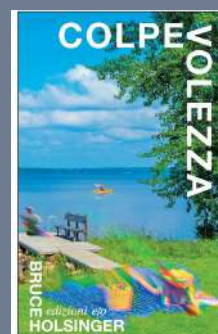


MIRA

## BUTTER

Asako Yuzuki

Rika è una giornalista in una rivista maschile. È l'unica donna nel suo posto di lavoro e spesso viene trattata come una segretaria, quando non peggio. Per cercare di farsi strada lavora giorno e notte e tutto ciò che riesce a cucinare quando la sera torna tardi a casa è un ramen preconfezionato. Da tempo però un pensiero la assilla: vuole intervistare Manako Kajii, la cuoca gourmet accusata di omicidio.



MIRA

## COLPEVOLEZZA

Bruce Holsinger

Quando il minivan a guida autonoma dei Cassidy-Shaw si scontra con un'auto uccidendo una coppia di anziani, il diciassettenne Charlie è al posto di guida, con suo padre Noah seduto accanto. Sui sedili posteriori, Alice e Izzy sono concentrate sul telefono, mentre la madre Lorelei, una studiosa leader mondiale nel campo dell'intelligenza artificiale, è assorta nel lavoro. Ciascun membro della famiglia ha un segreto.



ORIAGO

## LE BIBLIOTECARIE DI NOTRE-DAME

Janet Skeslien Charles

La forza delle donne. Il potere dei libri. Parigi, 1918. Dalla finestra, Jassie alza gli occhi verso l'imponente cattedrale di Notre-Dame. Le viene da domandarsi come l'uomo sia riuscito a costruire qualcosa di così meraviglioso. Ma non ha tempo per fermarsi, deve correre a prendere gli ultimi libri di cui ha bisogno prima di partire: se Notre-Dame rappresenta il lato migliore dell'uomo, ad aspettarla è il peggio.



ORIAGO

## BUDDHA SULLA RIVA

Durian Sukegawa

Lungo le sponde del fiume Tamagawa, alla periferia di Tokyo, dopo anni di carcere e sofferenza, Bota ha trovato un rifugio sicuro insieme ad altri senz'altro come lui. Non lontano da quelle rive, la giovane Eri lotta per liberarsi dalle mani violente del patrigno e da una collezione di amicizie e amori sbagliati. Eri e Bota forse non si conoscono, eppure sono uniti da un legame indissolubile.

# Scrittori dal mondo

MIRA



## COME ISOLE NEL MARE

Nuria Pérez

1873. Mary non sa come sia arrivata su quella nave che da giorni solca un oceano freddo e grigio. Non sa nemmeno chi siano le persone che la circondano, come lei ignora di cosa stia accadendo. Una sola cosa è certa: in un momento di debolezza, Mary si è macchiata di una colpa gravissima. Un gesto sconsiderato di cui forse ora sta pagando il prezzo.

MIRA

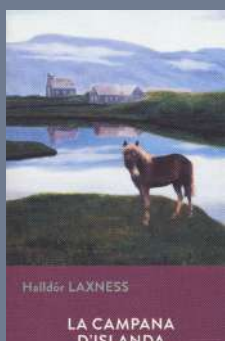


## DISTRETTI DI CONFINE

Gerald Murnane

Opera che insiste sui territori liminali in cui immaginazione, luce e memoria si incontrano per assumere la densità della letteratura, "Distretti di confine", al pari de "Le pianure", è un'esplorazione della natura vasta e incommensurabile del ricordo e della percezione che costruisce attivamente la realtà: un'opera che si ricongiunge alla sterminata pianura della memoria per trovarvi, fondamentali dell'esistenza.

ORIANO



## LA CAMPANA D'ISLANDA

Halldór Laxness

È il periodo più buio della storia d'Islanda, soggiogata dal regno danese e martoriata dalle carestie, quando un giorno d'estate di fine Seicento il boia del re, su ordine di Copenaghen, porta via l'antica campana di Þingvellir, che da sempre veglia sulle assemblee dell'Alþingi e sulla vita della nazione, e poi viene trovato morto. Comincia così la picaresca avventura del contadino Jón Hreggviðsson, povero diavolo e irriducibile canaglia.

ORIANO

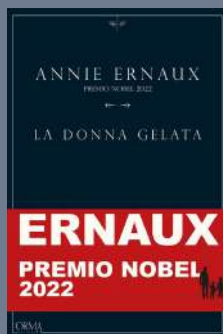


## CARA ISTANBUL

Serra Yilmaz

Come si racconta la città dell'infanzia, soprattutto quando quella città è Istanbul, luogo leggendario e carico di storia? Serra Yilmaz sceglie di farlo affiancando, come in un album di ricordi, i quartieri, le strade, le case in cui ha vissuto, quando Istanbul già enorme aveva solo un milione di abitanti, e non venti come oggi. Leggendo queste pagine sembra di ascoltare una voce che, su una terrazza sul Bosforo, ricostruisce e fa rivivere le voci e gli odori di un angolo di mondo

# Scrittori dal mondo



MIRA

## LA DONNA GELATA

Annie Ernaux

Le scoperte e i tabù dell'infanzia, gli ardori e i conformismi dell'adolescenza, gli anni trepidi e indipendenti dell'università, ingolfati di amori e di scelte, finché i mille bivi della giovinezza non convergono in un'unica via dalla forza di attrazioni: il matrimonio, la fondazione di una famiglia. E qui lo squilibrio di ruoli e mansioni tra moglie e marito, tra madre e padre condanna l'autrice all'interiorità e del desiderio.



MIRA

## UNA GIORNATA A PASSO LEGGERO

Jelena Lengold

Isidor Kraus, affermato autore di mezza età, è alle prese con la stesura di un nuovo romanzo, ma la sua routine quotidiana viene turbata dalle mail di uno sconosciuto lettore. Contrariamente alle sue abitudini, Isidor non riesce a ignorarle e scopre cosa si nasconde dietro l'inatteso contatto: l'uomo scrive per parlare di Irma, la donna di cui quasi quarant'anni prima il giovanissimo Isidor si era innamorato.



ORIAGO

## CIGNI NELLA NOTTE

Juhea Kim

Natalia Leonova ha sempre voluto diventare una stella del balletto. Tuttavia, quando finalmente viene ammessa nel prestigioso teatro Bol'shoj, si rende conto che la strada da percorrere è ancora tutta in salita. E non solo per le ore e ore di prove massacranti, per l'ambiente feroce e competitivo, o per la paura di deludere le aspettative, le ambizioni si sono infrante con la scoperta della gravidanza.



ORIAGO

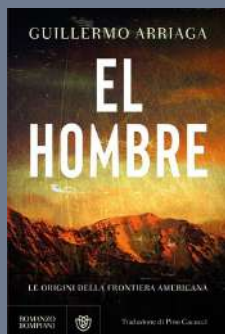
## COME UN FIORE DI CILIEGIO NEL VENTO

Etsu Inagaki Sugimoto

Publicato per la prima volta a New York nel 1925 e diventato subito un bestseller internazionale, questo libro è il racconto in prima persona della vita di Etsu Inagaki Sugimoto, la figlia minore di un samurai di alto rango, che vive sulla sua pelle il passaggio tra il Giappone feudale del XIX secolo e la potente modernità americana del primo Novecento. Nata nella città di Nagaoka, nel nord del Paese, riceve una rigida educazione.

# Scrittori dal mondo

MIRA



## EL HOMBRE

Guillermo Arriaga

È la seconda metà del XIX secolo, l'epoca in cui in Nord America anche un uomo senza passato può costruirsi un futuro. Henry Lloyd è uno di quegli uomini: non ha più una famiglia, ma ha una mente sveglia, mani forti, e soprattutto è privo di scrupoli. Vuole vendetta? La ottiene.

Vuole un posto di lavoro nella più grande piantagione della Virginia? Se lo prende. Vuole una moglie? Si prende anche quella, più di una.

MIRA



## NELLA STANZA DELLE PICCOLE COSE

Masateru Konishi

Ogni sera, Kaede posa una tazza di tè caldo sul tavolino e si siede accanto al nonno. Con calma, scegliendo con cura le parole, gli racconta una storia. È un piccolo rituale, semplice ma prezioso, che trasforma quei momenti in qualcosa di speciale. Da qualche tempo, il nonno si smarrisce nei ricordi. Alcuni giorni sono più limpidi, altri avvolti da una nebbia sottile.

ORIANO



## ESSERE LUPO

Kerstin Ekman

Ulf Norrstig, cacciatore ed ex guardia forestale, è un uomo sulla settantina che improvvisamente si ritrova a fare i conti con la vecchiaia e la sua vita intera. Fin da bambino, Ulf è stato abituato a cacciare e per lavoro, in età adulta, ha preso attivamente parte al disboscamento di vastissime aree del paese, ritenendo che fosse la cosa giusta da fare in nome del progresso. Ora però tutto sta cambiando.

ORIANO



## IO SONO CLEOPATRA

Natasha Solomons

Il faraone è morto, presto raggiungerà il campo di giunchi dell'oltretomba. Vengono bruciati gli incensi e offerti i sacrifici, ma le sole lacrime sincere sono di Cleopatra. Sguardo fiero, capelli d'ebano e mente lucida come il dorso di uno scarabeo sacro, la figlia prediletta del dio-re vaga silenziosa per la dimora reale. Cresciuta tra le stanze della Grande Biblioteca di Alessandria col sogno di comparire, un giorno, in quei papiri.

# Scrittori dal mondo

MIRA



## NESSUN ALTRO POSTO DOVE ANDARE

Thomas Kørsgaard

Il mondo di Tue, un ragazzino di dodici anni, sta dentro una fattoria in fondo a una strada sterrata. Vive con i genitori e due fratelli, nel campo attorno alla casa ci sono otto cani, mucche e carcasse di animali. Sul soffitto sopra il suo letto c'è una stella fosforescente appiccicata con la gomma da masticare. Il padre sembra più affezionato ai suoi cani che al resto della famiglia. La madre gioca d'azzardo e parla poco.

MIRA



## LA SINDROME DELL'ORANGERIE

Grégoire Bouillie

Davanti alle Ninfee di Monet, al Museo dell'Orangerie, ci si aspetta la pace. Grégoire Bouillier, invece, sente salire un'angoscia improvvisa, un'oppressione "morbida", come se sotto quella superficie di acqua e luce ci fosse qualcosa di sepolto. Possibile che un capolavoro celebri la vita e, allo stesso tempo, nasconda un segreto? Per capirlo, Bouillier indossa di nuovo i panni del suo irresistibile detective Bmore.

ORIAGO



## LA LIBERTÀ È UN PASSERO BLU

Heloneida Studart

Fortaleza, Brasile, epoca imprecisata: João viene sbattuto in gattabuia perché ha scritto sui muri "Il passero è un uccello blu". Marina, tenera, ostinata, nipote di una tostissima senhora centenaria temuta da tutti, va a trovare ogni sabato il cugino che ama perdutamente. È stato lui a rivelarle meraviglie e orrori dei bassifondi, delle zone ricche della città, ad aprirle occhi e sesso alla bellezza, alle passioni più ardenti.

ORIAGO



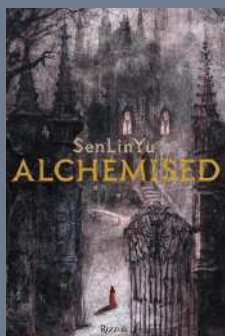
## MADRI, PADRI E ALTRI. APPUNTI SULLA MIA FAMIGLIA

Siri Hustvedt

Meravigliosa esplorazione al cuore della memoria e del tempo, nel profondo delle più grandi pagine della letteratura, in bilico sui contorni mutevoli dei sentimenti: Madri, padri e altri è un affascinante percorso di riflessione attraverso le linee di confine che definiscono le nostre relazioni. Quelle tra noi e le nostre famiglie, noi e i nostri amori, noi e il mondo.

# Scrittori dal mondo

MIRA



## ALCHEMISED

SenLin Yu

Un tempo brillante alchimista, Helena Marino è ora una prigioniera di guerra, intrappolata dai suoi carcerieri, ma anche dalla sua stessa mente. I suoi amici e compagni della Resistenza sono stati brutalmente assassinati, le sue abilità annientate e il mondo che conosceva ridotto in cenere. Ora, all'indomani della lunga guerra, Helena è nelle mani della nuova classe dirigente di Paladia: potenti famiglie di gilde corrotte.

MIRA



## ULTIMA NOTTE DA POVERI

Fernando Aramburu

Che cosa accade quando una donna smette di accudire i genitori malati e inizia a fotografare scoiattoli nel parco? Perché i passanti non riescono ad aiutare un uomo caduto in strada? In quale incredibile vicenda si imbatte un padre che esce di casa per acquistare un enorme peluche? Come può un uomo al volante compiere una scelta tra due pedoni che rischia di investire, un vecchio e un bambino?

ORIAGO



## MEMORIE DI UN VECCHIO GIARDINIERE

Reginald Arkell

Ristampato dopo cinquant'anni in Gran Bretagna, viene finalmente tradotto per la prima volta anche in Italia questo umoristico romanzo dedicato al giardinaggio come arte di vivere. Ne è protagonista Herbert Pinnegar, un trovatello nato sul finire dell'era vittoriana che viene adottato da una donna di buon cuore già madre di sei figli. A scuola Bert resta spesso da solo, ma trascorre un'infanzia serena tra i campi.

ORIAGO



## MENDICARE

Max De Paz

Il Quinto arrondissement, il più antico di Parigi, è quello dei resti romani, del Panthéon, della Sorbona. Oggi, dice il giovane narratore di questo brillante romanzo d'esordio, lo riconosci invece dai borghesi ricchi e dal prestigio del denaro che ha scalzato quello della storia. Guardando bene, però, qualcosa stride ai margini del quadro: il quartiere è pieno di esclusi e drop-out – senz'atetto, barboni, mendicanti.

# Scrittori dal mondo



MIRA

## VIETATO MORIRE QUI

Elizabeth Taylor

Da poco vedova, la signora Laura Palfrey approda al Claremont, un sobrio hotel londinese popolato da pensionati eccentrici. Tra conversazioni forzate, passeggiate e l'attesa – spesso vana – del nipote che lavora al British Museum, le sue giornate scorrono uguali. Finché l'incontro con un giovane scrittore squattrinato non apre uno spiraglio inatteso: un'amicizia improbabile e preziosa.



MIRA

## UNA VOLTA ALLA SETTIMANA

María Agúndez

Sol è una ragazza tutt'altro che tradizionalista, ma è ossessionata dalle pulizie. Quando rimane incinta deve farsi aiutare in casa, ma invece di sentirsi sollevata inizia ad arrovellarsi: perché pulire è considerato un mestiere degradante? Vale la pena fare un lavoro stressante per pagare qualcuno che si prenda cura dei figli al posto tuo? E una domanda che torna, implacabile: perché la cura domestica ricade sempre sulle donne?



ORIAGO

## IL RISVEGLIO DELLA SIGNORINA PRIM

Natalia Sanmartin Fenollera

Perché sembra così arrabbiata? Perché ha tanta paura di perdere il suo posto nel mondo, tanto timore di rimanere indietro? Perché, cara, si difende tanto? La signorina Prim ha trent'anni, una spiccata sensibilità e un trascinate amore per i libri, ma è anche vittima dei suoi ideali e della rabbia verso un'epoca superficiale che sembra averli dimenticati. Un annuncio sul giornale contiene la promessa di una nuova vita.



ORIAGO

## LE STELLE BRILLANO PIÙ FORTE

Rami Abou Jamous

Nel mondo immaginario che ho costruito per lui, a Gaza, Walid e io giochiamo alla scuola. Mio figlio ha solo tre anni ed è dall'inizio della guerra che recito per proteggerlo. Voglio che creda che la nostra tenda da sfollati sia una villa, che i pochi vasi siano un giardino, che le bombe che piovono intorno a noi siano fuochi d'artificio. Ogni sorriso che riesco a strappargli vale tutte le bugie che gli dico.

# Scrittori dal mondo

ORIANO

MIRA



## PADRI NOSTRI

John Niven

Dan è uno sceneggiatore televisivo frustrato ma di successo che è finalmente diventato papà. Jada, invece, è un piccolo criminale di quartiere. I due conducono esistenze agli antipodi. Eppure, dal loro incontro fortuito in ospedale in una livida mattina di Glasgow nasce un legame. Così, quando Dan si troverà a fare i conti con una di quelle tragedie che spezzano un uomo, sarà proprio Jada a tendergli una mano.

ORIANO



## TERRESTRE

Cristina Rivera Garza

Un tragitto in taxi in una giornata di pioggia, un lungo pomeriggio su un treno sgangherato che scivola fra paesaggi stupefacenti, camminate senza fine per le affollate vie di una metropoli, un passaggio in autostop su uno stradone polveroso: le ragazze si preparano per il viaggio, fantasticano sulla prossima meta. Le ragazze vogliono partire, vogliono mordere il mondo, vogliono riempirsi di bellezza.

ORIANO



## TRA ANIMALI E PIANTE

Andrej Platonov

Platonov narra storie profondamente russe ma al contempo incentrate su temi universali: il diritto alla felicità, il rapporto tra uomo e natura, la forza interiore delle donne, i turbamenti erotico-sentimentali dell'“homo sovieticus”, l'innocente spontaneità dei più piccoli e la meschinità degli adulti, l'amore per gli animali...

ORIANO



## TRE NOMI

Florence Knapp

Mentre fuori il vento spezza i rami degli alberi, il pianto di un neonato riempie di vita la stanza. È nato il figlio di Cora e lei, finalmente, può cullarlo. Ma non è solo una notte di nascita e tempesta. È una notte di decisioni. Il bambino ha bisogno di un nome, ma Cora esita. La scelta più semplice sarebbe chiamarlo Gordon. Il nome del padre, e di tutti i maschi della famiglia. Il nome che il marito vorrebbe imporle. Eppure, Cora sente che non è la decisione giusta.

# Scrittori dal mondo

ORIAGO



## UNA TRILOGIA PALESTINESE

Mahmud Darwish

Una trilogia palestinese raccoglie tre testi fondamentali di Mahmud Darwish, forse la voce più visionaria della letteratura palestinese contemporanea. In questa “poesia in prosa”, dove il lirismo incontra il ritmo della narrazione, Darwish intreccia memoria personale e storia collettiva, e nello stesso tempo affronta la sua maturazione come scrittore.

ORIAGO



## LA GHIRLANDA. KRISTIN LAVRANSDATTER. VOL. 1

Sigrid Undset

Kristin è la figlia di Lavrans, fattore stimato ed estremamente religioso, cui la protagonista è molto legata. È una bambina vivace, rispettosa della religione ma nel contempo animata da una forte volontà, insolita nella Norvegia medievale per una donna. La sua tenacia, tuttavia, non è sufficiente quando la famiglia ne combina il matrimonio con un uomo che Kristin non ama.

ORIAGO



## L'OSPITE REGALE

Henrik Pontoppidan

Dopo sei anni di matrimonio, Emmy e Arnold vivono ancora felicemente nel loro paesino in brughiera, sovrastati dal cielo immenso dello Jylland di inizio Novecento. Copenaghen è un ricordo lontano e da tempo non ne rimpiangono più il fermento: tra gli impegni di medico di Arnold, le faccende di casa di Emmy e i tre bambini a cui badare, nel loro piccolo paradiso la vita scorre appagante e operosa.

ORIAGO



## QUELLO CHE CERCHI STA CERCANDO TE

Kader Abdolah

Poeta, mistico sufi, libero pensatore, propagatore e innovatore di una tradizione millenaria, Rumi nacque nel 1207 a Balkh, oggi in Afghanistan, circondato dalla grande letteratura persiana e dalla magia dell'arabo coranico. Ma era il tramonto di un'epoca, quella del califfato di Baghdad, l'età d'oro della cultura islamica, stroncata dall'invasione di Gengis Khan: è la sua violenza che per tutta la vita Rumi rifugge, da quando, ragazzino, scappò da Balkh con il padre.

# Scrittori dal mondo

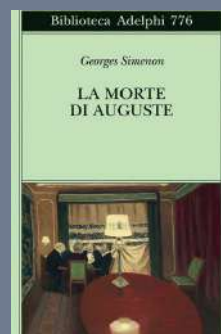


MIRA

## NEL NOME DEL FIGLIO. HAMNET

Maggie O'Farrell

Estate 1596, Stratford-upon-Avon. Una bambina giace a letto in preda a una forte febbre, mentre il fratello gemello corre in tutte le stanze in cerca d'aiuto. Spalanca le porte una dopo l'altra, ma la grande casa in cui vivono, che di solito brulica di gente e di attività, è avvolta nel silenzio. Il padre, questo Hamnet lo sa bene, è sempre a Londra per lavoro, ma dov'è finita la mamma? Agnes non c'è perché si trova in un campo a coltivare le erbe.



ORIAGO

## LA MORTE DI AUGUSTE

Georges Simenon

Arrivato cinquant'anni prima dalla nativa Alvernia senza un soldo in tasca, Auguste Mature, che muore, schiantato da un ictus, all'inizio di questo romanzo, è riuscito a trasformare il piccolo bistrot di rue de la Grande-Truanderie, dove andavano a bere un caffè corretto o a mangiare un boccone i lavoratori dei mercati generali – il «ventre di Parigi», come li chiamava Émile Zola –



ORIAGO

## SHARON E MIA SUOCERA

Suad Amiry

Un libro particolare. Nato in una situazione particolare. Una donna palestinese, colta, intelligente e spiritosa, tiene un "diario di guerra". Gli israeliani sparano ma, nella forzata reclusione fra le pareti domestiche, "spara" anche la madre del marito, una suocera proverbiale. Pubblicato in maggio in Israele, il libro è un documento che, in forza della sua freschezza, è schierato senza rinunciare al dialogo.



ORIAGO

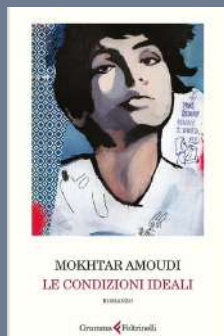
## DICIASSETTE DIVERSE POSSIBILITÀ DI FALLIRE

Julian Barnes

In ciascuno dei diciassette racconti di questa selezione, provenienti dalle tre raccolte pubblicate da Julian Barnes e in gran parte inediti in Italia, questa eventualità è chiaramente scongiurata. Che metta in scena un Turgenev maturo e innamorato o un gruppo di amici che discutono del compianto piacere del fumo, il meglio della produzione breve di Julian Barnes sprigiona tutta e la forza creativa di una delle penne più eleganti del nostro tempo.

# Scrittori dal mondo

ORIAGO



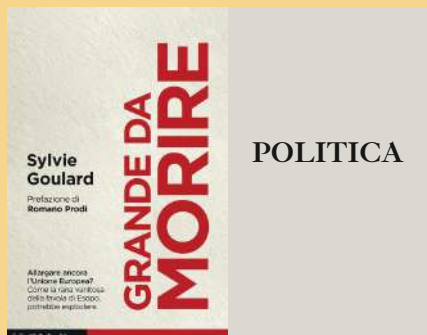
## LE CONDIZIONI IDEALI

Mokhtar Amoudi

Come uno di quegli oggetti che si restituiscono al negozio perché non li si vuole più, così Skander, il protagonista di questo romanzo accolto con grande successo al suo apparire in Francia, passa in affido da una famiglia all'altra.

Un trattamento che spesso il destino riserva a chi, come lui, è nato in una banlieue parigina. Eppure, Skander non è un figlio di nessuno. Ha una madre bella, che di tanto in tanto compare.

# I SAGGI



POLITICA

**GRANDE DA MORIRE**

Sylvie Goulard

Oriago

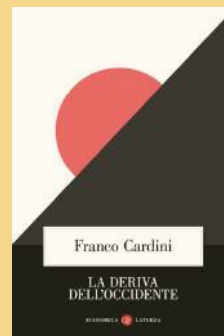


POLITICA

**VERITÀ E POLITICA**

Hannah Arendt

Oriago



ARCHEOLOGIA

**LA DERIVA  
DELL'OCCIDENTE**

Franco Cardini

Mira



RELIGIONE

**L'INVENZIONE  
DELLA RUOTA**

Harnald Haarmann

Oriago



MEDIOEVO

**IL BESTIARIO  
MEDIEVALE DI VENEZIA**

Stefano Riccioni

Mira

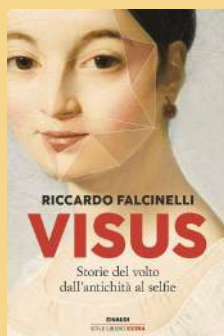


MEDIOEVO

**STORIA  
DELL'AMBIENTE NEL  
MEDIOEVO**

Michele Campopiano

Oriago



ARTE

**VISUS**

Riccardo Falcinelli

Mira



MONTAGNA

**LA MONTAGNA CHE  
VOGLIAMO**

Marco Albino Ferrari

Oriago



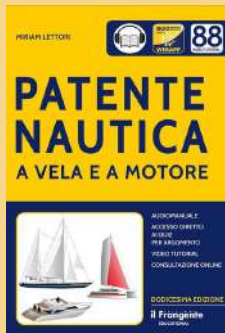
MONTAGNA

**COSE CHE CAPITANO  
IN MONTAGNA**

irene Borgna

Oriago

# I SAGGI



MANUALI

## PATENTE NAUTICA A VELA E A MOTORE

Miriam Lettori

Mira

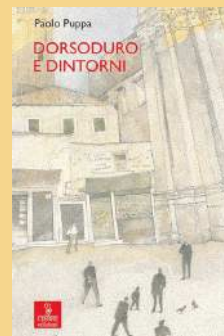


VENEZIA

## UNA VITA PER IL REMO

Sergio Tagliapietra Ciaci

Mira



VENEZIA

## DORSODURO E DINTORNI

Paolo Puppa

Mira



VENEZIA

## SALVARE VENEZIA

Stefano Boato

Oriago

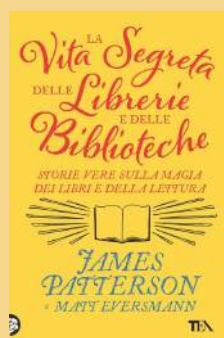


BIBLIOTECHE

## LIBRO CITTÀ APERTA

Chiara Faggiolani

Oriago



BIBLIOTECHE

## LA VITA SEGRETA DELLE LIBRERIE E DELLE BIBLIOTECHE

James Patterson,  
Matt Eversmann

Mira



LETTERATURA

## FOLLIA, LINGUAGGIO, LETTERATURA

Michel Foucault

Oriago



LINGUISTICA

## PAROLE PERDUTE

Dino Coltro

Mira



LETTERATURA

## LETTERATURE E CULTURE INGLES

AA.VV.

Oriago

# I SAGGI

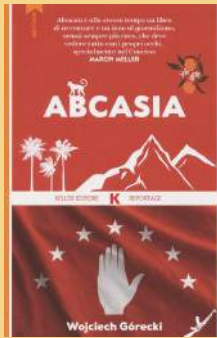


LETTERATURA

## LA SAGGEZZA DELL'INDIA

Lin Yutang

Oriago



REPORTAGE

## ABCASIA

Wojciech Górecki

Oriago



STORIA

## STORIE CHE NON FANNO LA STORIA

Carlo Greppi

Oriago



STORIA

## VOGLIO UCCIDERE MUSSOLINI

Bruno Manfellotto

Mira



STORIA

## STORIE SEGRETE DEL VIAGGIO IN ITALIA

Attilio Brilli

Oriago



MUSICA

## MINA. LA VOCE DEL SILENZIO

Jacopo Tomatis

Mira



DONNE E SCIENZA

## LE RAGAZZE DELLA SCIENZA

Olivia Campbell

Mira

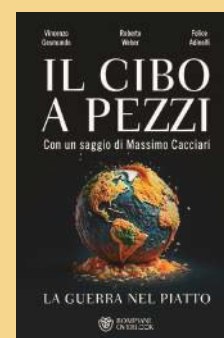


BIORITMI

## IL TEMPO DEL CORPO

Antonella Viola

Mira



ALIMENTAZIONE

## IL CIBO A PEZZI

AA.VV.

Mira

# I SAGGI



MATERNITÀ

**MATRESCENZA**

Lucy Jones

Mira



ANIMALI

**POSSO FARE UNA FOTO AL TUO CANE?**

Doggodaily Navid Tarazi

Mira



NATURA

**IL CANTICO DELLA TERRA**

Stefano Mancuso

Mira



PSICOLOGIA

**UNICAMENTE UMANO**

Michael Tomasello

Mira



FILOSOFIA

**IL MISTERO DI SOCRATE**

Matt Gattton

Mira



ANTROPOLOGIA

**DOVE COMINCIA L'UOMO**

Telmo Pievani, Giuseppe Remuzzi

Mira



COMPORTEMENTO

**L'IRA FUNESTA**

Vittorino Andreoli

Oriago



BIORITMI

**LA SAGGEZZA DEL DESIDERIO**

Danielle Cohen-Levinas

Mira



ALIMENTAZIONE

**SCOMPARSA DEL DESIDERIO**

David Le Breton

Oriago

# I SAGGI



ARTE

## MANIFESTO DELLA MELANCONIA

David Ritz Finkelstein

Oriago



SOCIETÀ

## DISOBBEDIRE

Federico Zuolo

Mira



MEDICINA

## IL VOLO DI FRANCESCA

AA.VV.:

Mira

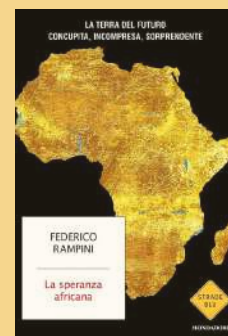


TERRITORIO

## IL VIAGGIO DELL'ACQUA DALL'ALTOPIANO DEI SETTE COMUNI ALLE RISORGIVE

Lorenzo Altissimo

Mira



GEOPOLITICA

## LA SPERANZA AFRICANA

Federico Rampini

Mira

*Buona lettura*

# *Le biblioteche*

## **BIBLIOTECA DI MIRA**

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

[bibliomira@miracubi.it](mailto:bibliomira@miracubi.it)

## **BIBLIOTECA DI ORIAGO**

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

[biblioriago@miracubi.it](mailto:biblioriago@miracubi.it)

### **ORARI**

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

### **ORARI**

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

### **SITO**

[www.miracubi.it](http://www.miracubi.it)



### **CATALOGO ON LINE**

<https://opac.miracubi.it>



### **FACEBOOK**

